PURITY OF MARBLE

TUSCANY

CERAMICHE
SUPERGRES

CERAMICHE
SUPERGRES

PURITY OF MARBLE TUSCANY

PURITY OF MARBLE

La purezza e l'eleganza del marmo.

La nobiltà del marmo e la raffinatezza delle venature cromatiche
trovano un perfetto punto d'incontro in Purity of Marble.
Un progetto completo in gres porcellanato e rivestimenti in pasta bianca
che interpreta in chiave ceramica l'eleganza e la bellezza di diversi marmi pregiati
offrendo all'architettura contemporanea soluzioni progettuali di design.

The purity and elegance of marble

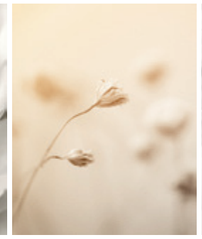
The nobility of marble and the refinement of coloured veining find their perfect balance in Purity of Marble.
A project range complete with porcelain stoneware and white body walltiles
that uses ceramics to interpret the elegance and beauty of ten precious marbles
offering today's architecture solutions for project design.

La pureté et l'élégance du marbre.

La noblesse du marbre et le raffinement de ses veinures chromatiques
trouvent un parfait point de rencontre au sein de Purity of Marble.
Un projet comprenant du grès cérame et des revêtements en pâte blanche qui interprète, sous le signe de la
céramique, l'élégance et la beauté de dix marbres de valeur
tout en offrant à l'architecture contemporaine des solutions conceptuelles de design.

Die Reinheit und Eleganz von Marmor.

Edler Marmor und elegante farbige Äderungen treffen bei Purity of Marble perfekt aufeinander.
Ein komplettes Sortiment von Feinsteinzeug und weißscherbigen
Wandfliesen lässt die Eleganz und Schönheit von zehn edlen Marmorarten
und bietet der modernen Architektur ein Angebot von Designlösungen.



Purity of Marble Tuscany, insieme a Purity of Marble Brecce, appartiene alla collezione Purity of Marble, che conta complessivamente 16 tipologie diverse di marmi, realizzati con straordinario realismo in gres porcellanato e in pasta bianca, proposti in diversi formati, con diverse finiture di superficie per rispondere a qualsiasi esigenza progettuale.

Purity of Marble Tuscany, with Purity of Marble Brecce, belongs to the Purity of Marble collection, which includes a total of 16 different types of marble, produced with extraordinary realism in porcelain tiles and white body, offered in different sizes, with different surface finishes to meet any design requirement.

Avec Purity of Marble Brecce, Purity of Marble Tuscany fait partie de la collection Purity of Marble, qui comprend au total 16 différents types de marbres, fabriqués avec un réalisme extraordinaire en grès cérame et en pâte blanche, proposés en divers formats et différentes finitions de surface afin de répondre à toutes les exigences de conception.

Purity of Marble Tuscany gehört zusammen mit Purity of Marble Brecce zur Purity of Marble Kollektion; diese umfasst insgesamt 16 verschiedene Marmorarten, die außergewöhnlich real aussehen, aus Feinsteinzeug und Weißscherben kreiert wurden und in verschiedenen Größen und mit unterschiedlichen Oberflächenfinishs angeboten werden, um jedem Designwunsch gerecht zu werden.

16COLOURS | 3FINISH

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware
LUX 120x278RT . 6mm ÷ **SILK 120x278RT** . 6mm ÷

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware
FINITURA LUX . Lux finish
LUX 75x150RT . LUX 75x75RT . 9mm ÷
LUX 120x120RT . LUX 60x60RT . LUX 30x60RT . 9mm ÷

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware
FINITURA NATURALE . Natural finish
75x150RT . 75x75RT . 9mm ÷
60x60RT . 30x60RT . 9mm ÷

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA . White body wall tiles
30,5x91,5RT . 8,5mm ÷

Scolpire non è scavare una pietra, è trovare il respiro della vita in essa e rivelarlo.

Sulle superfici di Purity of Marble rivive tutto il fascino dei marmi più pregiati, unici nella loro bellezza.
Delicate venature, profondi dettagli cromatici e nobili sfumature rivelano l'essenza più intima della materia e arredano gli spazi, conferendogli eleganza e luminosità.

Sculpting is not carving stone, it is finding the breath of life in it and revealing it.

All the charm and unique beauty of the most precious marbles are brought to life in the Purity of Marble surfaces. Delicate vein markings, intense chromatic details and noble nuances reveal the most intimate essence of the material and decorate the spaces, creating a sense of elegance and luminosity.

Sculpter une pierre sans la creuser, c'est y trouver le souffle de la vie et le révéler.

Sur les surfaces de Purity of Marble, c'est tout le charme des marbres les plus inestimables et les plus beaux qui revit. De frêles veinures, de profonds détails chromatiques et de nobles nuances révèlent l'essence la plus intime de la matière et revêt les espaces d'élégance et de lumière.

Der Bildhauer meißelt nicht in Stein, sondern findet das Leben darin und lässt es wieder ans Licht treten.

Die Fliesen der Kollektion Purity of Marble bringen die ganze Faszination von edlem Marmor von einzigartiger Schönheit zum Ausdruck. Zarte Äderungen, tiefe farbige Details und edle Nuancen lassen den intimsten und wesentlichsten Charakter dieser Fliesen hervortreten und gestalten die Räume, verleihen ihnen Eleganz und freundliche Helligkeit.

REGAL LIGHT 08-15

MYSTERIOUS WHITE 16-23

PRECIOUS ICE 24-29

DISCOVER MORE:

Catalogue

Video

REGAL LIGHT

Regal Light è caratterizzato da una venatura decisa di diverse tonalità che si muove su un fondo bianco caldo, diventando assoluta protagonista degli spazi. Una superficie regale ed esclusiva che dona eleganza e raffinatezza ad ogni tipologia di ambiente.

Regal Light is featured by a strong veining in different shades that flows on a warm white background, becoming the absolute protagonist of the spaces. This regal and exclusive surface makes any type of environment elegant and refined.

Regal Light se caractérise par des veines marquées de diverses teintes qui se développent sur un fond blanc chaud et devient l'atout majeur de vos espaces. Une surface royale et exclusive qui apporte de l'élégance et du raffinement à tout type d'espace.

Regal Light zeichnet sich durch eine entschlossene Äderung in verschiedenen Farbtönen aus, die einen Hintergrund in einem warmen Weiß durchläuft und zum absoluten Protagonisten im Raum wird. Ein vornehmes und exklusives Finish, das jedem Ambiente Eleganz und Raffinesse verleiht.

REGAL LIGHT

FLOOR
Regal Light lux 120x120RT - 48"x48"

REGAL LIGHT

FLOOR
H.Concrete T_20 120x120 RT . 48”x48”
serie H.24 T_20

WALL
Regal Light silk 120x278 RT . 48”x109 ½”

REGAL LIGHT

FLOOR
H.Concrete T_20 120x120 RT . 48"x48"
serie H.24 T_20

WALL
Regal Light silk 120x278 RT . 48"x109 ½"

MYSTERIOUS WHITE

Si ispira ai marmi apuani più preziosi e ricercati. Le venature che caratterizzano la sua superficie sono contraddistinte da sfumature di colore e di dettagli che la rendono calda e avvolgente. Mysterious White è ricco di carattere, elegante e passionale, come l'antica terra che lo genera.

It draws inspiration from the most precious and sought-after Apuan marbles. The veining of its surface is characterised by shaded colours and details that make it warm and enveloping. Mysterious White is rich in character, elegant and passionate, like the ancient soil it comes from.

Elle s'inspire des marbres des Alpes apuanes les plus précieux et recherchés. Les veines distinctives de sa surface sont caractérisées par des nuances de couleurs et de détails qui la rendent chaleureuse et accueillante. Mysterious White, élégante et passionnée, a un fort caractère, comme sa terre d'origine ancienne.

Das Finish inspiriert sich an den wertvollsten und raffiniertesten apuanischen Marmorsorten. Die Äderungen, die seine Oberfläche charakterisieren, sind von Farbnuancen und Details geprägt, die sie warm und einladend machen. Mysterious White hingegen ist voller Charakter, elegant und leidenschaftlich, wie der antike Boden, der ihn hervorbringt.

