

LASTRE 120x278

2026

CERAMICHE
SUPERGRES

OGNI AMBIENTE UN GRANDE CAPOLAVORO

EVERY SPACE IS A MASTERPIECE.
CHAQUE ENVIRONNEMENT EST UN CHEF-D'ŒUVRE. JEDER. RAUM IST EIN GROSSES MEISTERWERK.

La selezione di lastre 120x278 di Ceramiche Supergres è la soluzione di design ideale per ambienti contemporanei ed eleganti. La gamma di grandi formati in gres porcellanato si distingue per versatilità, grande personalità ed eccezionale resa estetica.

The selection of Ceramiche Supergres 120x278 slabs is the ideal design solution for elegant, contemporary spaces. The range of large porcelain stoneware formats stands out for its versatility, great personality and exceptional beauty.

La sélection de plaques 120x278 de Ceramiche Supergres est la solution de design idéale pour des environnements contemporains et élégants. La gamme de grands formats en grès cérame se distingue pour sa versatilité, sa grande personnalité et son résultat esthétique exceptionnel.

Die Auswahl an Platten 120x278 von Ceramiche Supergres ist die ideale Designlösung für moderne und elegante Umgebungen. Die Palette der Großformate aus Feinsteinzeug zeichnet sich durch ihre Vielseitigkeit, ihre große Persönlichkeit und ihre außergewöhnliche Ästhetik aus.

CERAMICHE
SUPERGRES

index

2. **I vantaggi delle grandi lastre Supergres**
The advantages of Supergres large slabs.
Les avantages des grandes plaques Supergres.
Die Vorteile von großen Supergres-Platten.

6. **Pavimenti e rivestimenti: esigenze diverse stesso stile**
Wall and floor coverings: different needs, same style.
Sols et revêtements muraux : des exigences différentes dans un même style.
Bodenbelag und Fliesen: unterschiedliche Bedürfnisse, gleicher Stil.

8. **Bellezza che avvolge lo spazio**
Beauty that envelopes the space.
Une beauté qui étreint l'espace.
Schönheit, die den Raum umhüllt.

10 / 80 . **ASTRUM**

14 / 79 . **COBB**

18 / 82 . **COLOVERS+**

26 / 84 . **INX**

34 / 86 . **IRONY**

42 / 81 . **KALKAREA**

48 / 88 . **KAVE**

54 / 90 . **PURITY OF MARBLE**

74 / 89 . **RAYCLAY**

109 . **Informazioni tecniche**
Technical information.
Informations techniques.
Technische Informationen.

120x278

÷ 6 mm

40 COLORS
for endless combinations

3 FINISHES
lux, silk, natural
for every need

5 EFFECTS
stone, concrete, marble, metal and decor
to express your style

22 VEIN MATCHING
for perfect continuity

I VANTAGGI DELLE GRANDI LASTRE SUPERGRES

THE ADVANTAGES OF SUPERGRES LARGE SLABS.
LES AVANTAGES DES GRANDES PLAQUES SUPERGRES.
DIE VORTEILE VON GROSSEN SUPERGRES-PLATTEN.

Grazie a straordinarie caratteristiche di leggerezza e duttilità diventa possibile rivestire volumi e seguire forme complesse per coordinare ogni elemento dell'ambiente alle superfici di pavimenti e pareti. Una espressione estetica rivoluzionaria che racchiude tutte le potenzialità tecniche del gres porcellanato Supergres. Un materiale ideale per il design che consente di realizzare su misura ogni genere di elemento inserito nell'ambiente.

With their extraordinary lightness and flexibility, it is possible to cover any room, following complex shapes to coordinate every element in the room with the floor and wall coverings. An aesthetic expression that embodies all the technical potential of Supergres porcelain stoneware. The ideal material for design, allowing any element in the room to be made to measure.

Grâce à des caractéristiques extraordinaires en matière de légèreté et de ductilité, il devient possible de revêtir des volumes et de suivre des formes complexes pour assortir chaque élément de l'environnement avec les surfaces de sols et de murs. Une expression esthétique qui contient toutes les potentialités techniques du grès cérame Supergres.
Un matériau idéal pour le design qui permet de réaliser, sur mesure, chaque genre d'élément inséré dans l'environnement.

Dank der außerordentlichen Eigenschaften von Leichtigkeit und Dehnbarkeit ist es möglich, Volumen abzudecken und komplexen Formen zu folgen, um jedes Element der Umgebung mit den Oberflächen von Böden und Wänden zu koordinieren. Ein ästhetischer Ausdruck, der das gesamte technische Potenzial des Supergres-Feinsteinzeugs in sich vereint. Ein ideales Material für die Gestaltung, das es ermöglicht, jedes Element in der Umgebung individuell zu gestalten.

