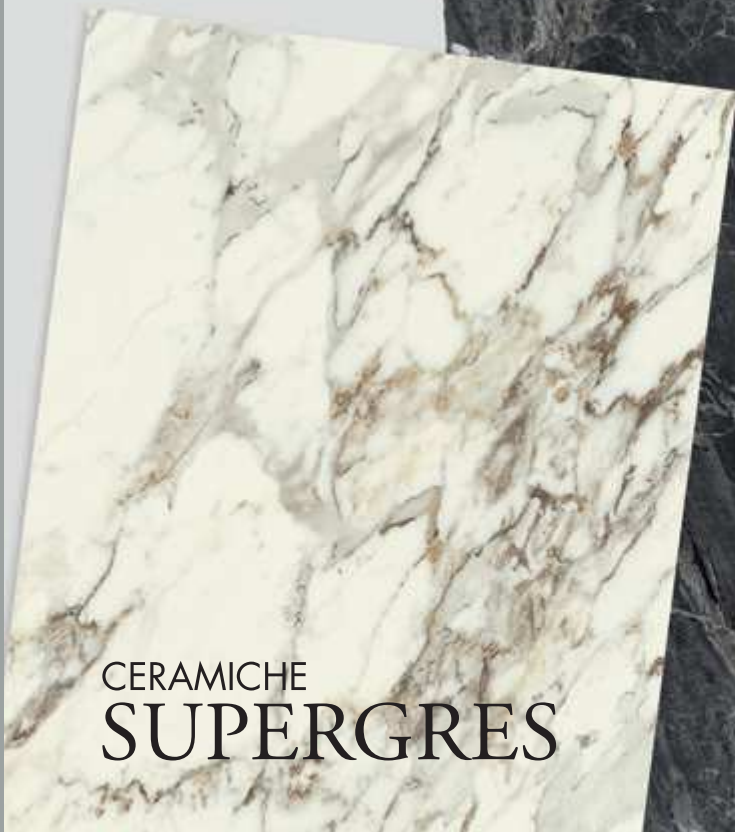


PURITY OF MARBLE BRECCE



CERAMICHE
SUPERGRES



CERAMICHE
SUPERGRES

PURITY OF MARBLE BRECCIA

PURITY OF MARBLE

La purezza e l'eleganza del marmo.

La nobiltà del marmo e la raffinatezza delle venature cromatiche trovano un perfetto punto d'incontro in Purity of Marble. Un progetto completo in gres porcellanato e rivestimenti in pasta bianca che interpreta in chiave ceramica l'eleganza e la bellezza di diversi marmi pregiati offrendo all'architettura contemporanea soluzioni progettuali di design.

The purity and elegance of marble

The nobility of marble and the refinement of coloured veining find their perfect balance in Purity of Marble. A project range complete with porcelain stoneware and white body walltiles that uses ceramics to interpret the elegance and beauty of ten precious marbles offering today's architecture solutions for project design.

La pureté et l'élégance du marbre.

La noblesse du marbre et le raffinement de ses veinures chromatiques trouvent un parfait point de rencontre au sein de Purity of Marble. Un projet comprenant du grès cérame et des revêtements en pâte blanche qui interprète, sous le signe de la céramique, l'élégance et la beauté de dix marbres de valeur tout en offrant à l'architecture contemporaine des solutions conceptuelles de design.

Die Reinheit und Eleganz von Marmor.

Eder Marmor und elegante farbige Äderungen treffen bei Purity of Marble perfekt aufeinander. Ein komplettes Sortiment von Feinsteinzeug und weißscherbigen Wandfliesen lässt die Eleganz und Schönheit von zehn edlen Marmorarten und bietet der modernen Architektur ein Angebot von Designlösungen.



Purity of Marble Élite, insieme a Purity of Marble Brecce e Tuscany, appartiene alla collezione Purity of Marble, che conta complessivamente 19 tipologie diverse di marmi, realizzati con straordinario realismo in gres porcellanato e in pasta bianca, proposti in diversi formati, con diverse finiture di superficie per rispondere a qualsiasi esigenza progettuale.

Purity of Marble Élite, with Purity of Marble Brecce and Tuscany, belongs to the Purity of Marble collection, which includes a total of 19 different types of marble, produced with extraordinary realism in porcelain tiles and white body, offered in different sizes, with different surface finishes to meet any design requirement.

Avec Purity of Marble Brecce et Tuscany, Purity of Marble Élite fait partie de la collection Purity of Marble, qui comprend au total 19 différents types de marbres, fabriqués avec un réalisme extraordinaire en grès cérame et en pâte blanche, proposés en divers formats et différentes finitions de surface afin de répondre à toutes les exigences de conception.

Purity of Marble Élite gehört zusammen mit Purity of Marble Brecce und Tuscany zur Purity of Marble Kollektion; diese umfasst insgesamt 19 verschiedene Marmorarten, die außergewöhnlich real aussehen, aus Feinsteinzeug und Weißscherben kreiert wurden und in verschiedenen Größen und mit unterschiedlichen Oberflächenfinishes angeboten werden, um jedem Designwunsch gerecht zu werden.

19 COLOURS | 3 FINISH

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

LUX 120x278RT . 6mm ➤ **SILK 120x278RT . 6mm** ➤

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

FINITURA LUX . Lux finish

LUX 75x150RT . LUX 75x75RT . 9mm ➤
LUX 120x120RT . LUX 60x60RT . LUX 30x60RT . 9mm ➤

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

FINITURA NATURALE . Natural finish

75x150RT . 75x75RT . 9mm ➤
60x60RT . 30x60RT . 9mm ➤

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA . White body wall tiles

30,5x91,5RT . 8,5mm ➤

Scolpire non è scavare una pietra,
è trovare il respiro della vita in essa e rivelarlo.

Sulle superfici di Purity of Marble rivive tutto il fascino
dei marmi più pregiati, unici nella loro bellezza.
Delicate venature, profondi dettagli cromatici e nobili sfumature
rivelano l'essenza più intima della materia e arredano gli spazi,
conferendogli eleganza e luminosità.

Sculpting is not carving stone, it is finding the breath of life
in it and revealing it.

All the charm and unique beauty of the most precious marbles are brought to life in the Purity of Marble
surfaces. Delicate vein markings, intense chromatic details and noble nuances reveal the most intimate
essence of the material and decorate the spaces, creating a sense of elegance and luminosity.

Sculpter une pierre sans la creuser, c'est y trouver
le souffle de la vie et le révéler.

Sur les surfaces de Purity of Marble, c'est tout le charme des marbres les plus inestimables et les
plus beaux qui revit. De frêles veinures, de profonds détails chromatiques et de nobles nuances
révèlent l'essence la plus intime de la matière et revêt les espaces d'élégance et de lumière.

Der Bildhauer meißelt nicht in Stein, sondern findet das Leben darin und
lässt es wieder ans Licht treten.

Die Fliesen der Kollektion Purity of Marble bringen die ganze Faszination von edlem Marmor von
einzigartiger Schönheit zum Ausdruck. Zarte Äderungen, tiefe farbige Details und edle Nuancen
lassen den intimsten und wesentlichsten Charakter dieser Fliesen hervortreten und gestalten die
Räume, verleihen ihnen Eleganz und freundliche Helligkeit.

DISCOVER MORE:



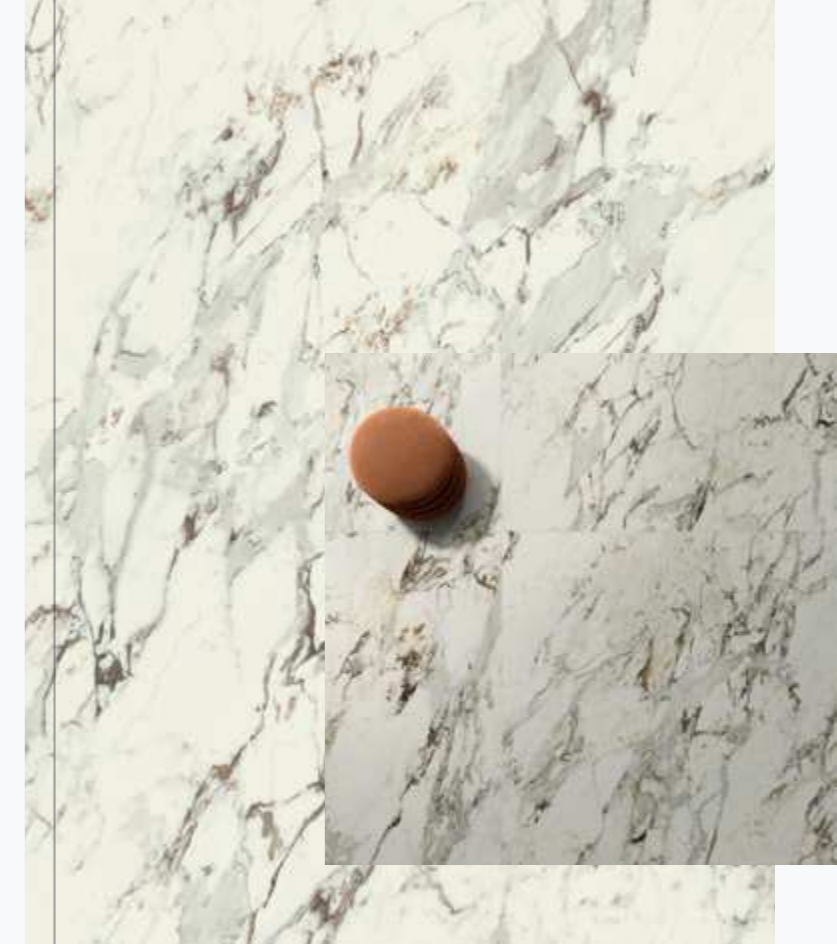
Catalogue



Video



BRECCIA NERA 8 - 36



CAPRAIA 12 - 38



PARADISO 28 - 40



OROBICA GRIGIA 20 - 42



BRECCIA NERA

La profondità della breccia nera
e la sua raffinata eleganza,
creano atmosfere uniche ed
esclusive.

The depth of breccia nera and its exclusive elegance create unique and exclusive atmospheres.

La profondeur de la breccia nera et son élégance exclusive créent des atmosphères uniques et spéciales.

Die Tiefe von Breccia Nera und seine exklusive Eleganz schaffen einzigartig exklusive Atmosphären.