MYSTERIOUS WHITE

FLOOR
Mysterious White lux 120x120 RT . 48"x48"
Natural Wild 19,7x120 RT . 7 ¾"x48"
serie Natural Appeal

WALL
Mysterious White lux 120x278 RT . 48"x109 ½"

MYSTERIOUS WHITE

FLOOR
Mysterious White Lux 75x150 RT . 30"x60"
Mysterious White Gradone c/p. incollato
33x150 RT . 13,2"x60"

WALL
Mysterious White Lux 120x278 RT . 48"x109 ½"

MYSTERIOUS WHITE

FLOOR
Mysterious White Lux 75x150 RT . 30"x60"

WALL
Mysterious White Lux 120x278 RT . 48"x109 ½"

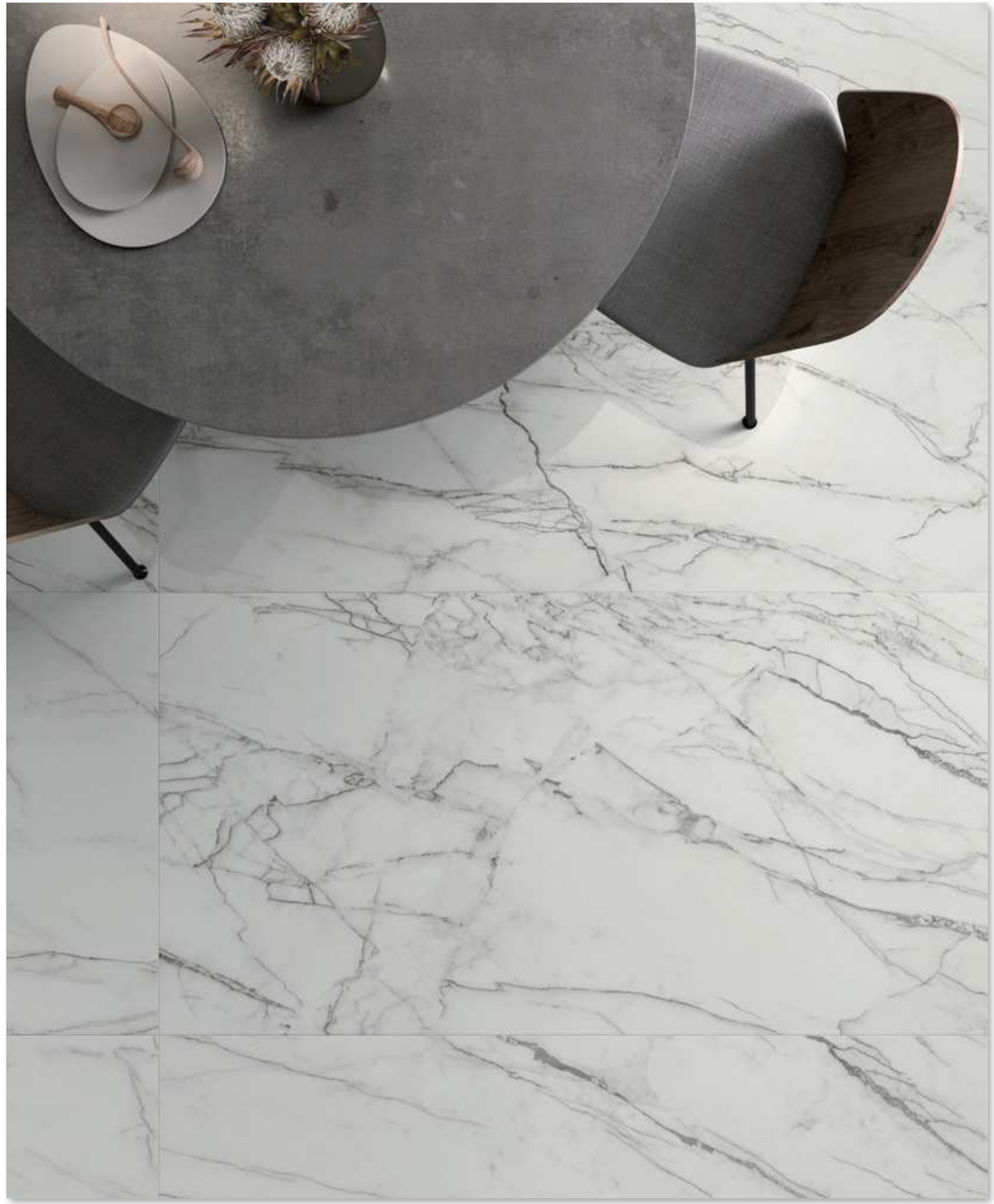
PRECIOUS ICE

Una superficie bianca cristallina attraversata da una fitta rete di venature grigie e tortora di diverso spessore. Riflessi di luce, sfumature e dettagli ricercati e preziosi, trasmettono un forte senso di unicità.

A crystalline white surface crossed by a dense network of grey and dove grey veins of different thicknesses. Reflections of light, nuances and sophisticated, precious details convey a strong sense of uniqueness.

Une surface blanche cristalline traversée par un fin maillage de veines grises et tourterelle de diverses épaisseurs. Reflets de lumière, nuances et détails recherchés et précieux transmettent un fort sentiment d'exclusivité.

Eine weiß-kristalline Oberfläche wird von einem dichten Netz aus grauen und taubengrauen Äderungen unterschiedlicher Dicke durchzogen. Lichtreflexe, erlesene und wertvolle Schattierungen und Details vermitteln ein starkes Gefühl der Einzigartigkeit.



PRECIOUS ICE

FLOOR
Precious Ice lux 75x150 RT . 30”x60”

WALL
Precious Ice lux 120x278 RT . 48”x109 ½”

PRECIOUS ICE

FLOOR
Husk Nut 30x240 RT . 12”x96” serie Husk

WALL
Precious Ice lux 120x278 RT . 48”x109 ½”

PURITY OF MARBLE TUSCANY

LUX 120x120RT . LUX 60x60RT . LUX 30x60RT . 9mm ÷
LUX 75x150RT . LUX 75x75RT . 9mm ÷
GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware
EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)

75x150RT . 75x75RT . 9mm ÷
GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

LUX 120x278RT . 6mm ÷
GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

SILK 120x278RT . 6mm ÷
GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

MYSTERIOUS WHITE

LUX
120x278 RT - 48"x109 1/2"
120x120 RT - 48"x48"
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"
60x60 RT - 24"x24"
* 60x60 OTTAGONA - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"

NATURALE
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"

REGAL LIGHT

SILK
120x278 RT - 48"x109 1/2"

LUX
120x278 RT - 48"x109 1/2"
120x120 RT - 48"x48"
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"
60x60 RT - 24"x24"
* 60x60 OTTAGONA - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"

NATURALE
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"

PRECIOUS ICE

LUX
120x278 RT - 48"x109 1/2"
120x120 RT - 48"x48"
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"
60x60 RT - 24"x24"
* 60x60 OTTAGONA - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"

NATURALE
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"

* disponibili solo su richiesta
available only upon request

PURITY OF MARBLE TUSCANY

LUX 120x278RT . 6mm ÷
GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

Gruppo B Ia GL (smaltate, glazed)

SILK 120x278RT . 6mm ÷
GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

Gruppo B Ia GL (smaltate, glazed)

PRECIOUS ICE 120X278RT

1 2 3 4 1

REGAL LIGHT 120X278RT

1 2 3 4 1

Nei colori Mysterious White, Regal Light e Precious Ice è possibile posare le lastre con disegno continuo tra un pezzo e l'altro, come nei marmi più pregiati. Eventuali disallineamenti tra le venature sono da considerarsi caratteristica intrinseca del prodotto. L'inserimento delle lastre nelle confezioni è causale, pertanto Supergres non garantisce le tipologie di facce presenti all'interno di ogni singola confezione. L'immagine rappresentata serve a dare un'idea indicativa del prodotto, toni e venature possono essere quindi suscettibili di variazioni.

In the Mysterious White, Regal Light and Precious Ice colours, the slabs can be installed with a continuous design from one piece to the next, just as in the most prized marbles. Any mismatches between vein patterns should be considered to be intrinsic characteristics of the product. The order in which the slabs are packed is random, so Supergres does not guarantee the types of faces found in each individual pack. The image shown is designed to provide an indicative idea of the product, the colours and vein patterns may therefore vary.