Ampia gamma di stili
Wide range of styles.
Vaste gamme de styles.
Große Auswahl an Stilen.

Leggero
Light.
Légères.
Leichtigkeit.

Facile da movimentare
Easy to handle.
Faciles à transporter.
Leicht zu handhaben.

Facile da tagliare e sagomare
Easy to cut and shape.
Faciles à couper et à usiner.
Leicht zu schneiden und zu formen.

Resistenti al gelo
Frost-resistant.
Résistantes au gel.
Frostsicher.

Resiste al calore
Heat-resistant.
Résistantes à la chaleur.
Hitzebeständig.

Non assorbe
Non-absorbent.
N'absorbent pas.
Nicht absorbierend.

Facile da pulire
Easy to clean.
Faciles à nettoyer.
Leicht zu reinigen.

Resiste agli acidi
Resistant to acids.
Résistantes aux acides.
Säurebeständig.

Resiste ai raggi UV
Resistant to UV rays.
Résistantes aux rayons UV.
UV-beständig.

Ignifugo
Fire-resistant.
Ignifuges.
Feuerfest.

LEED V4 · EPD · PEF · HPD · ISO 17889 · ISO 45001 · Declare. · INTERNATIONAL WELL BUILDING INSTITUTE™



+

GRANDE E MODULARE

LARGE AND MODULAR.
GRANDE ET MODULAIRE.
GROSS UND MODULAR.

Dimensioni elevate (circa 3.36 m² a pezzo) altezza ideale per l'altezza pareti standard. Formato ideale per rivestimento fino a soffitto, senza tagli e riducendo sprechi.

Large size (approx. 3.36 m² per piece) and ideal height for covering standard walls up to the ceiling, reducing cutting and waste.

Des dimensions élevées (environ 3,36 m² par pièce) et une hauteur idéale pour revêtir des murs standards jusqu'au plafond, en réduisant ainsi les coupes et les gaspillages.

Großes Format (ca. 3,36 qm pro Stück) und ideale Höhe zum Abdecken von Standardwänden bis zur Decke, wodurch Schnitt und Abfall reduziert werden.

+

MINORE NUMERO DI FUGHE

FEWER GAPS.
NOMBRE RÉDUIT DE JOINTS.
WENIGER FUGEN.

Le elevate dimensioni della lastra esaltano la bellezza della grafica e permettono di apprezzare l'intero sviluppo senza interruzioni.

The large size of the slab exalts the beauty of the graphics, allowing the whole pattern to be appreciated without any interruptions.

Les dimensions élevées de la plaque exaltent la beauté du graphisme et permettent d'en apprécier le développement dans sa totalité sans interruptions.

Das große Format der Platte unterstreicht die Schönheit der Grafik und ermöglicht es, die gesamte Konstruktion ohne Unterbrechungen zu betrachten.

+

INALTERABILE NEL TEMPO

LASTING BEAUTY.
INALTÉRABLE AU FIL DU TEMPS.
UNVERÄNDERLICH IM LAUFE DER ZEIT.

Le lastre 120x278 presentano tutte le caratteristiche tecniche del gres a spessore tradizionale e mantengono inalterate nel tempo prestazioni, colori ed estetica.

The 120x278 slabs have all the technical characteristics of conventional thickness stoneware, while maintaining their performance, colour and beauty over time.

Les plaques 120x278 présentent toutes les caractéristiques techniques du grès d'une épaisseur traditionnelle et conservent inaltérées dans le temps leurs performances, leurs couleurs et leur esthétique.

Die Platten 120x278 weisen alle technischen Merkmale des traditionellen dicken Feinsteinzeugs auf und behalten im Laufe der Zeit ihre Leistung, Farbe und Ästhetik unverändert bei.

+

VERSATILITÀ

VERSATILITY.
VERSATILITÉ.
VIELSEITIGKEIT.

Libertà e flessibilità per la realizzazione di qualsiasi progetto, per rivestire volumi, pareti, oggetti d'arredo.

Freedom and flexibility for any project, for covering floors, walls and furnishing elements.

Liberté et flexibilité pour la réalisation de tous les types de projet pour revêtir des volumes, des murs et des objets de décoration.

Freiheit und Flexibilität für die Realisierung eines jeden Projekts, um Volumen, Wände, Einrichtungsgegenstände zu bedecken.