BRECCIA NERA

FLOOR
Breccia Nera lux 120x120RT - 48"x48"



CAPRAIA



Su un fondo bianco puro, si intrecciano venature che sfumano dal grigio al bordeaux, che caratterizzano uno dei marmi più pregiati, dando vita ad ambienti unici, raffinati, di puro design.

A pure white background is streaked by crossing veins ranging from grey to burgundy, which distinguish one of the finest marbles, creating unique, sophisticated settings with a pure design.

Sur un fond blanc pur se mêlent des veines qui vont du gris au bordeaux, pour caractériser un des marbres les plus précieux, donnant vie à des espaces uniques, raffinés, de pur design.

Auf einer purweißen Grundfarbe verweben sich Maserungen in den Farben von Grau bis Bordeaux und charakterisieren einen der wertvollsten Marmorsteine, mit dem einzigartig raffinierte Design-Umgebungen gestaltet werden können.





CAPRAIA

FLOOR
Capraia lux 120x120 RT . 48"X48"

WALL
Capraia lux 120x278 RT . 48"X109 ½"
H.Concrete 120x278 RT . 48"X109 ½" serie H24



CAPRAIA

FLOOR
Capraia lux 75x150 RT . 30"x60"

WALL
Ardesia nera 60x120 RT . 24"x48"
serie STONEWORK



CAPRAIA

FLOOR
Capraia lux 75x150 RT . 30"x60"

WALL
Ardesia nera 60x120 RT . 24"x48"
serie STONEWORK



OROBICA GRIGIA

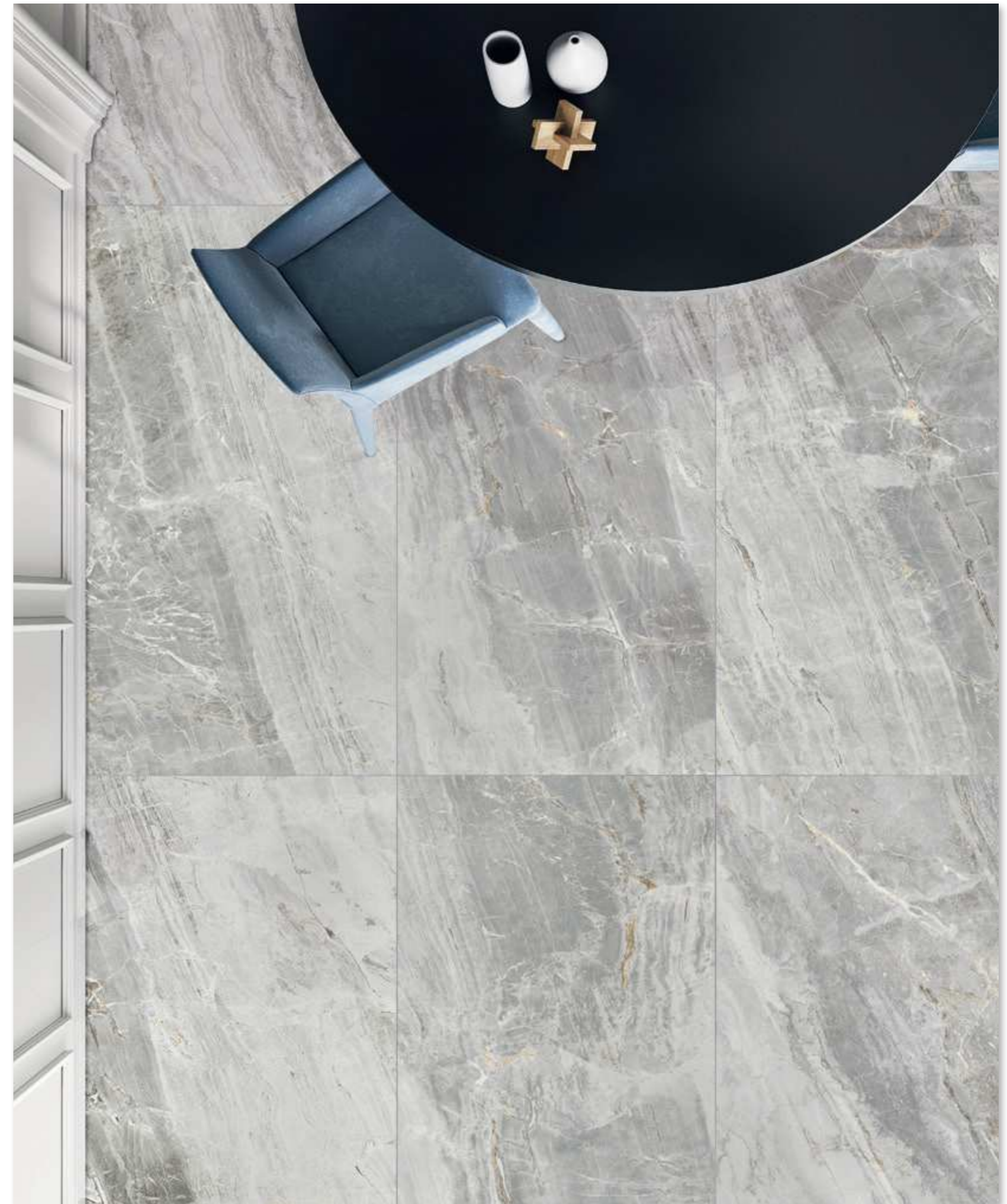


Venature intense, sfumature naturali ed estetica raffinata caratterizzano la superficie dell'orobica grigia, rendendola protagonista assoluta degli ambienti.

Intense veins, natural nuances and sophisticated styling distinguish the surface of orobica grigia, enabling it to play the absolute starring role of any setting.

Veines intenses, nuances naturelles et esthétique raffinée : telle est la surface de l'orobica grigia, qui se fait le protagoniste absolu des espaces.

Kräftige Maserungen, natürliche Farbnuancen und raffinierte Optik charakterisieren die Oberflächen von Orobica Grigia, und machen dieses Produkt zum absoluten Protagonisten im Ambiente.





OROBICA GRIGIA

FLOOR
Orobica Grigia lux 75x150 RT . 30"x60"



OROBICA GRIGIA

FLOOR
Orobica Grigia lux 120x120 RT . 48"x48"

WALL
Orobica Grigia lux 120x278 RT . 48"x109 1/2"



OROBICA GRIGIA

FLOOR
Orobica Grigia lux 120x120 RT . 48"x48"

WALL
Orobica Grigia lux 120x278 RT . 48"x109 1/2"



PARADISO



La forte personalità della breccia paradiso, ha radici lontane ma rivive negli ambienti contemporanei, caratterizzandoli con una sofisticata eleganza dal fascino senza tempo.

The strong personality of breccia paradiso has distant roots that are revived in contemporary settings, characterising them with a sophisticated elegance oozing timeless charm.

La forte personnalité de la breccia paradiso a des origines lointaines mais revit dans les espaces contemporains, leur donnant un certain cachet et une élégance sophistiquée au charme atemporel.

Die starke Persönlichkeit von Breccia Paradiso ist in der Vergangenheit verwurzelt, wird aber in Gegenwarts-umgebungen zu neuem Leben erweckt, und füllt sie mit einer eleganten und zeitlosen Eleganz.



PARADISO

FLOOR
H. Ivory 120x120 RT . 48"x48" serie H24

WALL
Paradiso lux 120x278 RT . 48"x109 1/2"





PARADISO

FLOOR
Paradiso lux 120x120 RT . 48"x48"

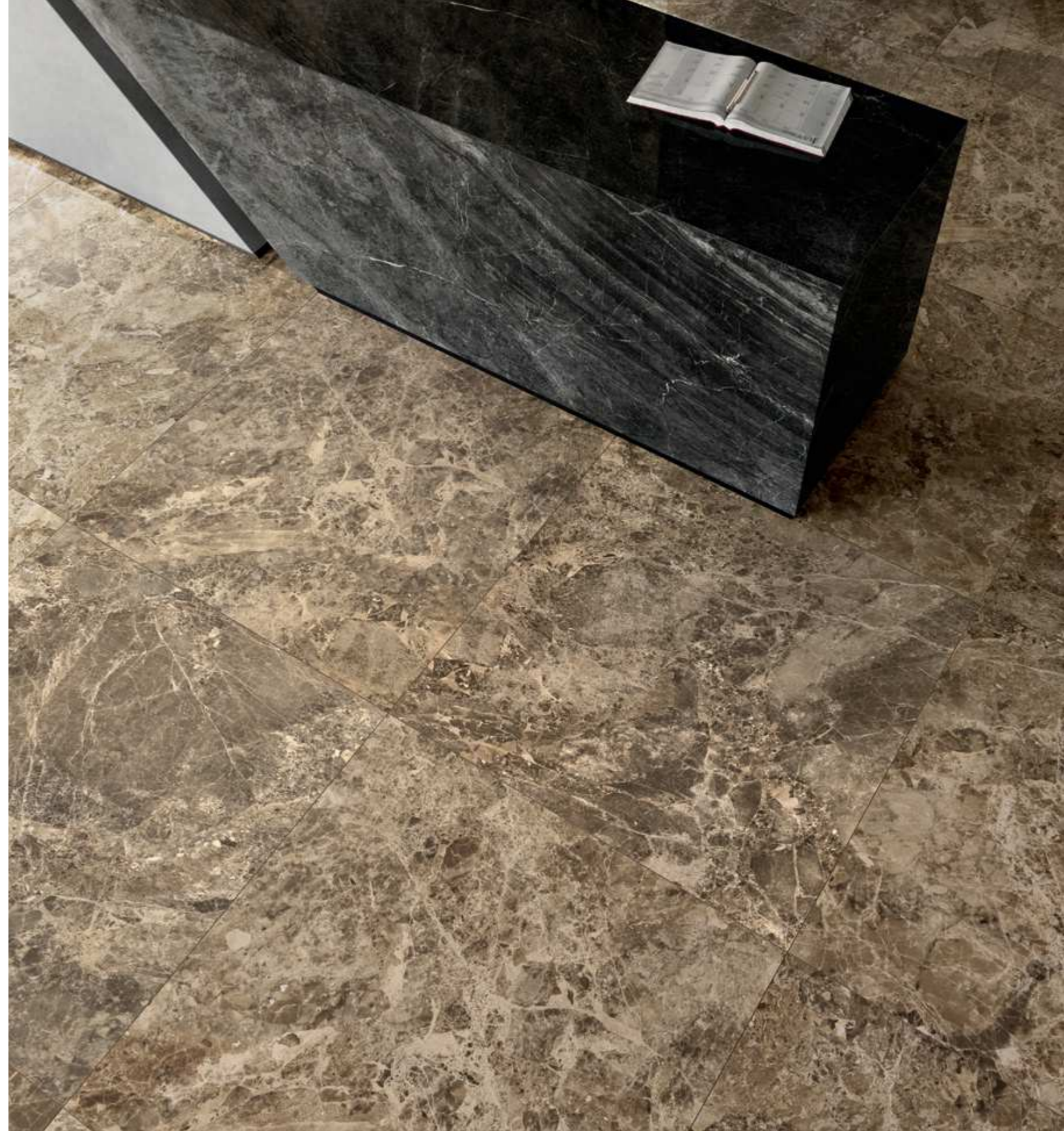
WALL
Paradiso lux 120x278 RT . 48"x109 1/2"
Breccia nera lux 120x278 RT . 48"x109 1/2"