Dans les couleurs Mysterious White, Regal Light et Precious Ice, il est possible de poser les lattes avec un dessin continu entre deux pièces, comme dans les marbres les plus précieux. Les éventuels désalignements entre les veines doivent être considérés comme une caractéristique intrinsèque du produit. L'insertion des lattes dans les lots est fortuite. De ce fait, Supergres ne garantit pas les types de faces présentes à l'intérieur de chaque lot. L'image représentée sert à donner une idée indicative du produit ; les teintes et les veines peuvent donc être susceptibles de variations.

In den Farben Mysterious White, Regal Light und Precious Ice ist es möglich, die Platten mit einem durchgehenden Muster zwischen den einzelnen Stücken zu verlegen, wie bei feinstem Marmor. Jede Abweichung zwischen den Maserungen ist eine inhärente Eigenschaft des Produkts. Die Platten werden gemischt in die Pakete verpackt, so dass Supergres keine Garantie für die Arten von Flächen in jedem einzelnen Paket übernimmt. Das Bild liefert eine ungefähre Darstellung des Produkts; Farbtöne und Maserungen können daher abweichen.

MYSTERIOUS WHITE 120X278RT

1 2 3 4 1

PURITY OF MARBLE ÉLITE

VEIN MATCHING

LUX 120x278RT . 6mm ÷

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

PATAGONIA 120X278RT

1 2 3 4 1

EDEN 120X278RT

1 2 3 4 1

Nei colori Patagonia, Eden e Green Calacatta è possibile posare le lastre con disegno continuo tra un pezzo e l'altro, come nei marmi più pregiati. Eventuali disallineamenti tra le venature sono da considerarsi caratteristica intrinseca del prodotto. L'inserimento delle lastre nelle confezioni è causale, pertanto Supergres non garantisce le tipologie di facce presenti all'interno di ogni singola confezione. L'immagine rappresentata serve a dare un'idea indicativa del prodotto, toni e venature possono essere quindi suscettibili di variazioni.

In the Patagonia, Eden and Green Calacatta colours, the slabs can be installed with a continuous design from one piece to the next, just as in the most prized marbles. Any mismatches between vein patterns should be considered to be intrinsic characteristics of the product. The order in which the slabs are packed is random, so Supergres does not guarantee the types of faces found in each individual pack. The image shown is designed to provide an indicative idea of the product, the colours and vein patterns may therefore vary.

Dans les couleurs Patagonia, Eden et Green Calacatta, il est possible de poser les lattes avec un dessin continu entre deux pièces, comme dans les marbres les plus précieux. Les éventuels désalignements entre les veines doivent être considérés comme une caractéristique intrinsèque du produit. L'insertion des lattes dans les lots est fortuite. De ce fait, Supergres ne garantit pas les types de faces présentes à l'intérieur de chaque lot. L'image représentée sert à donner une idée indicative du produit ; les teintes et les veines peuvent donc être susceptibles de variations.

In den Farben Patagonia, Eden und Green Calacatta ist es möglich, die Platten mit einem durchgehenden Muster zwischen den einzelnen Stücken zu verlegen, wie bei feinstem Marmor. Jede Abweichung zwischen den Maserungen ist eine inhärente Eigenschaft des Produkts. Die Platten werden gemischt in die Pakete verpackt, so dass Supergres keine Garantie für die Arten von Flächen in jedem einzelnen Paket übernimmt. Das Bild liefert eine ungefähre Darstellung des Produkts; Farbtöne und Maserungen können daher abweichen.

GREEN CAIACATTA 120X278RT

1 2 3 4 1

032

033

PURITY OF MARBLE

LUX 120x120RT . LUX 60x60RT . LUX 30x60RT . 9mm ÷
LUX 75x150RT . LUX 75x75RT . 9mm ÷
GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)

60x60RT . 30x60RT . 9mm ÷
75x150RT . 75x75RT . 9mm ÷
GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

LUX 120x278RT . 6mm ÷

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

SILK 120x278RT . 6mm ÷

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

30,5x91,5RT . 8,5mm ÷

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA . White body wall tiles

PURE WHITE

SILK
120x278 RT - 48"x109 1/2"

LUX
120x278 RT - 48"x109 1/2"
120x120 RT - 48"x48"
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"
60x60 RT - 24"x24"
* 60x60 OTTAGONA - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"

NATURALE
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"
60x60 RT - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"

ELEGANT GREIGE

SILK
120x278 RT - 48"x109 1/2"

LUX
120x278 RT - 48"x109 1/2"
120x120 RT - 48"x48"
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"
60x60 RT - 24"x24"
* 60x60 OTTAGONA - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"

NATURALE
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"
60x60 RT - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"

CALACATTA

LUX
120x278 RT - 48"x109 1/2"
120x120 RT - 48"x48"
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"
60x60 RT - 24"x24"
* 60x60 OTTAGONA - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"

NATURALE
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"
60x60 RT - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"

WALL
30,5x91,5 RT - 12"x36" pag. 36

* disponibili solo su richiesta
available only upon request

STATUARIO

SILK
120x278 RT - 48"x109 1/2"

LUX
120x278 RT - 48"x109 1/2"
120x120 RT - 48"x48"
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"
60x60 RT - 24"x24"
* 60x60 OTTAGONA - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"

NATURALE
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"
60x60 RT - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"

WALL
30,5x91,5 RT - 12"x36" pag. 36

SUPREME DARK

LUX
120x278 RT - 48"x109 1/2"
120x120 RT - 48"x48"
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"
60x60 RT - 24"x24"
* 60x60 OTTAGONA - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"

NATURALE
60x60 RT - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"

MARFIL

LUX
120x278 RT - 48"x109 1/2"
120x120 RT - 48"x48"
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"
60x60 RT - 24"x24"
* 60x60 OTTAGONA - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"

NATURALE
60x60 RT - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"

WALL
30,5x91,5 RT - 12"x36" pag. 36

* disponibili solo su richiesta
available only upon request

PURITY OF MARBLE

LUX 120x120RT . 9mm ÷ **LUX 75x150RT . LUX 75x75RT** . 9mm ÷
LUX 60x60RT . LUX 30x60RT . 9mm ÷

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)

60x60RT . 30x60RT . 9mm ÷

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

30,5x91,5RT . 8,5mm ÷

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA . White body wall tiles

ROYAL BEIGE

LUX
120x120 RT - 48"x48"
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"
60x60 RT - 24"x24"
* 60x60 OTTAGONA - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"

NATURALE
60x60 RT - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"

WALL
30,5x91,5 RT - 12"x36" pag. 36

LASA

LUX
120x120 RT - 48"x48"
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"
60x60 RT - 24"x24"
* 60x60 OTTAGONA - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"

NATURALE
60x60 RT - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"

WALL
30,5x91,5 RT - 12"x36" pag. 36

ONYX PEARL

LUX
120x120 RT - 48"x48"
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"
60x60 RT - 24"x24"
* 60x60 OTTAGONA - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"

NATURALE
60x60 RT - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"

* disponibili solo su richiesta
available only upon request

PURITY OF MARBLE BRECCE

LUX 120x120RT . LUX 60x60RT . LUX 30x60RT . 9mm ÷
LUX 75x150RT . LUX 75x75RT . 9mm ÷
GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware
EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)

60x60RT . 30x60RT . 9mm ÷
75x150RT . 75x75RT . 9mm ÷
GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware
Gruppo B Ia UGL (non smaltate, unglazed)

LUX 120x278RT . 6mm ÷

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware
Gruppo B Ia GL (smaltate, glazed)

PARADISO

LUX
120x278 RT - 48"x109 ½"
120x120 RT - 48"x48"
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"
60x60 RT - 24"x24"
* 60x60 OTTAGONA - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"

NATURALE
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"
60x60 RT - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"

CAPRAIA

LUX
120x278 RT - 48"x109 ½"
120x120 RT - 48"x48"
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"
60x60 RT - 24"x24"
* 60x60 OTTAGONA - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"

NATURALE
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"
60x60 RT - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"

OROBICA GRIGIA

LUX
120x278 RT - 48"x109 ½"
120x120 RT - 48"x48"
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"
60x60 RT - 24"x24"
* 60x60 OTTAGONA - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"

NATURALE
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"
60x60 RT - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"