+

SOTTILE, LEGGERO, RESISTENTE

THIN, LIGHT, STRONG.
FINE, LÉGÈRE, RÉSISTANTE.
DÜNN, LEICHT, WIDERSTANDSFÄHIG.

Lo spessore di soli 6 mm, garantisce leggerezza, maggiore facilità nella movimentazione e nella lavorazione delle lastre, pur mantenendo la resistenza e le elevate prestazioni tecniche del gres porcellanato.

In just 6 mm, the slab guarantees lightness, easier handling and machining, without compromising on the strength and high technical performance of porcelain stoneware.

L'épaisseur de 6 mm seulement garantit une légèreté et une plus grande facilité de manutention et d'usinage des plaques tout en conservant la résistance et les performances techniques élevées du grès cérame.

Die Stärke von nur 6 mm garantiert Leichtigkeit, einfachere Handhabung und Verarbeitung der Platten, wobei die Festigkeit und die hohen technischen Leistungen des Feinsteinzeugs erhalten bleiben.



PAVIMENTI E RIVESTIMENTI: ESIGENZE DIVERSE STESSO STILE

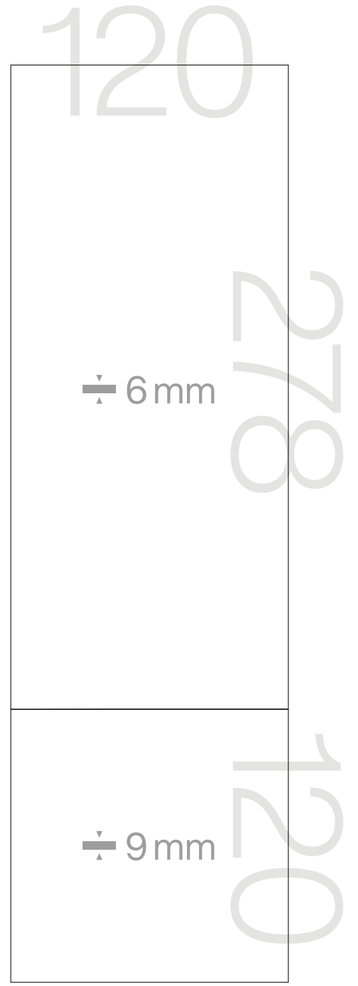
WALL AND FLOOR COVERINGS: DIFFERENT NEEDS, SAME STYLE.
SOLS ET REVÊTEMENTS MURAUX : DES EXIGENCES DIFFÉRENTES DANS UN MÊME STYLE.
BODENBELAG UND FLIESEN: UNTERSCHIEDLICHE BEDÜRFNISSE, GLEICHER STIL.

La gamma di lastre Supergres in 120x278 cm, 6 mm di spessore si completa con lastre perfettamente abbinabili in formato 120x120 cm, 9 mm di spessore, più resistenti e adatte per pavimentazioni di ogni genere, sia domestiche che commerciali. Ciò consente massima libertà progettuale e risolve con stile ogni genere di esigenza applicativa.

The range of Supergres 120x278 cm, 6 mm thick slabs is completed with perfectly matching tiles in size 120x120 cm, 9 mm thick, which are stronger and more suited to all kinds of residential and commercial flooring. This ensures full design freedom and stylishly responds to all kinds of application needs.

La gamme de plaques Supergres dans le format 120x278 cm, de 6 mm d'épaisseur, est complétée par des plaques qui se coordonnent parfaitement avec le format 120x120 cm, de 9 mm d'épaisseur, plus résistantes et adaptées à des sols de toute nature, aussi bien résidentielle que commerciale. Cela permet une liberté conceptuelle maximale tout en résolvant avec style chaque exigence en matière d'application.

Die Palette der Supergres-Platten 120x278 cm, 6 mm dick, wird durch perfekt passende Platten 120x120 cm, 9 mm dick, ergänzt, die widerstandsfähiger sind und sich für Böden aller Art eignen, sowohl für Wohn- als auch für Geschäftsräume. Dies ermöglicht ein Maximum an Gestaltungsfreiheit und löst alle Arten von Anwendungsanforderungen mit Stil.



BELLEZZA CHE AVVOLGE LO SPAZIO

BEAUTY THAT ENVELOPES THE SPACE.
UNE BEAUTÉ QUI ÉTREINT L'ESPACE.
SCHÖNHEIT, DIE DEN RAUM UMHÜLLT.