PARADISO

FLOOR
Paradiso lux 120x120 RT . 48"x48"

WALL
Paradiso lux 120x278 RT . 48"x109 1/2"
Breccia nera lux 120x278 RT . 48"x109 1/2"



PURITY OF MARBLE BRECCIE

LUX 120x120RT . 9mm ⇄

LUX 75x150RT . **LUX 75x75RT** . 9mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)

75x150RT . **75x75RT** . 9mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

LUX 120x278RT . 6mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

PARADISO



LUX
120x278 RT - 48"x109 1/2"
120x120 RT - 48"x48"
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"

NATURALE
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"

CAPRAIA



LUX
120x278 RT - 48"x109 1/2"
120x120 RT - 48"x48"
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"

NATURALE
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"

OROBICA GRIGIA



LUX
120x278 RT - 48"x109 1/2"
120x120 RT - 48"x48"
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"

NATURALE
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"

BRECCIA NERA



LUX
120x278 RT - 48"x109 1/2"
120x120 RT - 48"x48"
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"

NATURALE
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"

PURITY OF MARBLE ÉLITE

LUX 120x120RT . 9mm ⇄

LUX 75x150RT . LUX 75x75RT . 9mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)

75x150RT . 75x75RT . 9mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

LUX 120x278RT . 6mm ⇄

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

PATAGONIA



LUX

120x278 RT - 48"x109 1/2"

120x120 RT - 48"x48"

75x150 RT - 30"x60"

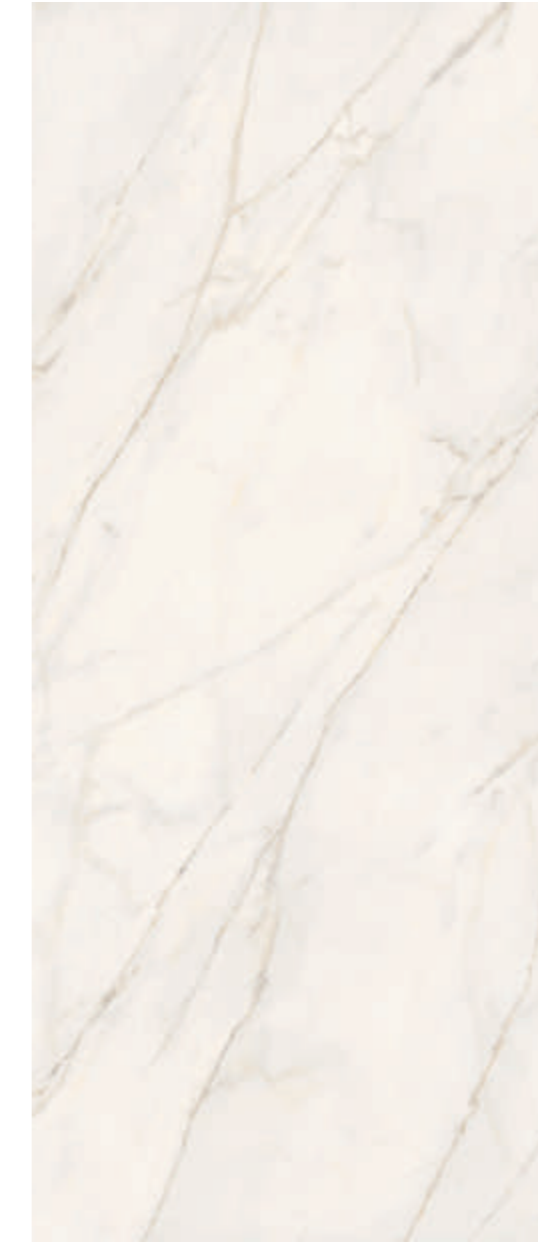
75x75 RT - 30"x30"

NATURALE

75x150 RT - 30"x60"

75x75 RT - 30"x30"

EDEN



LUX

120x278 RT - 48"x109 1/2"

120x120 RT - 48"x48"

75x150 RT - 30"x60"

75x75 RT - 30"x30"

NATURALE

75x150 RT - 30"x60"

75x75 RT - 30"x30"

GREEN CALACATTA



LUX

120x278 RT - 48"x109 1/2"

120x120 RT - 48"x48"

75x150 RT - 30"x60"

75x75 RT - 30"x30"

NATURALE

75x150 RT - 30"x60"

75x75 RT - 30"x30"

PURITY OF MARBLE

LUX 120x120RT . LUX 60x60RT . LUX 30x60RT . 9mm ⇄
LUX 75x150RT . LUX 75x75RT . 9mm ⇄
GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

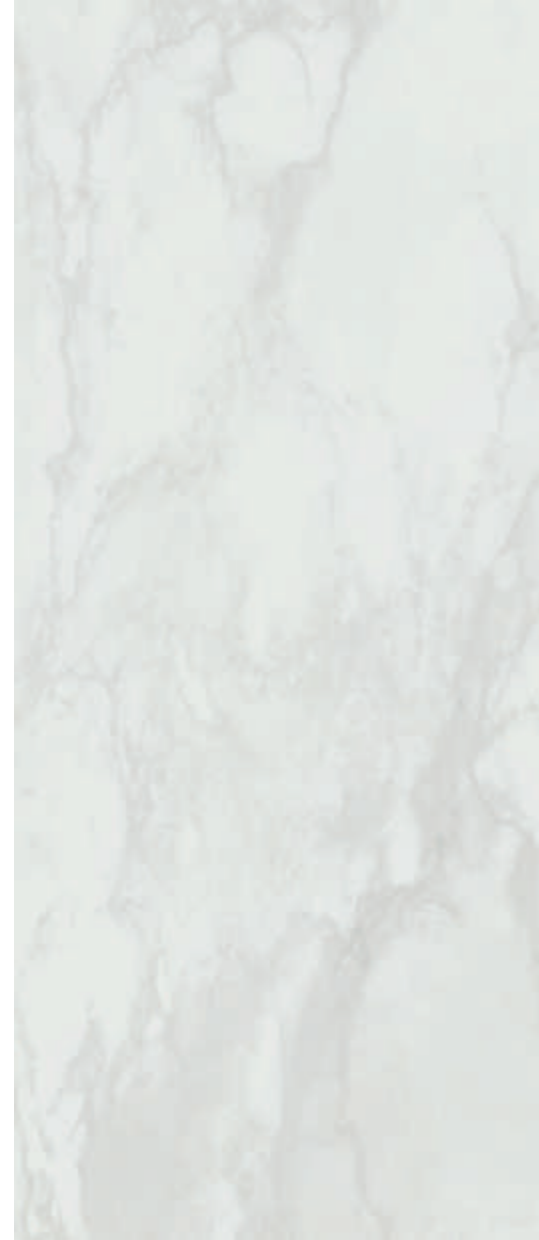
60x60RT . 30x60RT . 9mm ⇄
75x150RT . 75x75RT . 9mm ⇄
GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

LUX 120x278RT . 6mm ⇄
GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

SILK 120x278RT . 6mm ⇄
GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

30,5x91,5RT . 8,5mm ⇄
RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA . White body wall tiles

PURE WHITE



SILK
120x278 RT - 48"x109 1/2"
LUX
120x278 RT - 48"x109 1/2"
120x120 RT - 48"x48"
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"
60x60 RT - 24"x24"
* 60x60 OTTAGONA - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"
NATURALE
60x60 RT - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"

ELEGANT GREIGE



SILK
120x278 RT - 48"x109 1/2"
LUX
120x278 RT - 48"x109 1/2"
120x120 RT - 48"x48"
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"
60x60 RT - 24"x24"
* 60x60 OTTAGONA - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"
NATURALE
60x60 RT - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"

CALACATTA



LUX
120x278 RT - 48"x109 1/2"
120x120 RT - 48"x48"
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"
60x60 RT - 24"x24"
* 60x60 OTTAGONA - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"
NATURALE
60x60 RT - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"
WALL
30,5x91,5 RT - 12"x36" pag. 36