BRECCIA NERA

LUX
120x278 RT - 48"x109 ½"
120x120 RT - 48"x48"
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"
60x60 RT - 24"x24"
* 60x60 OTTAGONA - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"

NATURALE
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"
60x60 RT - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"

* disponibili solo su richiesta
available only upon request

PURITY OF MARBLE wall

30,5x91,5RT . 8,5mm ÷

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA . Revêtements en pâte blanche . Weißscherbiger wandfliesen
White body wall tiles . Revestimientos en pasta blanca . Настенная плитка из белой глины

EN 14411 Allegato L Piastrelle di ceramica pressate a secco (E > 10 %)

STATUARIO

STATUARIO 30,5x91,5 RT - 12”x36”

STATUARIO struttura FLUID 30,5x91,5 RT - 12”x36”

STATUARIO campitura RAMAGE 30,5x91,5 RT - 12”x36”

STATUARIO LUX brick
30,5x30,5 RT - 12”x12”

spigolo ICE
0,8x30,5 - 0.3”x12”

ang/est spigolo ICE
h 0,8 - 0.3”

profilo metallo argento
0,5x100 RT - 0,2”x40”

MARFIL

MARFIL 30,5x91,5 RT - 12”x36”

MARFIL struttura FLUID 30,5x91,5 RT - 12”x36”

MARFIL campitura RAMAGE 30,5x91,5 RT - 12”x36”

MARFIL LUX brick
30,5x30,5 RT - 12”x12”

spigolo HONEY
0,8x30,5 - 0.3”x12”

ang/est spigolo HONEY
h 0,8 - 0.3”

profilo metallo oro
0,5x100 RT - 0,2”x40”

LASA

LASA 30,5x91,5 RT - 12”x36”

LASA struttura FLUID 30,5x91,5 RT - 12”x36”

LASA campitura RAMAGE 30,5x91,5 RT - 12”x36”

LASA LUX brick
30,5x30,5 RT - 12”x12”

spigolo MILK
0,8x30,5 - 0.3”x12”

ang/est spigolo MILK
h 0,8 - 0.3”

profilo metallo rame
0,5x100 RT - 0,2”x40”

CALACATTA

CALACATTA 30,5x91,5 RT - 12”x36”

CALACATTA struttura FLUID 30,5x91,5 RT - 12”x36”

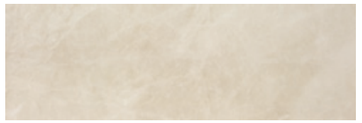
CALACATTA campitura RAMAGE 30,5x91,5 RT - 12”x36”

CALACATTA LUX brick
30,5x30,5 RT - 12”x12”

spigolo MILK
0,8x30,5 - 0.3”x12”

ang/est spigolo MILK
h 0,8 - 0.3”

ROYAL BEIGE



ROYAL BEIGE 30,5x91,5 RT - 12”x36”

ROYAL BEIGE struttura FLUID 30,5x91,5 RT - 12”x36”

ROYAL BEIGE campitura RAMAGE 30,5x91,5 RT - 12”x36”

ROYAL BEIGE LUX brick
30,5x30,5 RT - 12”x12”

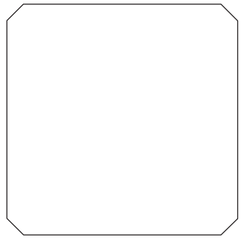
spigolo HONEY
0,8x30,5 - 0.3”x12”

ang/est spigolo HONEY
h 0,8 - 0.3”

PURITY OF MARBLE

DECORI IN MARMO E IN GRES PORCELLANATO

7,5mm ÷



** OTTAGONA
60x60 RT LUX - 24”x24”

TOZZETTO
marmo
Rosso Verona
6x6 - 2,3”x2,3”

TOZZETTO
marmo
Emperador
6x6 - 2,3”x2,3”

TOZZETTO
marmo
Nero Marquinia
6x6 - 2,3”x2,3”

TOZZETTO
marmo
Travertino Noce
6x6 - 2,3”x2,3”

TOZZETTO
marmo
Bardiglio
6x6 - 2,3”x2,3”

**** disponibili solo su ordinazione**
available only upon request

FLOOR
Calacatta lux gradone con profilo incollato
33x120 . 13.2”x48”

PURITY OF MARBLE

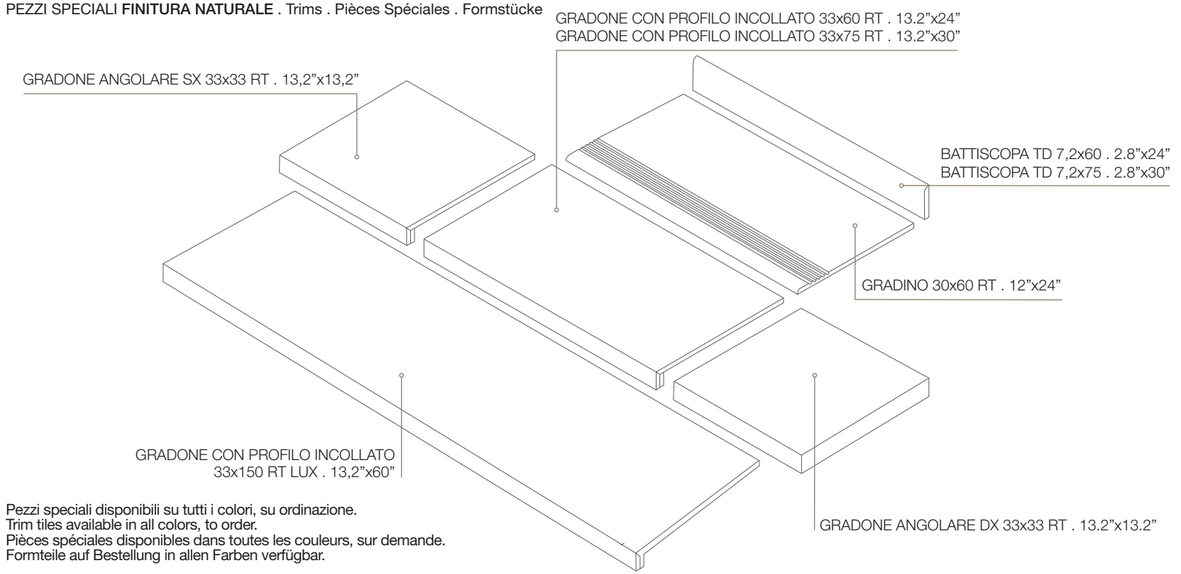
LUX 120x120RT . LUX 60x60RT . LUX 30x60RT . 9mm ÷
LUX 75x150RT . LUX 75x75RT . 9mm ÷
GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d’acqua (E ≤ 0,5%)

60x60RT . 30x60RT . 9mm ÷
75x150RT . 75x75RT . 9mm ÷
GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

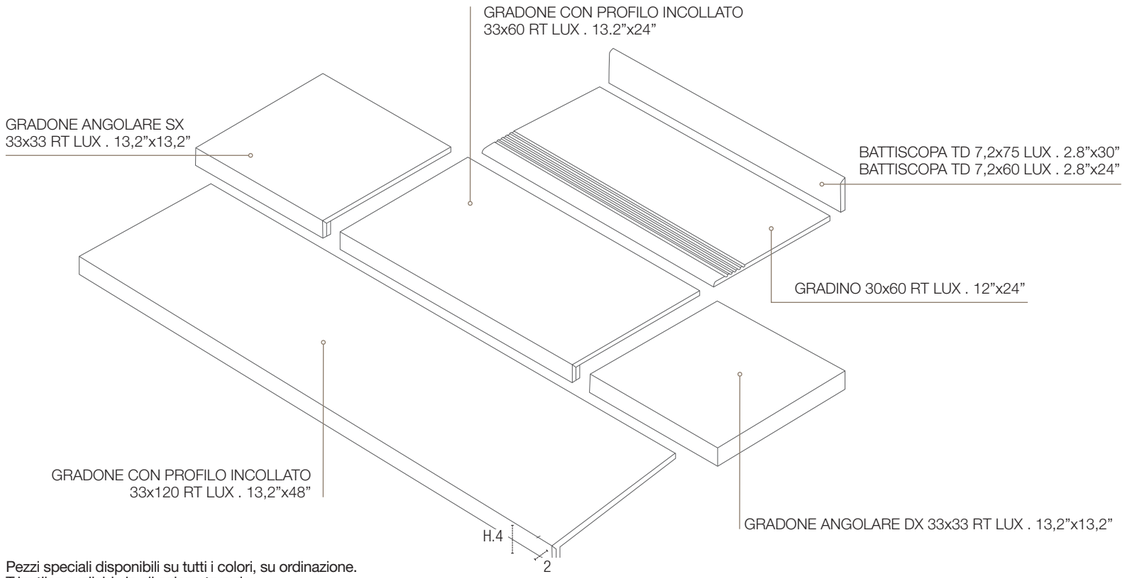
EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d’acqua (E ≤ 0,5%)

PEZZI SPECIALI **FINITURA NATURALE** . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke



Pezzi speciali disponibili su tutti i colori, su ordinazione.
Trim tiles available in all colors, to order.
Pièces spéciales disponibles dans toutes les couleurs, sur demande.
Formteile auf Bestellung in allen Farben verfügbar.

PEZZI SPECIALI **FINITURA LUX** . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke



Pezzi speciali disponibili su tutti i colori, su ordinazione.
Trim tiles available in all colors, to order.
Pièces spéciales disponibles dans toutes les couleurs, sur demande.
Formteile auf Bestellung in allen Farben verfügbar.

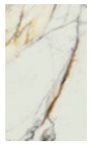
PURITY OF MARBLE

LUX 120x120RT . LUX 60x60RT . LUX 30x60RT . 9mm ÷
LUX 75x150RT . LUX 75x75RT . 9mm ÷

60x60RT . 30x60RT . 9mm ÷
75x150RT . 75x75RT . 9mm ÷

LUX 120x278RT . 6mm ÷
SILK 120x278RT . 6mm ÷

30,5x91,5RT . 8,5mm ÷

	PURITY OF MARBLE ÉLITE			PURITY OF MARBLE TUSCANY			PURITY OF MARBLE										PURITY OF MARBLE BRECCE			
	PATAGONIA	EDEN	GREEN CALACATTA	REGAL LIGHT	 MYSTERIOUS WHITE	PRECIOUS ICE	STATUARIO	CALACATTA	ELEGANT GREIGE	PURE WHITE	SUPREME DARK	LASA	ONYX PEARL	MARFIL	ROYAL BEIGE	CAPRAIA	OROBICA GRIGIA	BRECCIA NERA	PARADISO
SILK																				
120x278 RT				●			●		●	●										
LUX																				
120x278 RT	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●			●	●	●	●
120x120 RT	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●
75x150 RT	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●
75x75 RT	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●
60x60 RT				●	●	●	●	●	●	●				●	●					
30x60 RT*				●	●	●	●	●	●	●				●	●					
NATURALE																				
75x150 RT	●	●	●	●	●	●											●	●	●	●
75x75 RT	●	●	●	●	●	●											●	●	●	●
60x60 RT							●	●	●	●	●	●	●	●	●					
30x60 RT *							●	●	●	●	●	●	●	●	●					
WALL																				
30,5x91,5 RT							●	●				●		●	●					
30,5x91,5 RT Struttura FLUID							●	●				●		●	●					

* su richiesta / on demand

PURITY OF MARBLE

AVVERTENZE PER LA POSA . RECOMMENDATIONS FOR INSTALLATION .
Recommandations pour la pose . Verlegetipps

Per la posa del materiale rettificato si consiglia una fuga minima di 2 mm.
As for rectified materials, it is strongly recommended a minimum of 2 mm joint.
Pour poser du matériel rectifié nous vous conseillons un joint minimum de 2 mm.
Für die Verlegung des kalibrierten Material empfehlen wir einen Mindestfuge von 2 mm.

La finitura superficiale “LUX” è una nuova tecnica di lappatura di ceramiche Supergres, caratterizzata da una superficie a lappatura integrale che esalta i dettagli della grafica. Le piccole picchiettature, le discontinuità e le leggere ondulazioni della superficie del prodotto sono volute per riprodurre fedelmente l’aspetto reale delle pietre e dei marmi antichi levigati donando al prodotto un aspetto ancora più naturale. La finitura LUX è consigliata per l’utilizzo a pavimento negli ambienti residenziali e negli ambienti dove non siano richieste delle particolari prestazioni antiscivolo. Per le sue caratteristiche, la finitura LUX é raccomandata solo in ambienti interni e non a diretto contatto con l’esterno, in modo da preservare la brillantezza della superficie

The “LUX” surface finish is a new honing technique by Ceramiche Supergres that sets itself apart thanks to an integral honing on the surface that exalts the graphic details. The light speckles, the random effect and slight waves on the surface of the product are intentional and created to faithfully reproduce the aspect of age-old polished stones and marble, giving the product an even more natural look. The LUX surface finish is recommended for floor application in residential venues and in locations where special anti-slip performance is not required. Due to these features, in order to maintain the brilliance of the LUX surface finish, it is only suitable for indoor use and not for use in direct contact with outdoor areas.

La finition superficielle “LUX” est une nouvelle technique de rodage de ceramiche Supergres, caractérisée par une surface intégralement rodée qui exalte les détails du graphisme. Les petites tiquetures, les discontinuités et les légères ondulations de la surface du produit sont réalisées pour reproduire fidèlement l’aspect réel des pierres et des marbres antiques polis, en donnant au produit un aspect encore plus naturel. La finition LUX est conseillée pour l’application au sol dans les espaces résidentiels et dans les espaces qui n’exigent pas la finition antidérapante. Pour ses caractéristiques, la finition LUX est conseillée seulement pour des espaces intérieurs qui ne sont pas en contact direct avec l’extérieur, de façon à préserver l’éclat de la surface.

Die Oberfläche “LUX” wird aufgrund einer neuen Läpptechnik von Ceramiche Supergres erhalten und kennzeichnet sich durch integral geläppte Oberflächen, wodurch die Details der Grafiken besonders hervorgehoben werden. Die kleinen Sprenkel, die Diskontinuitäten und die sanften Wellen der Oberfläche des Produkts sind gewollt und ahmen naturgetreu das wirkliche Aussehen der Natursteine und der polierten, antiken Marmorarten nach, während sie dadurch dem Produkt eine noch natürlichere Optik verleihen. Die Oberfläche LUX ist für den Einsatz als Fußboden in Wohnambienten und in Umgebungen, in denen keine speziellen rutschhemmenden Leistungen erforderlich sind empfohlen. Aufgrund ihrer Eigenschaften ist die Oberfläche LUX nur für Innenräume geeignet, die nicht in direktem Kontakt mit dem Außenbereich kommen, so dass der Glanz der Oberfläche erhalten bleibt.

Supergres raccomanda l’utilizzo a pavimento di lastre in spessore 6 mm per le sole applicazioni in ambito residenziale, commerciale a traffico leggero e comunque in contesti ove non vi sia passaggio di carichi puntuali pesanti o transito di carrelli a ruote dure.
Le lastre a 6mm, grazie al loro spessore ridotto, sono particolarmente indicate per la posa su pavimenti o rivestimenti preesistenti in marmo, pietra naturale, ceramica, senza la necessità di demolire la pavimentazione sottostante. Tale pavimentazione preesistente dovrà però essere planare, stabile, rigida e priva di rotture. In tutti questi casi sarà necessario valutare attentamente, assieme al progettista della pavimentazione, l’idoneità del sottofondo. In caso di dubbio sarà necessario valutare la necessità della demolizione e/o l’utilizzo di spessori tradizionali.
Supergres sconsiglia la posa delle lastre in 6 mm di spessore direttamente su massetto in quanto tale applicazione è fortemente condizionata dall’esecuzione ottimale del massetto stesso, dalla sua completa stagionatura, dal rispetto degli opportuni giunti di dilatazione nonché dalla posa effettuata a “regola d’arte”. Pertanto in caso di posa diretta su massetto, Supergres suggerisce l’utilizzo del gres porcellanato a spessore tradizionale.

In generale, per l’applicazione a pavimento delle lastre in spessore 6mm, l’adesivo (da scegliere insieme al progettista in base alle caratteristiche del cantiere) dovrà essere applicato secondo il metodo della doppia spalmatura, al fine di assicurare la perfetta distribuzione dello stesso e di garantire un’adesione ottimale, evitando la formazione di eventuali vuoti che potrebbero essere causa di rotture.