STATUARIO



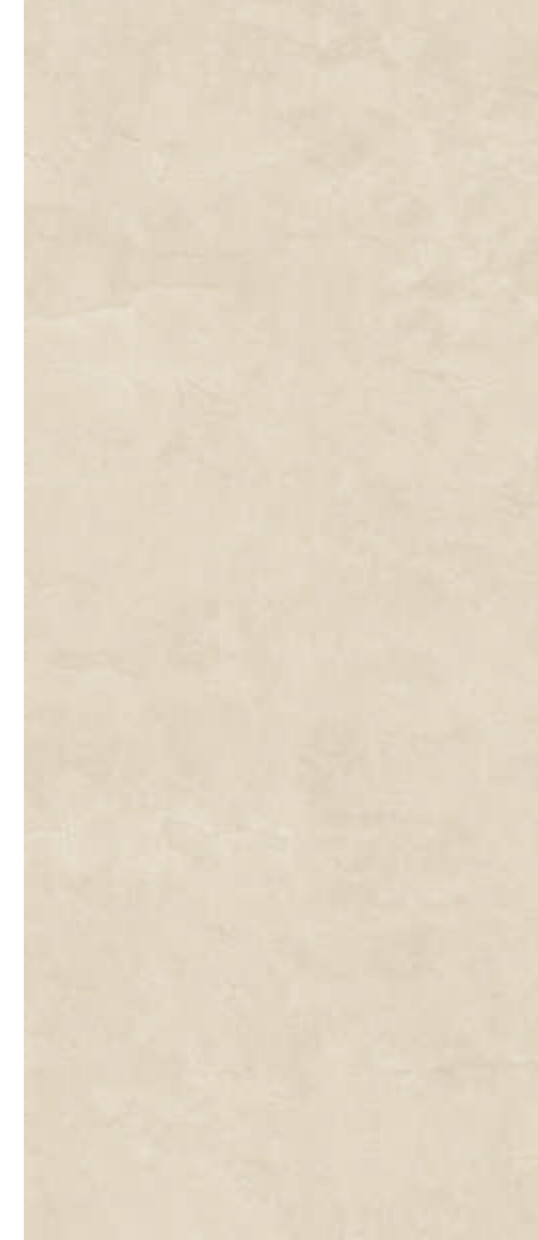
SILK
120x278 RT - 48"x109 1/2"
LUX
120x278 RT - 48"x109 1/2"
120x120 RT - 48"x48"
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"
60x60 RT - 24"x24"
* 60x60 OTTAGONA - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"
NATURALE
60x60 RT - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"
WALL
30,5x91,5 RT - 12"x36" pag. 36

SUPREME DARK



LUX
120x278 RT - 48"x109 1/2"
120x120 RT - 48"x48"
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"
NATURALE
60x60 RT - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"

MARFIL



LUX
120x278 RT - 48"x109 1/2"
120x120 RT - 48"x48"
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"
60x60 RT - 24"x24"
* 60x60 OTTAGONA - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"
NATURALE
60x60 RT - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"
WALL
30,5x91,5 RT - 12"x36" pag. 36

* disponibili solo su richiesta
available only upon request

* disponibili solo su richiesta
available only upon request

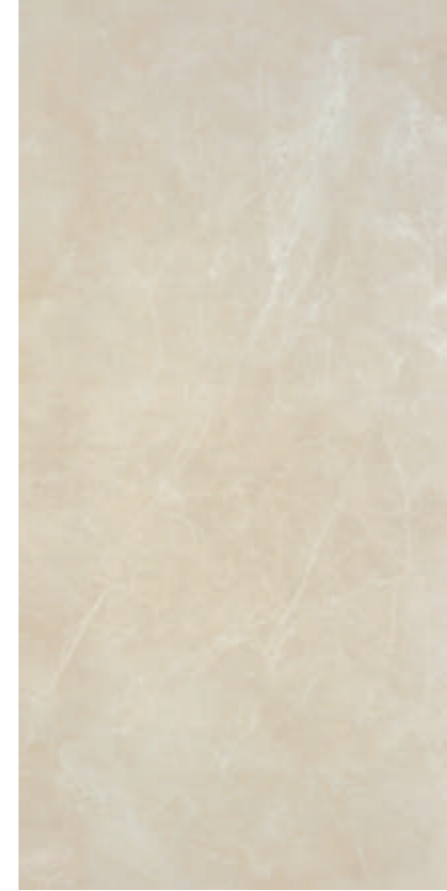
PURITY OF MARBLE

LUX 120x120RT . 9mm ➤ **LUX 75x150RT** . **LUX 75x75RT** . 9mm ➤
LUX 60x60RT . **LUX 30x60RT** . 9mm ➤
GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

60x60RT . **30x60RT** . 9mm ➤
GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

30,5x91,5RT . 8,5mm ➤
RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA . White body wall tiles

ROYAL BEIGE



LUX
120x120 RT - 48"x48"
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"
60x60 RT - 24"x24"
* 60x60 OTTAGONA - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"

NATURALE
60x60 RT - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"

WALL
30,5x91,5 RT - 12"x36" pag. 36

LASA



LUX
120x120 RT - 48"x48"
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"

NATURALE
60x60 RT - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"

WALL
30,5x91,5 RT - 12"x36" pag. 36

ONYX PEARL



LUX
120x120 RT - 48"x48"
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"

NATURALE
60x60 RT - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"

* disponibili solo su richiesta
available only upon request

PURITY OF MARBLE TUSCANY

LUX 120x120RT . LUX 60x60RT . LUX 30x60RT . 9mm ⇄
LUX 75x150RT . LUX 75x75RT . 9mm ⇄
GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

75x150RT . 75x75RT . 9mm ⇄
GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

LUX 120x278RT . 6mm ⇄
GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

SILK 120x278RT . 6mm ⇄
GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

MYSTERIOUS WHITE



LUX
120x278 RT - 48"x109 1/2"
120x120 RT - 48"x48"
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"
60x60 RT - 24"x24"
* 60x60 OTTAGONA - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"

NATURALE
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"

REGAL LIGHT



SILK
120x278 RT - 48"x109 1/2"
LUX
120x278 RT - 48"x109 1/2"
120x120 RT - 48"x48"
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"
60x60 RT - 24"x24"
* 60x60 OTTAGONA - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"

NATURALE
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"

PRECIOUS ICE



LUX
120x278 RT - 48"x109 1/2"
120x120 RT - 48"x48"
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"
60x60 RT - 24"x24"
* 60x60 OTTAGONA - 24"x24"
* 30x60 RT - 12"x24"

NATURALE
75x150 RT - 30"x60"
75x75 RT - 30"x30"

* disponibili solo su richiesta
available only upon request

PURITY OF MARBLE wall

30,5x91,5RT . 8,5mm ±

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA . Revêtements en pâte blanche . Weißscherbiger wandfliesen
White body wall tiles . Revestimientos en pasta blanca . Настенная плитка из белой глины

STATUARIO



STATUARIO 30,5x91,5 RT - 12"x36"



STATUARIO struttura FLUID 30,5x91,5 RT - 12"x36"



STATUARIO campitura RAMAGE 30,5x91,5 RT - 12"x36"



STATUARIO LUX brick
30,5x30,5 RT - 12"x12"



spigolo ICE
0,8x30,5 - 0.3"x12"

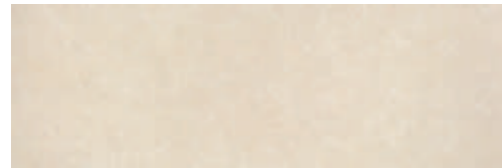


ang/est spigolo ICE
h 0,8 - 0.3"



profilo metallo argento
0,5x100 RT - 0.2"x40"

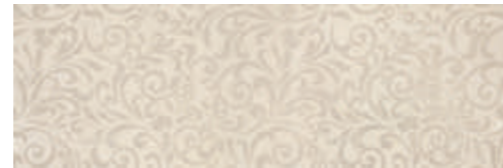
MARFIL



MARFIL 30,5x91,5 RT - 12"x36"



MARFIL struttura FLUID 30,5x91,5 RT - 12"x36"



MARFIL campitura RAMAGE 30,5x91,5 RT - 12"x36"



MARFIL LUX brick
30,5x30,5 RT - 12"x12"



spigolo HONEY
0,8x30,5 - 0.3"x12"



ang/est spigolo HONEY
h 0,8 - 0.3"



profilo metallo oro
0,5x100 RT - 0.2"x40"

LASA



LASA 30,5x91,5 RT - 12"x36"



LASA struttura FLUID 30,5x91,5 RT - 12"x36"



LASA campitura RAMAGE 30,5x91,5 RT - 12"x36"



LASA LUX brick
30,5x30,5 RT - 12"x12"



spigolo MILK
0,8x30,5 - 0.3"x12"



ang/est spigolo MILK
h 0,8 - 0.3"



profilo metallo rame
0,5x100 RT - 0.2"x40"

CALACATTA



CALACATTA 30,5x91,5 RT - 12"x36"



CALACATTA struttura FLUID 30,5x91,5 RT - 12"x36"



CALACATTA campitura RAMAGE 30,5x91,5 RT - 12"x36"



CALACATTA LUX brick
30,5x30,5 RT - 12"x12"

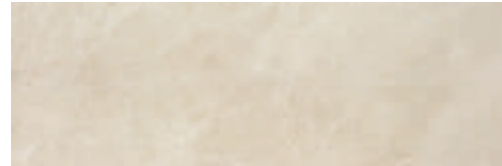


spigolo MILK
0,8x30,5 - 0.3"x12"



ang/est spigolo MILK
h 0,8 - 0.3"

ROYAL BEIGE



ROYAL BEIGE 30,5x91,5 RT - 12"x36"



ROYAL BEIGE struttura FLUID 30,5x91,5 RT - 12"x36"



ROYAL BEIGE campitura RAMAGE 30,5x91,5 RT - 12"x36"



ROYAL BEIGE LUX brick
30,5x30,5 RT - 12"x12"




spigolo HONEY
0,8x30,5 - 0.3"x12"