Supergres stresses that slabs 6 mm in thickness may only be used as flooring in residential and commercial environments that are subject to light traffic, and furthermore, in contexts where there is no circulation of heavy loads or hard-tyre trolleys.
Thanks to the reduced thickness, the 6 mm slabs are a good solution for laying over pre-existing floors or tiling in marble, natural stone or ceramics, and avoid the necessity of demolishing the underlying floor. Such preexisting flooring must, however, be even, stable, rigid and without breakages. Even if the floor conforms to all the above conditions, it is still necessary, together with the flooring project manager, to evaluate the suitability of the underlying layer. If there are any doubts, the need for demolition and/or the use of traditional thickness must be evaluated.
Supergres does not recommend the installation of 6 mm thickness on a slab since the results of installation strictly relate to the condition - excellent - of the slab, to its seasoning, to the provision of expansion joints, as well as to perfect installation in accordance to “the rules of the trade”. If you are tiling a new slab, Supergres recommends the use of porcelain stoneware with a standard thickness.

In general, when laying a floor of 6 mm thick slabs, the adhesive (to be selected together with the project manager based on the characteristics of the construction) must be applied using the double bonding technique, aimed at ensuring the perfect distribution of the adhesive to guarantee the best bond, avoiding the presence of any hollows that could cause breakages.

Supergres recommande l’utilisation au sol de plaques de 6 mm d’épaisseur uniquement pour des applications dans un contexte résidentiel et commercial à faible affluence ainsi que dans des contextes dépourvus de passages de charges ponctuelles lourdes ou de chariots à roues dures.
Les plaques de 6 mm d’épaisseur, grâce à leur épaisseur réduite, sont particulièrement adaptées à une pose sur des sols ou des revêtements préexistants en marbre, en pierre naturelle et en céramique, sans impliquer la démolition de la sous-couche. Cette sous-couche préexistante devra toutefois être plane, stable, rigide et privée de ruptures. Il sera dans tous les cas nécessaire d’évaluer attentivement, avec le concepteur du sol, la conformité de la sous-couche. En cas de doute, il sera nécessaire d’évaluer la nécessité de la démolition et/ou l’utilisation d’épaisseurs traditionnelles. Supergres déconseille la pose directe de plaques de 6mm d’épaisseur sur une chape car le résultat dépend de la bonne exécution de la chape, de son séchage complet, du respect des joints de dilatation ainsi que de la pose effectuée selon les règles de l’art. Par conséquent, pour une pose directe sur une chape, Supergres préconise un carrelage en grès cérame d’une épaisseur traditionnelle.

En général, pour l’application au sol des plaques de 6 mm d’épaisseur, l’adhésif (à choisir avec le concepteur en fonction des caractéristiques du chantier) devra être appliqué suivant la méthode du double encollage afin de garantir non seulement la répartition parfaite de ce dernier mais aussi une adhérence optimale, en évitant ainsi la formation de vides éventuels qui pourrait provoquer des ruptures.

Supergres empfiehlt die Verwendung von Platten mit Stärke 6 mm als Bodenbelag nur für Anwendungen im Privatbereich und in Gewerbe- und Objektbereichen mit geringer Trittbelastung, oder in Bereichen, in enen zumindest keine Rollwagen mit harten Rädern zum Einsatz kommen oder schwere punktuelle Belastungen auftreten.
Die 6 mm starken Platten eignen sich aufgrund ihrer geringen Stärke besonders für die Verlegung auf bestehenden Bodenbelägen oder Wandverkleidungen aus Marmor, Naturstein, Keramik, ohne dass der darunterliegende Belag zuvor entfernt werden muss. Dieser bereits vorhandene Boden muss jedoch eben, stabil, hart und bruchsicher sein. In all diesen Fällen muss die Eignung des Untergrundes gemeinsam mit dem Architekten oder Planer zuvor sorgfältig geprüft werden. Im Zweifelsfall muss die Notwendigkeit einer Entfernung des bestehenden Bodenbelags und/oder die Verwendung herkömmlicher Stärken in Erwägung gezogen werden.
Supergres rät davon ab, 6mm starken Platten direkt auf Estrich zu verlegen, da eine solche Anwendung stark von einer optimalen Anfertigung des Estrichs selbst abhängig ist, sowie von seiner kompletten Belegreife, der Einhaltung der notwendigen Dehnungsfugen, sowie von einer „fachgerechten“ Verlegung. Deshalb empfiehlt Supergres im Falle einer direkten Verlegung auf Estrich, Steinzeug mit traditioneller Dicke zu verwenden.

Im Allgemeinen muss bei der Verlegung von 6 mm starken Platten als Bodenbelag der Klebstoff (der zusammen mit dem Planer nach den Eigenschaften des Verwendungsorts ausgewählt wird) doppelt aufgetragen werden (sowohl auf dem Untergrund als auch auf der Rückseite der Platte), um eine perfekte Verteilung und eine optimale Haftung zu gewährleisten und die Bildung von Hohlräumen zu vermeiden, die zu Bruch führen könnten.

CERAMICHE
SUPERGRES

PURITY OF MARBLE

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

LUX 120x278RT . 6mm ÷ . **LUX 120x120RT** . 9mm ÷
LUX 75x150RT . LUX 75x75RT . 9mm ÷
LUX 60x60RT . LUX 30x60RT . 9mm ÷

EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)

120x278RT SILK . 6mm ÷
60x60RT . 30x60RT . 9mm ÷
75x150RT . 75x75RT . 9mm ÷

EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)

IMBALLAGGI . Emballage . Verpackung . Packing . Embalaje . Verpackung . Упаковка

* 120x278 fornito in casse di dimensioni 291,6x144,6x35,8 (PxLxH) cm - Peso kg 88
* 120x278 supplied in crates. Dimensions crate cm 291,6x114,6x35,8h cm - Weight kg 88

	pz	mq/pz	kg/pz	pz/cassa*	mq/cassa*	kg/cassa*	spessore
120x278 RT LUX	1	3,34	49,50	18	60,05	979	6 mm
120x278 RT SILK	1	3,34	49,50	18	60,05	979	6 mm

** 120 x 278 fornito su cavalletti (18 pz o 42 pz - carico max) di dimensioni 290x75x156 (PxLxH) cm - Peso kg 160
** 120x278 supplied in stand containing (18 pz or 42 pz - charge max). Dimensions cm 290x75x156h cm - Weight kg 160

	pz	mq/pz	kg/pz	pz/cavalletto**	mq/cavalletto**	kg/cavalletto**	spessore
120x278 RT LUX	1	3,34	49,50	18	60,05	1051	6 mm
120x278 RT LUX	1	3,34	49,50	42	140,11	2167	6 mm

	pz/box	mq/box	kg/box	box/plt	mq/plt	kg/plt	spessore
120x120 RT LUX	2	2,88	60,00	20	57,60	1212	9 mm
75x150 RT LUX	2	2,25	46,00	18	40,50	843	9 mm
75x75 RT LUX	2	1,125	23,00	42	47,25	980	9 mm
60x60 RT LUX	3	1,08	22,50	40	43,20	912	9 mm
30x60 RT LUX	7	1,26	25,00	40	50,40	1012	9 mm
ottagona 60x60 RT LUX	3	1,069	21,30	40	50,40	1012	9 mm
6x6 tozzetto marmo	4	-	-	-	-	-	7,5 mm
75x150 RT	2	2,25	46,00	18	40,50	843	9 mm
75x75 RT	2	1,125	23,00	42	47,25	980	9 mm
60x60 RT	3	1,08	23,00	40	43,20	932	9 mm
30x60 RT	7	1,26	25,00	40	50,40	1012	9 mm
profilo 0,5x100	3	-	-	-	-	-	8 mm
battiscopa TD 7,2x75	10	7,50 ml	11,00	63	472,50 ml	705	-
battiscopa TD 7,2x60	10	6,00 ml	9,00	70	420 ml	645	-
gradino 30x60	7	-	-	-	-	-	-
gradone c/prof.incollato 33x120	2	-	-	-	-	-	-
gradone c/prof.incollato 33x150	2	-	-	-	-	-	-
gradone c/prof.incollato 33x75	2	-	-	-	-	-	-
gradone c/prof.incollato 33x60	4	-	-	-	-	-	-
ang/gradone 33x33	4	-	-	-	-	-	-

PURITY OF MARBLE

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA . White body wall tiles

30,5x91,5RT . 8,5mm ÷

EN 14411 Allegato L Piastrelle di ceramica pressate a secco (E > 10 %)

IMBALLAGGI . Emballage . Verpackung . Packing . Embalaje . Verpackung . Упаковка

	pz/box	mq/box	kg/box	box/plt	mq/plt	kg/plt	spessore
30,5x91,5 RT	5	1,395	21,00	42	58,59	894	8,5 mm
30,5x91,5 RT struttura FLUID	4	1,12	20,50	42	46,87	873	8,5 mm*
30,5x91,5 RT campitura	2	-	-	-	-	-	-
profilo metallo 0,5x100	3	-	-	-	-	-	8 mm
brick 30,5x30,5RT	6	0,56	7,80	42	23,44	340	-
spigolo	6	-	-	-	-	-	-
ang/est spigolo	4	-	-	-	-	-	-

*** Spessore riferito al fondo liscio equivalente.**
Thickness refers to the equivalent smooth background
Épaisseur se rapportant au carreau lisse équivalent
Die Stärke bezieht sich auf die entsprechende glatte Grundfliese.

GRES PORCELLANATO . Grès cérame . Feinsteinzeug
Porcelain stoneware

Norma di riferimento: EN 14411 (ISO 13006) Allegato G - Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (Ev 0,5%)
Norme retenue: EN 14411 (ISO 13006) Annexe G - Carreaux céramiques pressés à sec avec faible absorption d'eau (Ev ≤ 0,5%) . Besugznorm: EN 14411 (ISO 13006) Anlage G - Trockengepresste keramische Fliesen und Platten mit niedriger Wasseraufnahme (Ev ≤ 0,5%) . Reference standard: EN 14411 (ISO 13006) Appendix G - Dry pressed ceramic tiles with low water absorption (Ev ≤ 0,5%)

GRUPPO B Ia

CARATTERISTICHE TECNICHE . TECHNICAL CHARACTERISTICS Caracteristiques techniques . Teknische eigenschaften	NORMA . NORMS Normes . Normen	REQUISITI RICHIESTI . REQUIREMENTS Conditions requisés . Geforderte eigenschaften			VALORE MEDIO SUPERGRES * Valeur moyenne . Average rating Durchschnittswert		
			7 cm ≤ N < 15 cm	N > 15 cm	SUPERFICIE NATURALE	SUPERFICIE LUX (GL)	SUPERFICIE SILK
Lunghezza e larghezza dei lati . Lenght and width of the sides Longuer et largeur de côtés . Länge und Breite	ISO 10545-2	RETTIFICATI	± 0,4 mm	± 0,3 % ± 1,0 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Rettilineità degli spigoli . Straightness Equerrage des angles . Kantengeradheit			± 0,4 mm	± 0,3 % ± 0,8 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Ortogonalità** . Rectangularity** Orthogonalité . Rechtwinkligkeit			± 0,4 mm	± 0,3 % ± 1,5 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Planarità . Flatness Planéité . Planität			± 0,6 mm	± 0,4 % ± 1,8 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Spessore . Thickness Epaisseur . Stärke	ISO 10545-2		± 0,5 mm	± 5 % ± 0,5 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Assorbimento % d'acqua . Water absorption Absorption d'eau . Wasseraufnahme	ISO 10545-3		Ev ≤ 0,5%		Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Determinazione della resistenza a flessione e della forza di rottura Flexion and break resistance Résistance à la flexion et à la force de rupture Biegefestigkeit und Bruchlast	ISO 10545-4		Spessore ≥ 7,5 mm: S ≥ 1300, R ≥ 35 N/mm² Spessore < 7.5 mm: S ≥ 700 N, R ≥ 35 N/mm²		Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Determinazione della resistenza all'abrasione Deep Scratch Resistance Résistance à l'abrasion Tiefenverschleissbeständigkeit	ISO 10545-6		≤ 175 mm3		Conforme According to Conforme . Gemäss	-	Conforme According to Conforme . Gemäss
Determinazione della resistenza all'abrasione superficiale PEI Surface abrasion resistance PEI Résistance à l'abrasion superficielle PEI Beständigkeit gegen Abrieb PEI	ISO 10545-7		Classificazione PEI . Classification PEI Classification PEI . Klassifizierung PEI		-	Risultati delle prove disponibili in azienda Test details can be obtained from the company	-
Coefficiente di espansione termica lineare tra 20° e 100° C Linear thermal expansion 20°C to 100°C Dilatation thermique linéaire entre 20°C et 100°C Lineare Waerme-ausdehnung zwischen 20°C und 100°C	ISO 10545-8		Metodo di prova disponibile . Test method available Méthode d'assai disponible . Prüfverfahren verfügbar		Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Resistenza agli sbalzi termici . Thermal shock resistance Résistance aux écarts de Température . Temperaturwechselbestaendigkeit	ISO 10545-9		Metodo di prova disponibile . Test method available Méthode d'assai disponible . Prüfverfahren verfügbar		Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Resistenza al gelo . Frost resistance Résistence au gel . Frostbeständigkeit	ISO 10545-12		Metodo di prova disponibile . Test method available Méthode d'assai disponible . Prüfverfahren verfügbar		Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Reazione al fuoco . Reaction to fire Réaction au feu . Brendverhalten	-		Classe A1 oppure $A1_{fl}$ - Class A1 or $A1_{fl}$ Klasse A1oder $A1_{fl}$ - Categorie A1 ou $A1_{fl}$ - Clase A1 o $A1_{fl}$		A1-$A1_{fl}$		
Determinazione della resistenza chimica . Chemical resistance Résistance chimique . Chemikalienbeständigkeit	ISO 10545-13		Classe B minimo . Class B min Categorie B min. Klasse B min		A LA HA	A LA -	A LA HA
Determinazione della resistenza alle macchie . Resistance to staining Résistance aux taches . Beständigkeit gegen Fleckenbil	ISO 10545-14		Classe 3 minimo . Class 3 min Categorie 3 min. Klasse 3 min		Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Resistenza allo scivolamento . Slip resistance Résistance au glissement . Bestimmung der Rutschemmungsfähigkeit	DIN EN 1615 (previously DIN 51130)		Classificazione R . Classification R Classification R . Klassifizierung R		R9	-	-
Coefficiente di attrito dinamico Resistance de frottement dynamique Dynamischer reibungskoeffizient Dynamic friction coefficient	METODO B.C.R.A		D.M.I. Giugno 1989 n.236 (μ > 0,40)		Conforme According to Conforme . Gemäss	-	-
Resistenza allo scivolamento - coefficiente di attrito dinamico (DCOF) Slip resistance - dynamic friction coefficient Résistance au glissement - resistance de frottement dynamique Bestimmung der Rutschemmungsfähigkeit - dynamischer reibungskoeffizient	STANDARD ANSI A326.3-2017		≥ 0,42 wet		Conforme According to Conforme . Gemäss	-	-

GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA Ogni prodotto si caratterizza per un grado di stonalizzazione variabile da prodotto a prodotto, da colore a colore.
Per stonalizzazione s'intende variazione di gradazione cromatica da piastrella a piastrella. DEGRÉ DE VARIATION CROMATIQUE Chaque produit est caractérisé par un degré de nuance variable d'un produit à l'autre et d'une couleur à une autre. Par nuance, il faut entendre une variation de la gradation de couleur entre un carreau et un autre. GRAD DER FARBABWEICHUNG Jedes Produkt kennzeichnet sich durch einen bestimmten Grad an Marmorierung (Schattierung), der sich von Produkt zu Produkt, von Farbe zu Farbe unterscheiden kann. Unter Marmorierung versteht man den Grad der Farbänderung von Fliese zu Fliese. COLOUR SHADE VARIATION Every product is characterised by colour-shading that can vary from one product to another and from one colour to another. When referring to colour-shading we refer to the chromatic variation of the tile surface.