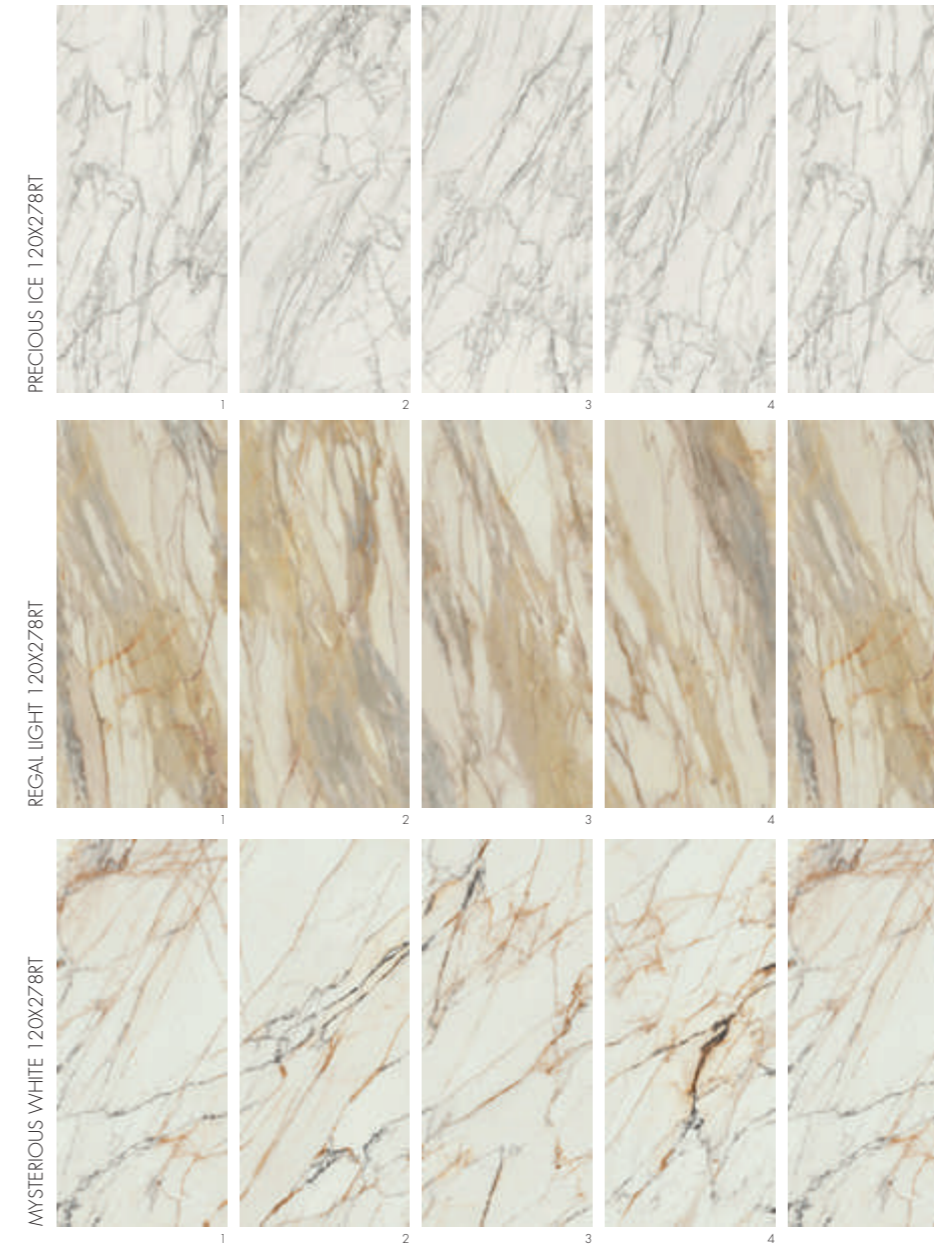
ang/est spigolo HONEY
h 0,8 - 0.3"

PURITY OF MARBLE

VEIN MATCHING

LUX 120x278RT . 6mm 
GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

SILK 120x278RT . 6mm 
GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware



Nei colori Purity Tuscany e Purity Elite è possibile posare le lastre con disegno continuo tra un pezzo e l'altro, come nei marmi più pregiati. Eventuali disallineamenti tra le venature sono da considerarsi caratteristica intrinseca del prodotto. L'inserimento delle lastre nelle confezioni è casuale, pertanto Supergres non garantisce le tipologie di facce presenti all'interno di ogni singola confezione. L'immagine rappresentata serve a dare un'idea indicativa del prodotto, toni e venature possono essere quindi suscettibili di variazioni.

In the Patagonia, Purity Tuscany and Purity Elite colours, the slabs can be installed with a continuous design from one piece to the next, just as in the most prized marbles. Any mismatches between vein patterns should be considered to be intrinsic characteristics of the product. The order in which the slabs are packed is random, so Supergres does not guarantee the types of faces present in each individual pack. The image shown is designed to provide an indicative idea of the product, the colours and vein patterns may therefore vary.

Dans les couleurs Purity Tuscany et Purity Elite, il est possible de poser les lattes avec un dessin continu entre deux pièces, comme dans les marbres les plus précieux. Les éventuels désalignements entre les veines doivent être considérés comme une caractéristique intrinsèque du produit. L'insertion des lattes dans les lots est fortuite. De ce fait, Supergres ne garantit pas les types de faces présentes à l'intérieur de chaque lot. L'image représentée sert à donner une idée indicative du produit ; les teintes et les veines peuvent donc être susceptibles de variations.

In den Farben Purity Tuscany und Purity Elite ist es möglich, die Platten mit einem durchgehenden Muster zwischen den einzelnen Stücken zu verlegen, wie bei feinstem Marmor. Jede Abweichung zwischen den Maserungen ist eine inhärente Eigenschaft des Produkts. Die Platten werden gemischt in die Pakete verpackt, so dass Supergres keine Garantie für die Arten von Flächen in jedem einzelnen Paket übernimmt. Das Bild liefert eine ungefähre Darstellung des Produkts; Farbtöne und Maserungen können daher abweichen.








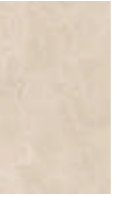
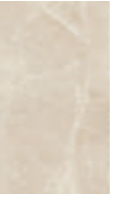

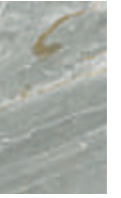



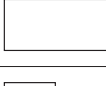



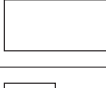





PURITY OF MARBLE

LUX 120x120RT . LUX 60x60RT . LUX 30x60RT . 9mm ⇄
LUX 75x150RT . LUX 75x75RT . 9mm ⇄

60x60RT . 30x60RT . 9mm ⇄
75x150RT . 75x75RT . 9mm ⇄

LUX 120x278RT . 6mm ⇄
SILK 120x278RT . 6mm ⇄

30,5x91,5RT . 8,5mm ⇄

	PURITY OF MARBLE ÉLITE			PURITY OF MARBLE TUSCANY			PURITY OF MARBLE									PURITY OF MARBLE BRECCE			
																			
SILK																			
 120x278 RT				●			●		●	●									
LUX																			
 120x278 RT	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
 120x120 RT	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
 75x150 RT	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
 75x75 RT	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
 60x60 RT				●	●	●	●	●	●					●	●				
 30x60 RT*				●	●	●	●	●	●					●	●				
NATURALE																			
 75x150 RT	●	●	●	●	●	●									●	●	●	●	
 75x75 RT	●	●	●	●	●	●									●	●	●	●	
 60x60 RT							●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
 30x60 RT*							●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
WALL																			
 30,5x91,5 RT							●	●						●	●	●			
 30,5x91,5 RT Struttura FLUID							●	●						●	●	●			

* su richiesta / on demand

PURITY OF MARBLE

LUX 120x120RT . LUX 60x60RT . LUX 30x60RT . 9mm \rightleftarrows

LUX 75x150RT . LUX 75x75RT . 9,5mm \rightleftarrows

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ($E \leq 0,5\%$)

60x60RT . 30x60RT . 9mm \rightleftarrows

75x150RT . 75x75RT . 9,5mm \rightleftarrows

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua ($E \leq 0,5\%$)

PEZZI SPECIALI FINITURA NATURALE . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke

GRADONE CON PROFILO INCOLLATO 33x60 RT . 13.2"x24"
GRADONE CON PROFILO INCOLLATO 33x75 RT . 13.2"x30"

GRADONE ANGOLARE SX 33x33 RT . 13,2"x13,2"

BATTISCOPA TD 7,2x60 . 2.8"x24"
BATTISCOPA TD 7,2x75 . 2.8"x30"

GRADINO 30x60 RT . 12"x24"

GRADONE CON PROFILO INCOLLATO
33x150 RT LUX . 13,2"x60"

GRADONE ANGOLARE DX 33x33 RT . 13.2"x13.2"

Pezzi speciali disponibili su tutti i colori, su ordinazione.
Trim tiles available in all colors, to order.
Pièces spéciales disponibles dans toutes les couleurs, sur demande.
Formteile auf Bestellung in allen Farben verfügbar.

PEZZI SPECIALI FINITURA LUX . Trims . Pièces Spéciales . Formstücke

GRADONE CON PROFILO INCOLLATO
33x60 RT LUX . 13.2"x24"

GRADONE ANGOLARE SX
33x33 RT LUX . 13,2"x13,2"

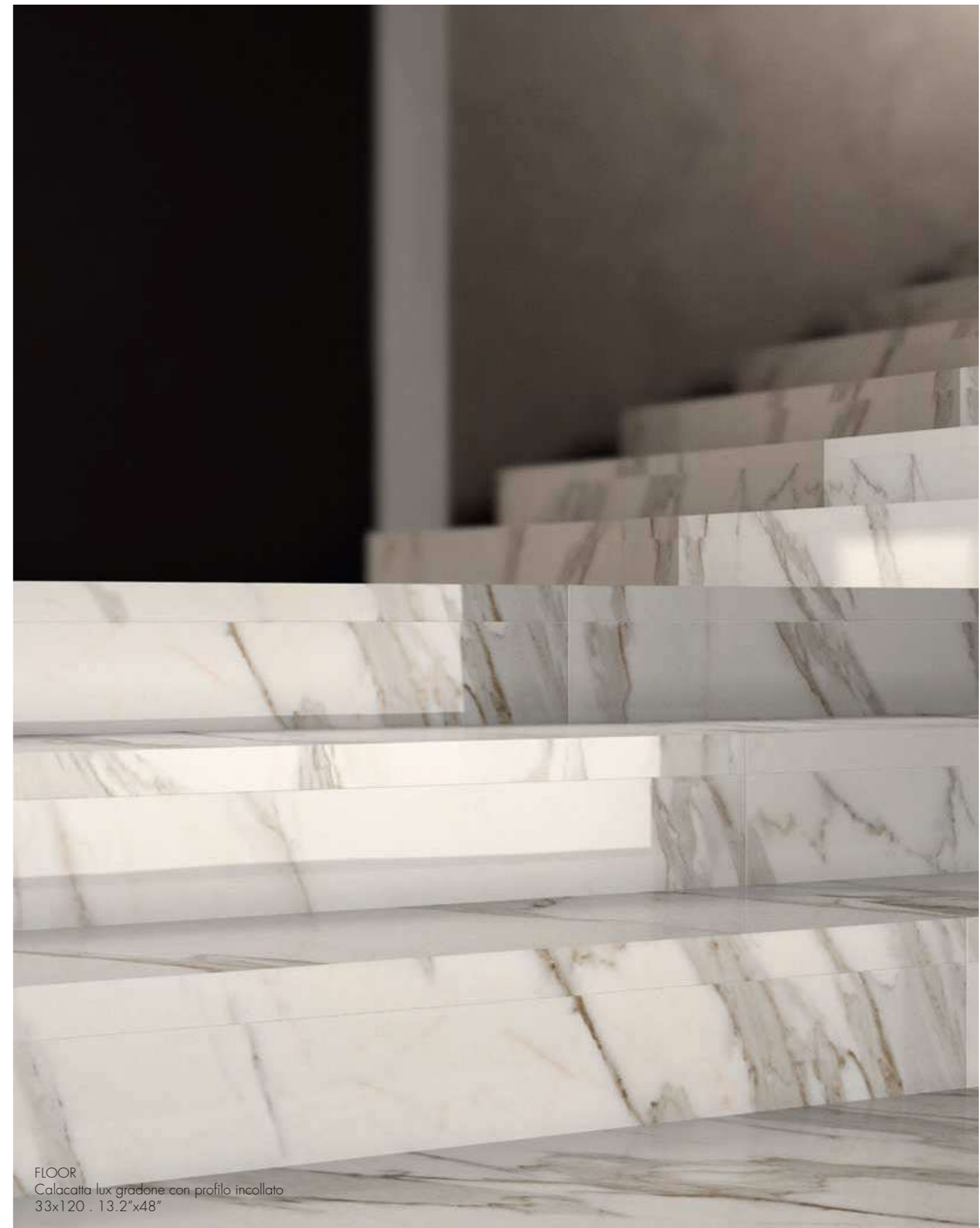
BATTISCOPA TD 7,2x75 LUX . 2.8"x30"
BATTISCOPA TD 7,2x60 LUX . 2.8"x24"