Capraia - Calacatta - Statuario - Lasa - Marfil Pure White - Onyx Pearl - Royal Beige Supreme Dark - Elegant Greige - Eden **Prodotto con leggera variazione cromatica** Product with a slight chromatic variation Produit avec une légère variation de couleur Produkt mit leichter Farbveränderung	**V2**
Paradiso - Breccia Nera - Orobica Grigia Precious Ice - Mysterious White - Regal Light Patagonia - Green Calacatta **Prodotto con marcata variazione cromatica** Product with a marked chromatic variation Produit avec une variation de couleur marquée Produkt mit deutlicher Farbveränderung	**V3**

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA . Revêtements en pâte blanche - weißscherbiger wandfliesen
White body wall tiles

Norma di riferimento: EN 14411 (ISO 13006) Allegato L Piastrelle di ceramica pressate a secco (Ev > 10 %)
Reference standard: EN 14411 (ISO 13006) Appendix L Dry pressed ceramic tiles (Ev > 10 %) . Norme retenue: EN 14411 (ISO 13006) Annexe L Carreaux céramiques pressés à sec (Ev > 10 %)
Besugznorm: EN 14411 (ISO 13006) Anlage L Trockengepresste keramische Fliesen und Platten (Ev > 10 %)

GRUPPO BIIIa GL

CARATTERISTICHE TECNICHE . TECHNICAL CHARACTERISTICS Caracteristiques techniques . Teknische eigenschaften	NORMA . NORMS Normes . Normen	REQUISITI RICHIESTI . REQUIREMENTS Conditions requisés . Geforderte eigenschaften			VALORE MEDIO SUPERGRES * Valeur moyenne . Average rating Durchschnittswert
			7 cm ≤ N < 15 cm	N > 15 cm	
Lunghezza e larghezza dei lati . Lenght and width of the sides Longuer et largeur de côtés . Länge und Breite	ISO 10545-2	RETTIFICATI	± 0,4 mm	± 0,3 % ± 1,0 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss Conforme . Соответствует
Rettilineità degli spigoli . Straightness Equerrage des angles . Kantengeradheit			± 0,4 mm	± 0,3 % ± 0,8 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss
Ortogonalità** . Rectangularity** Orthogonalité . Rechtwinkligkeit			± 0,4 mm	± 0,3 % ± 1,5 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss
Planarità . Flatness Planéité . Planität			± 0,6 mm	± 0,4 % ± 1,8 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss
Spessore . Thickness Epaisseur . Stärke	ISO 10545-2		± 0,5 mm	± 10% ± 0,5 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss
Assorbimento % d'acqua . Water absorption Absorption d'eau . Wasseraufnahme	ISO 10545-3		Ev > 10%		Conforme . According to Conforme . Gemäss
Determinazione della resistenza a flessione e della forza di rottura Flexion and break resistance Résistance à la flexion et à la force de rupture Biegefestigkeit und Bruchlast	ISO 10545-4		Spessore ≥ 7,5 mm: S ≥ 600 N, R ≥ 15 N/mm²		Conforme . According to Conforme . Gemäss
Determinazione della resistenza al cavillo Crazing resistance Résistance aux craquelures Haarriß-Beständigkeit	ISO 10545-11		Richiesta . Required Requise . Erforderlich		Conforme . According to Conforme . Gemäss
Reazione al fuoco . Reaction to fire Réaction au feu . Brendverhalten	-		Classe A1 oppure $A1_{fl}$ - Class A1 or $A1_{fl}$ Klasse A1oder $A1_{fl}$ - Categorie A1 ou $A1_{fl}$ - Clase A1 o $A1_{fl}$		A1
Determinazione della resistenza chimica . Chemical resistance Résistance chimique . Chemikalienbeständigkeit	ISO 10545-13		Classe GB minimo. Class GB min Categorie GB min .Klasse GB min		Conforme . According to Conforme . Gemäss
Determinazione della resistenza alle macchie . Resistance to staining Résistance aux taches . Beständigkeit gegen Fleckenbil	ISO 10545-14		Classe 3 minimo . Class 3 min Clase 3 min . Categorie 3 min		Conforme . According to Conforme . Gemäss

*** Valori riferiti ai fondi. Le caratteristiche tecniche fanno riferimento al formato nominale delle piastrelle espresso in mm.**
These values refer to the bottoms. The technical characteristics refer to the nominal size of tiles expressed in mm
Valeurs se réferant aux fonds. Les caractéristiques techniques se réfèrent au format nominal des carreaux exprimé en mm.
Werte bezogen auf Grundliesen. Die Angaben beziehen sich auf die Nenngröße der Fliesen in mm. .

Se non indicato diversamente, i valori delle prove tecniche si riferiscono alla superficie naturale.
Unless otherwise indicated, the values of technical tests refer to the natural surface finish.
Sauf indication contraire, les valeurs des tests techniques se rapportent à la surface naturelle.
Wenn nicht anders angegeben beziehen sich die Werte der technischen Tests auf die natürliche Oberfläche.

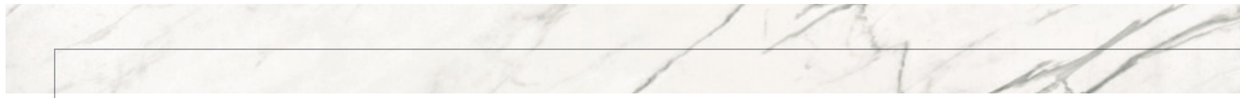
**** Per piastrelle rettangolari che abbiano il lato maggiore L ≥ 60 cm, e rapporto tra i lati ≥ 3, la misurazione dell'ortogonalità deve venire condotta solo sul lato corto.**
For rectangular tiles with longest side L ≥ 60 cm and a ratio length/width L/W ≥ 3, the measurement of orthogonality should only be carried out on short edges.
Pour les carreaux rectangulaires qui ont le côté le plus long L ≥ 60 cm, et le rapport entre les côtés ≥ 3, la mesure de l'orthogonalité se fait seulement sur le côté le plus court.
Bei rechteckigen Fliesen, mit der längsten Seite L ≥ 60 cm und einem Seitenverhältnis von ≥ 3 darf die Messung der Rechteckigkeit nur an der kurzen Seite durchgeführt werden.

I dati e le informazioni riportate nel presente catalogo sono aggiornate al momento della stampa e potrebbero subire successive correzioni e/o modifiche. Verificare sempre l'ultima edizione disponibile confrontando la data riportata nell'ultima pagina della versione cartacea, con quella indicata nel pdf del catalogo scaricabile dal sito www.supergres.com

I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono indicativi e si avvicinano quanto più possibile a quelli reali nei limiti consentiti dai processi di stampa.

Data and information reported in this catalogue are updated at the moment of catalogue printing therefore they may be subject to subsequent corrections and/or amendments. Always check the latest available issue and compare the date reported on the last page of the hard-paper copy of the catalogue with that stated in the pdf. format downloadable on website www.supergres.com

The colours and aesthetic features of products are indicative and reproduce, as close as possible, the real colours and features taking into consideration the restrictions of printing processes.



© Copyright 2016 Ceramiche Supergres Casalgrande (Reggio Emilia) - Italy
Pubblicato da Ceramiche Supergres. Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy
Settembre 2016
Progetto, direzione e coordinamento a cura dell'ufficio marketing Ceramiche Supergres

© Copyright 2016 by Ceramiche Supergres Casalgrande (Reggio Emilia) - Italy
Published by Ceramiche Supergres. Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy
September 2016
Project, management and co-ordination by marketing Ceramiche Supergres

CERAMICHE
SUPERGRES

Finito di stampare nel mese di Febbraio 2022 per conto di Ceramiche Supergres
Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy.

I prodotti, i marchi e le immagini riprodotte nel presente catalogo sono tutelati ai sensi della normativa vigente in materia di proprietà intellettuale.
Ogni violazione degli stessi verrà perseguita a norma di legge.

Printed in the month of February 2022 on behalf of Ceramiche Supergres
Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy

All products, trade-marks and photographs reproduced in this catalogue are subject to all existing intellectual property laws.
Any breach thereof will be dealt with under the provisions provided by such law.

CTTU/03 - Febbraio 2022

CERAMICHE
SUPERGRES

Office: Strada Statale 467, 34
42013 Casalgrande (RE) Italy
Ph. +39 0522 997411
Fax Export +39 0522 997415
Fax Italia +39 0522 997494

Warehouse
Via dell'industria, 1 Villaggio Macina
42013 Salvaterra di Casalgrande (RE) Italy

info@supergres.com
www.supergres.com