GRADINO 30x60 RT LUX . 12"x24"

GRADONE CON PROFILO INCOLLATO
33x120 RT LUX . 13,2"x48"

GRADONE ANGOLARE DX 33x33 RT LUX . 13,2"x13,2"

Pezzi speciali disponibili su tutti i colori, su ordinazione.
Trim tiles available in all colors, to order.
Pièces spéciales disponibles dans toutes les couleurs, sur demande.
Formteile auf Bestellung in allen Farben verfügbar.



FLOOR
Calacatta lux gradone con profilo incollato
33x120 . 13.2"x48"

PURITY OF MARBLE

AVVERTENZE PER LA POSA . RECOMMENDATIONS FOR INSTALLATION .
Recommandations pour la pose . Verlegetipps

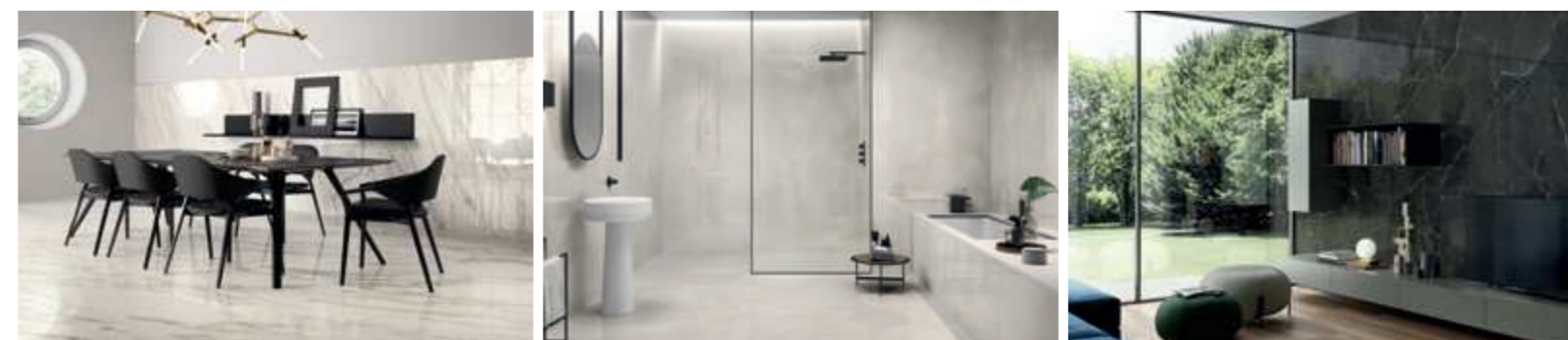
Per la posa del materiale rettificato si consiglia una fuga minima di 2 mm.
As for rectified materials, it is strongly recommended a minimum of 2 mm joint.
Pour poser du matériel rectifié nous vous conseillons un joint minimum de 2 mm.
Für die Verlegung des kalibrierten Material empfehlen wir einen Mindestfuge von 2 mm.

La finitura superficiale "LUX" è una nuova tecnica di lappatura di ceramiche Supergres, caratterizzata da una superficie a lappatura integrale che esalta i dettagli della grafica. Le piccole picchiettature, le discontinuità e le leggere ondulazioni della superficie del prodotto sono volute per riprodurre fedelmente l'aspetto reale delle pietre e dei marmi antichi levigati donando al prodotto un aspetto ancora più naturale. La finitura LUX è consigliata per l'utilizzo a pavimento negli ambienti residenziali e negli ambienti dove non siano richieste delle particolari prestazioni antiscivolo. Per le sue caratteristiche, la finitura LUX è raccomandata solo in ambienti interni e non a diretto contatto con l'esterno, in modo da preservare la brillantezza della superficie

The "LUX" surface finish is a new honing technique by Ceramiche Supergres that sets itself apart thanks to an integral honing on the surface that exalts the graphic details. The light speckles, the random effect and slight waves on the surface of the product are intentional and created to faithfully reproduce the aspect of age-old polished stones and marble, giving the product an even more natural look. The LUX surface finish is recommended for floor application in residential venues and in locations where special anti-slip performance is not required. Due to these features, in order to maintain the brilliance of the LUX surface finish, it is only suitable for indoor use and not for use in direct contact with outdoor areas.

La finition superficielle "LUX" est une nouvelle technique de rodage de ceramiche Supergres, caractérisée par une surface intégralement rodée qui exalte les détails du graphisme. Les petites tiquettes, les discontinuités et les légères ondulations de la surface du produit sont réalisées pour reproduire fidèlement l'aspect réel des pierres et des marbres antiques polis, en donnant au produit un aspect encore plus naturel. La finition LUX est conseillée pour l'application au sol dans les espaces résidentiels et dans les espaces qui n'exigent pas la finition antidérapante. Pour ses caractéristiques, la finition LUX est conseillée seulement pour des espaces intérieurs qui ne sont pas en contact direct avec l'extérieur, de façon à préserver l'éclat de la surface.

Die Oberfläche "LUX" wird aufgrund einer neuen Läppttechnik von Ceramiche Supergres erhalten und kennzeichnet sich durch integral geläppte Oberflächen, wodurch die Details der Grafiken besonders hervorgehoben werden. Die kleinen Sprenkel, die Diskontinuitäten und die sanften Wellen der Oberfläche des Produkts sind gewollt und ahmen naturgetreu das wirkliche Aussehen der Natursteine und der polierten, antiken Marmorarten nach, während sie dadurch dem Produkt eine noch natürlichere Optik verleihen. Die Oberfläche LUX ist für den Einsatz als Fußboden in Wohnambientes und in Umgebungen, in denen keine speziellen rutschhemmenden Leistungen erforderlich sind empfohlen. Aufgrund ihrer Eigenschaften ist die Oberfläche LUX nur für Innenräume geeignet, die nicht in direktem Kontakt mit dem Außenbereich kommen, so dass der Glanz der Oberfläche erhalten bleibt.



DISCLAIMER

Supergres raccomanda l'utilizzo delle grandi lastre per la posa a parete e su pavimenti e rivestimenti preesistenti in ambito residenziale e commerciale leggero e comunque in contesti ove non vi sia il passaggio di carichi puntuali pesanti o transito di carrelli a ruote dure. Nel caso invece di posa a pavimento, direttamente su massetto, Supergres sconsiglia l'utilizzo di queste lastre in quanto tale applicazione è fortemente condizionata dall'esecuzione ottimale del massetto stesso, dalla sua completa stagionatura, dal rispetto degli opportuni giunti di dilatazione nonché dalla posa effettuata a regola d'arte. Pertanto, in caso di posa diretta su massetto, Supergres suggerisce l'utilizzo di gres porcellanato a spessore tradizionale.

DISCLAIMER

Supergres recommends the installation of 6 mm thick extra large slabs only in the following conditions: residential environments, commercial environments that are subject to light traffic and in any case in contexts where there is no regular passage of heavy loads or circulation of trolleys with hard wheels.

The range of 6 mm thick extra large slabs is suitable for installation on existing floors: the slabs can be installed on old floors or marble, natural stone and ceramic claddings, without the need to demolish the existing underlying floor.

ATTENTION: it is not recommended to install these slabs on a screed directly, since the results of installation strictly relate to the condition - excellent - of the screed, to its seasoning, to the provision of expansion joints, as well as to perfect installation in accordance to "the rules of the trade". In these cases, Supergres recommends the use of porcelain stoneware with a conventional thickness.

AVERTISSEMENT

Pour le revêtement des sols, Supergres conseille l'utilisation des grandes dalles d'une épaisseur de 6 mm uniquement pour le secteur résidentiel, les zones commerciales à trafic léger et, quoi qu'il en soit, dans des contextes ne prévoyant pas le passage de charges lourdes ponctuelles ou de chariots à roues dures.

La gamme de grandes dalles d'une épaisseur de 6 mm est indiquée pour la pose sur des sols préexistants : il est possible d'effectuer la pose sur de vieux sols ou des revêtements en marbre, pierre naturelle, céramique sans devoir pour autant démolir le sol sous-jacent.

ATTENTION ! La pose de ces dalles directement sur la chape est fortement déconseillée. En effet une pose sur chape exécutée dans les « règles de l'art » dépend beaucoup de l'exécution optimale de la chape elle-même, de son séchage complet et du respect du positionnement des joints de dilatation. Dans ces cas, Supergres suggère l'utilisation d'un grès cérame à épaisseur traditionnelle.

HAFTUNGS AUSSCHLUSS

Supergres empfiehlt die Verwendung der großen Platten in 6 mm Stärke als Bodenbelag nur für den Wohnungsbau, für nur leicht beanspruchte Gewerbeobjekte und in jedem Fall nur in Bereichen, in denen keine konzentrierten, schweren Lasten vorhanden sind bzw. die nicht von Transportwagen mit Hartgummirädern befahren werden.

Die 6 mm starken, großen Platten eignen sich für die Verlegung über bereits vorhandenen Bodenbelägen: Eine Überverlegung auf bestehenden Bodenbelägen aus Marmor, Naturstein, Keramik ist möglich, ohne den vorhandenen Belag demolieren zu müssen.

ZUR BEACHTUNG: Von der Verlegung dieser Platten direkt auf den Estrich wird abgeraten. Grund hierfür ist, dass die Verlegung auf Estrich in hohem Maße von der perfekten Ausführung des Estrichs selbst abhängt, von seiner vollständigen Aushärtung, von der korrekten Ausführung der Dehnungsfugen sowie von der „fachgerechten Verlegung“ im Allgemeinen. In diesen Fällen empfiehlt Supergres daher die Verwendung von Feinsteinzeug in traditioneller Stärke.

PURITY OF MARBLE

GRES PORCELLANATO . Porcelain stoneware

LUX 120x278RT . 6mm \pm . **LUX 120x120RT** . 9mm \pm
LUX 75x150RT . **LUX 75x75RT** . 9mm \pm
LUX 60x60RT . **LUX 30x60RT** . 9mm \pm

EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)

120x278RT SILK . 6mm \pm
60x60RT . **30x60RT** . 9mm \pm
75x150RT . **75x75RT** . 9mm \pm

EN 14411 Allegato G_Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (E ≤ 0,5%)

IMBALLAGGI . Emballage . Verpackung . Packing . Embalaje . Verpackung . Упаковка



* 120x278 fornito in casse di dimensioni 291,6x144,6x35,8 (PxLxH) cm - Peso kg 88
 * 120x278 supplied in crates. Dimensions crate cm 291,6x144,6x35,8h cm - Weight kg 88

	pz	mq/pz	kg/pz	pz/cassa*	mq/cassa*	kg/cassa*	spessore
120x278 RT LUX	1	3,34	49,50	18	60,05	979	6 mm
120x278 RT SILK	1	3,34	49,50	18	60,05	979	6 mm



** 120 x 278 fornito su cavalletti (18 pz o 42 pz - carico max) di dimensioni 290x75x156 (PxLxH) cm - Peso kg 160
 ** 120x278 supplied in stand containing (18 pz or 42 pz - charge max). Dimensions cm 290x75x156h cm - Weight kg 160

	pz	mq/pz	kg/pz	pz/cavalletto**	mq/cavalletto**	kg/cavalletto**	spessore
120x278 RT LUX	1	3,34	49,50	18	60,05	1051	6 mm
120x278 RT LUX	1	3,34	49,50	42	140,11	2239	6 mm

	pz/box	mq/box	kg/box	box/plt	mq/plt	kg/plt	spessore
120x120 RT LUX	2	2,88	60,00	20	57,60	1212	9 mm
75x150 RT LUX	2	2,25	46,00	18	40,50	843	9 mm
75x75 RT LUX	2	1,125	23,00	42	47,25	980	9 mm
60x60 RT LUX	3	1,08	22,50	40	43,20	912	9 mm
30x60 RT LUX	7	1,26	25,00	40	50,40	1012	9 mm
ottagona 60x60 RT LUX	3	1,069	21,30	40	50,40	1012	9 mm
6x6 tozzetto marmo	4	-	-	-	-	-	7,5 mm
75x150 RT	2	2,25	46,00	18	40,50	843	9 mm
75x75 RT	2	1,125	23,00	42	47,25	980	9 mm
60x60 RT	3	1,08	23,00	40	43,20	932	9 mm
30x60 RT	7	1,26	25,00	40	50,40	1012	9 mm
profilo 0,5x100	3	-	-	-	-	-	8 mm
battiscopa TD 7,2x75	10	7,50 ml	11,00	63	472,50 ml	705	-
battiscopa TD 7,2x60	10	6,00 ml	9,00	70	420 ml	645	-
gradino 30x60	7	-	-	-	-	-	-
gradone c/prof.incollato 33x120	2	-	-	-	-	-	-
gradone c/prof.incollato 33x150	2	-	-	-	-	-	-
gradone c/prof.incollato 33x75	2	-	-	-	-	-	-
gradone c/prof.incollato 33x60	4	-	-	-	-	-	-
ang/gradone 33x33	4	-	-	-	-	-	-

PURITY OF MARBLE

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA . White body wall tiles

30,5x91,5RT . 8,5mm \pm

EN 14411 Allegato L_Piastrelle di ceramica pressate a secco (E > 10 %)

IMBALLAGGI . Emballage . Verpackung . Packing . Embalaje . Verpackung . Упаковка

	pz/box	mq/box	kg/box	box/plt	mq/plt	kg/plt	spessore
30,5x91,5 RT	5	1,395	21,00	42	58,59	894	8,5 mm
30,5x91,5 RT struttura FLUID	4	1,12	20,50	42	46,87	873	8,5 mm*
30,5x91,5 RT campitura	2	-	-	-	-	-	-
profilo metallo 0,5x100	3	-	-	-	-	-	8 mm
brick 30,5x30,5RT	6	0,56	7,80	42	23,44	340	-
spigolo	6	-	-	-	-	-	-
ang/est spigolo	4	-	-	-	-	-	-

* **Spessore riferito al fondo liscio equivalente.**
 Thickness refers to the equivalent smooth background
 Épaisseur se rapportant au carreau lisse équivalent
 Die Stärke bezieht sich auf die entsprechende glatte Grundfliese.

GRES PORCELLANATO . Grès cérame . Feinsteinzeug
Porcelain stoneware

Norma di riferimento: EN 14411 (ISO 13006) Allegato G - Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (Ev 0,5%)

Norme retenue: EN 14411 (ISO 13006) Annexe G - Carreaux céramiques pressés à sec avec faible absorption d'eau (Ev ≤ 0,5%) . Besugznorm: EN 14411 (ISO 13006) Anlage G - Trockengepresste keramische Fliesen und Platten mit niedriger Wasseraufnahme (Ev ≤ 0,5%) . Reference standard: EN 14411 (ISO 13006) Appendix G - Dry pressed ceramic tiles with low water absorption (Ev ≤ 0,5%)

GRUPPO B la

CARATTERISTICHE TECNICHE . TECHNICAL CHARACTERISTICS Caractéristiques techniques . Technische eigenschaften	NORMA . NORMS Normes . Normen	REQUISITI RICHIESTI . REQUIREMENTS Conditions requisés . Geforderte eigenschaften			VALORE MEDIO SUPERGRES * Valeur moyenne . Average rating Durchschnittswert			
		7 cm ≤ N < 15 cm		N > 15 cm	SUPERFICIE NATURALE	SUPERFICIE LUX (GL)	SUPERFICIE SILK	
Lunghezza e larghezza dei lati . Lenght and width of the sides Longuer et largeur de côtés . Länge und Breite	ISO 10545-2	RETTIFICATI	± 0,4 mm	± 0,3 %	± 1,0 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Rettilineità degli spigoli . Straightness Equerrage des angles . Kantergeradheit			± 0,4 mm	± 0,3 %	± 0,8 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Ortogonalità** . Rectangularity** Orthogonalité . Rechtwinkigkeit			± 0,4 mm	± 0,3 %	± 1,5 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Planarità . Flatness Planéité . Planität			± 0,6 mm	± 0,4 %	± 1,8 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Spessore . Thickness Epaisseur . Stärke	ISO 10545-2		± 0,5 mm	± 5 %	± 0,5 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Assorbimento % d'acqua . Water absorption Absorption d'eau . Wasseraufnahme	ISO 10545-3		Ev ≤ 0,5%			Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Determinazione della resistenza a flessione e della forza di rottura Flexion and break resistance Résistance à la flexion et à la force de ropture Biegefestigkeit und Bruchlast	ISO 10545-4		Spessore ≥ 7,5 mm	$\left\{ \begin{array}{l} S \geq 1300 \\ R \geq 35 \text{ N/mm}^2 \end{array} \right.$	Conforme . According to Conforme . Gemäss			
		Spessore < 7,5 mm	$\left\{ \begin{array}{l} S \geq 700 \text{ N} \\ R \geq 35 \text{ N/mm}^2 \end{array} \right.$					
Determinazione della resistenza all'abrasione Deep Scratch Resistance Résistance à l'abrasion Abriebfestigkeit	ISO 10545-6		≤ 175 mm ³			Conforme According to Conforme . Gemäss	-	Conforme According to Conforme . Gemäss
Determinazione della resistenza all'abrasione superficiale PEI Surface abrasion resistance PEI Résistance à l'abrasion superficielle PEI Beständigkeit gegen Abrieb PEI	ISO 10545-7		Classificazione PEI . Classification PEI Classification PEI . Klassifizierung PEI			-	Risultati delle prove disponibili in azienda Test details can be obtained from the company	-
Coefficiente di espansione termica lineare tra 20° e 100° C Linear thermal expansion 20°C to 100°C Dilatation thermique linéaire entre 20°C et 100°C Lineare Waerme-ausdehnung zwischen 20°C und 100°C	ISO 10545-8		Metodo di prova disponibile . Test method available Méthode d'essai disponible . Prüfverfahren verfügbar			Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Resistenza agli sbalzi termici . Thermal shock resistance Résistance aux écarts de température . Temperaturwechselbeständigkeit	ISO 10545-9		Metodo di prova disponibile . Test method available Méthode d'essai disponible . Prüfverfahren verfügbar			Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Resistenza al gelo . Frost resistance Résistance au gel . Frostbeständigkeit	ISO 10545-12		Metodo di prova disponibile . Test method available Méthode d'essai disponible . Prüfverfahren verfügbar			Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Reazione al fuoco . Reaction to fire Réaction au feu . Brandverhalten	-		Classe A1 oppure A1 _{fl} - Class A1 or A1 _{fl} Klasse A1 oder A1 _{fl} - Catégorie A1 ou A1 _{fl} - Classe A1 o A1 _{fl}			A1-A1 _{fl}		
Determinazione della resistenza chimica . Chemical resistance Résistance chimique . Chemikalienbeständigkeit	ISO 10545-13		Classe B minimo . Class B min Catégorie B min . Klasse B min			A LA HA	A LA -	A LA HA
Determinazione della resistenza alle macchie . Resistance to staining Résistance aux taches . Beständigkeit gegen Fleckenbil	ISO 10545-14		Classe 3 minimo . Class 3 min Catégorie 3 min . Klasse 3 min			Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Resistenza allo scivolamento . Slip resistance Résistance au glissement . Bestimmung der Rutschemmungsfähigkeit	DIN EN 16165 (Previously DIN 51130)		Classificazione R . Classification R Classification R . Klassifizierung R			R9	-	-
Coefficiente di attrito dinamico Resistance de frottement dynamique Dynamischer reibungskoeffizient Dynamic friction coefficient	METODO B.C.R.A		D.M.I. Giugno 1989 n.236 (μ > 0,40)			Conforme According to Conforme . Gemäss	-	-
Resistenza allo scivolamento - coefficiente di attrito dinamico (DCOF) Slip resistance - dynamic friction coefficient Résistance au glissement - resistance de frottement dynamique Bestimmung der Rutschemmungsfähigkeit - dynamischer reibungskoeffizient	ANSI A326.3		≥ 0,42 wet			Conforme According to Conforme . Gemäss	-	-
			Capraia - Calacatta - Statuario - Lasa - Marfil Pure White - Onyx Pearl - Royal Beige Supreme Dark - Elegant Greige - Eden Prodotto con leggera variazione cromatica Product with a slight chromatic variation Produit avec une légère variation de couleur Produkt mit leichter Farbveränderung			V2		
			Paradiso - Breccia Nera - Orobica Grigia Precious Ice - Mysterious White - Regal Light Patagonia - Green Calacatta Prodotto con marcata variazione cromatica Product with a marked chromatic variation Produit avec une variation de couleur marquée Produkt mit deutlicher Farbveränderung			V3		

GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA Ogni prodotto si caratterizza per un grado di stonizzazione variabile da prodotto a prodotto, da colore a colore.

Per stonizzazione s'intende variazione di gradazione cromatica da piastrella a piastrella. DEGRÉ DE VARIATION CROMATIQUE: Chaque produit est caractérisé par un degré de nuance variable d'un produit à l'autre et d'une couleur à une autre. Par nuance, il faut entendre une variation de la gradation de couleur entre un carreau et un autre. GRAD DER FARBABWEICHUNG: Jedes Produkt kennzeichnet sich durch einen bestimmten Grad an Marmorierung (Schattierung), der sich von Produkt zu Produkt, von Farbe zu Farbe unterscheiden kann. Unter Marmorierung versteht man den Grad der Farbänderung von Fliese zu Fliese. COLOUR SHADE VARIATION: Every product is characterised by colour-shading that can vary from one product to another and from one colour to another. When referring to colour-shading we refer to the chromatic variation of the tile surface.

“
Ceramics of Italy”

CERAMICHE
SUPERGRES
MADE in ITALY

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA . Revêtements en pâte blanche - weißscherbiger wandfliesen
White body wall tiles

Norma di riferimento: EN 14411 (ISO 13006) Allegato L Piastrelle di ceramica pressate a secco (Ev > 10 %)

Reference standard: EN 14411 (ISO 13006) Appendix L Dry pressed ceramic tiles (Ev > 10 %) . Norme retenue: EN 14411 (ISO 13006) Annexe L Carreaux céramiques pressés à sec (Ev > 10 %) . Besugznorm: EN 14411 (ISO 13006) Anlage L Trockengepresste keramische Fliesen und Platten (Ev > 10 %)

GRUPPO Billa GL

CARATTERISTICHE TECNICHE . TECHNICAL CHARACTERISTICS Caractéristiques techniques . Technische eigenschaften	NORMA . NORMS Normes . Normen	REQUISITI RICHIESTI . REQUIREMENTS Conditions requisés . Geforderte eigenschaften			VALORE MEDIO SUPERGRES * Valeur moyenne . Average rating Durchschnittswert			
		7 cm ≤ N < 15 cm		N > 15 cm	SUPERFICIE NATURALE	SUPERFICIE LUX (GL)	SUPERFICIE SILK	
Lunghezza e larghezza dei lati . Lenght and width of the sides Longuer et largeur de côtés . Länge und Breite	ISO 10545-2	RETTIFICATI	± 0,4 mm	± 0,3 %	± 1,0 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Rettilineità degli spigoli . Straightness Equerrage des angles . Kantergeradheit			± 0,4 mm	± 0,3 %	± 0,8 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Ortogonalità** . Rectangularity** Orthogonalité . Rechtwinkigkeit			± 0,4 mm	± 0,3 %	± 1,5 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Planarità . Flatness Planéité . Planität			± 0,6 mm	± 0,4 %	± 1,8 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Spessore . Thickness Epaisseur . Stärke	ISO 10545-2		± 0,5 mm	± 10%	± 0,5 mm	Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Assorbimento % d'acqua . Water absorption Absorption d'eau . Wasseraufnahme	ISO 10545-3		Ev > 10%			Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Determinazione della resistenza a flessione e della forza di rottura Flexion and break resistance Résistance à la flexion et à la force de ropture Biegefestigkeit und Bruchlast	ISO 10545-4		Spessore ≥ 7,5 mm	$\left\{ \begin{array}{l} S \geq 600 \text{ N} \\ R \geq 15 \text{ N/mm}^2 \end{array} \right.$	Conforme . According to Conforme . Gemäss			
		Spessore < 7,5 mm						
Determinazione della resistenza al cavillo Crazing resistance Résistance aux craquelures Haarriß-Beständigkeit	ISO 10545-11		Richiesta . Required Requise . Erforderlich			Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Reazione al fuoco . Reaction to fire Réaction au feu . Brandverhalten	-		Classe A1 oppure A1 _{fl} - Class A1 or A1 _{fl} Klasse A1 oder A1 _{fl} - Catégorie A1 ou A1 _{fl} - Classe A1 o A1 _{fl}			A1		
Determinazione della resistenza chimica . Chemical resistance Résistance chimique . Chemikalienbeständigkeit	ISO 10545-13		Classe GB minimo . Class GB min Catégorie GB min . Klasse GB min			Conforme . According to Conforme . Gemäss		
Determinazione della resistenza alle macchie . Resistance to staining Résistance aux taches . Beständigkeit gegen Fleckenbil	ISO 10545-14		Classe 3 minimo . Class 3 min Classe 3 min . Catégorie 3 min			Conforme . According to Conforme . Gemäss		

* Valori riferiti ai fondi. Le caratteristiche tecniche fanno riferimento al formato nominale delle piastrelle espresso in mm.

These values refer to the bottoms. The technical characteristics refer to the nominal size of tiles expressed in mm
Valeurs se référant aux fonds. Les caractéristiques techniques se réfèrent au format nominal des carreaux exprimé en mm.
Werte bezogen auf Grundfliesen. Die Angaben beziehen sich auf die Nenngroße der Fliesen in mm. .

Se non indicato diversamente, i valori delle prove tecniche si riferiscono alla superficie naturale.

Unless otherwise indicated, the values of technical tests refer to the natural surface finish.
Sauf indication contraire, les valeurs des tests techniques se rapportent à la surface naturelle.
Wenn nicht anders angegeben beziehen sich die Werte der technischen Tests auf die natürliche Oberfläche.

** Per piastrelle rettangolari che abbiano il lato maggiore L ≥ 60 cm, e rapporto tra i lati ≥ 3,

la misurazione dell'ortogonalità deve venire condotta solo sul lato corto.

For rectangular tiles with longest side L ≥ 60 cm and a ratio length/width LW ≥ 3, the measurement of orthogonality should only be carried out on short edges.
Pour les carreaux rectangulaires qui ont le côté le plus long L ≥ 60 cm, et le rapport entre les côtés ≥ 3, la mesure de l'orthogonalité se fait seulement sur le côté le plus court.
Bei rechteckigen Fliesen, mit der längsten Seite L ≥ 60 cm und einem Seitenverhältnis von ≥ 3 darf die Messung der Rechteckigkeit nur an der kurzen Seite durchgeführt werden.

“
Ceramics of Italy”

CERAMICHE
SUPERGRES
MADE in ITALY

I dati e le informazioni riportate nel presente catalogo sono aggiornate al momento della stampa e potrebbero subire successive correzioni e/o modifiche. Verificare sempre l'ultima edizione disponibile confrontando la data riportata nell'ultima pagina della versione cartacea, con quella indicata nel pdf del catalogo scaricabile dal sito www.supergres.com

I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono indicativi e si avvicinano quanto più possibile a quelli reali nei limiti consentiti dai processi di stampa.

Data and information reported in this catalogue are updated at the moment of catalogue printing therefore they may be subject to subsequent corrections and/or amendments. Always check the latest available issue and compare the date reported on the last page of the hard-paper copy of the catalogue with that stated in the pdf. format downloadable on website www.supergres.com

The colours and aesthetic features of products are indicative and reproduce, as close as possible, the real colours and features taking into consideration the restrictions of printing processes.

© Copyright 2016 Ceramiche Supergres Casalgrande (Reggio Emilia) - Italy
Pubblicato da Ceramiche Supergres. Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy
Settembre 2016
Progetto, direzione e coordinamento a cura dell'ufficio marketing Ceramiche Supergres

© Copyright 2016 by Ceramiche Supergres Casalgrande (Reggio Emilia) - Italy
Published by Ceramiche Supergres. Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy
September 2016
Project, management and co-ordination by marketing Ceramiche Supergres

CERAMICHE SUPERGRES

Finito di stampare nel mese di Settembre 2020 per conto di Ceramiche Supergres
Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy.

I prodotti, i marchi e le immagini riprodotte nel presente catalogo sono tutelati ai sensi della normativa vigente in materia di proprietà intellettuale.
Ogni violazione degli stessi verrà perseguita a norma di legge.

Printed in the month of September 2020 on behalf of Ceramiche Supergres
Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy

All products, trade-marks and photographs reproduced in this catalogue are subject to all existing intellectual property laws.
Any breach thereof will be dealt with under the provisions provided by such law.

CERAMICHE SUPERGRES

Office: Strada Statale 467, 34
42013 Casalgrande (RE) Italy
Ph. +39 0522 997411
Fax Export +39 0522 997415
Fax Italia +39 0522 997494

Warehouse
Via dell'industria, 1 Villaggio Macina
42013 Salvaterra di Casalgrande (RE) Italy

info@supergres.com
www.supergres.com