Grandi e curate nel minimo dettaglio, stupiscono per le dimensioni e stupiscono per l'estrema versatilità applicativa. Oltre ai pavimenti e ai rivestimenti, le lastre 120x278 con spessore di 6 mm di Supergres aggiungono nuove potenzialità creative alla ricerca estetica di soluzioni per l'arredo di ogni genere di ambiente.

Large and made with close attention to detail, they amaze for their size and extremely versatile use. The 120x278, 6 mm thick slabs bring new creative potential to the aesthetic research of furnishing solutions for any setting.

De grandes dimensions et soignées dans leurs moindres détails, les plaques 120x278 de 6 mm d'épaisseur surprennent par leurs dimensions et leur versatilité d'application extrême. Elles ajoutent de nouvelles potentialités créatives à la recherche esthétique de solutions pour la décoration de tous les types d'environnement.

Groß und bis ins kleinste Detail durchdacht, beeindrucken sie durch ihre Größe und extreme Vielseitigkeit in der Anwendung. Die Platten 120x278 mit einer Stärke von 6 mm bieten ein neues kreatives Potenzial bei der Suche nach ästhetischen Lösungen für die Einrichtung jeder Art von Umgebung.

nella cucina

IN THE KITCHEN.
DANS LA CUISINE.
IN DER KÜCHE.



Ante e tavoli.
Doors and tables.
Portes et tables.
Türen und Tische.

nel bagno

IN THE BATHROOM.
DANS LA SALLE DE BAINS.
IM BADEZIMMER.



Lavabi, piatti doccia, vasche.
Sinks, shower trays, tubs.
Lavabos, receveurs de douche, baignoires.
Waschbecken, Duschwannen, Badewannen.

in soggiorno

IN THE LOUNGE.
DANS LE SALON.
IM WOHNZIMMER.



Porte, mensole, volumi d'arredo.
Doors, shelves, furnishing units.
Portes, étagères, volumes de mobilier.
Türen, Regale, Möbelvolumen.

negli spazi commerciali

IN COMMERCIAL SPACES.
DANS LES ESPACES COMMERCIAUX.
IN GEWERBLICHEN RÄUMEN.



Banconi di lavoro e volumi di arredo.
Counters and furnishing units.
Comptoirs et volumes de mobilier.
Werkbänke und Möbelvolumen.

ASTRUM

Astrum è una collezione in gres porcellanato che si ispira a uno dei materiali più utilizzati in architettura: il travertino.
Il fascino di costruzioni in una pietra naturale resistente e compatta, fatte per durare nei secoli, reinterpretato con gusto moderno, attento alle esigenze del design contemporaneo.

Astrum est une collection en grès cérame qui s'inspire d'un des matériaux les plus utilisés en architecture : le travertin.
Le charme de constructions réalisées avec une pierre naturelle résistante et compacte, faites pour résister au temps qui passe, est réinterprété dans un esprit moderne, soucieux des exigences du design contemporain.

Astrum ist eine Feinsteinzeugkollektion, die von einem der am häufigsten verwendeten Materialien in der Architektur inspiriert ist: Travertin.
Der Charme von Konstruktionen aus dauerhaftem, kompaktem Naturstein, die Jahrhunderte überdauert haben, wird mit modernem Geschmack neu interpretiert, wobei die Bedürfnisse des zeitgenössischen Designs berücksichtigt werden.

Astrum is a porcelain stoneware collection inspired by one of the most widely used materials in architecture: travertine.
The charm of constructions made of durable, compact natural stone, made to last for centuries, is reinterpreted with modern taste, sensitive to the needs of contemporary design.



Sand Vein Cut 120x278 RT . 48"x109 ½"
Sand Vein Cut grip 60x120 RT . 24"x48"
Sand Vein Cut muretto arch 28x56 . 11"x22"



WALL
Ivory Cross Cut 120x278 RT . 48"x109 1/2"

FLOOR
Ivory Cross Cut 120x120 RT . 48"x48"

COBB

Nuance moderne, delicate vibrazioni cromatiche per rivestire ogni tipologia di ambiente.
Una superficie dinamica, ricca di dettagli, apporta unicità e spazi dallo stile essenziale. Superficie materica ma morbida al tatto, venature calde dai toni naturali, rivestono con eleganza contemporanea pareti e pavimenti.

Modern nuances, delicate colour vibrations to cover every architectural need in indoor spaces.
A dynamic surface, rich in details, gives personality to essentially-styled spaces. Textured but soft-to-touch surface, soft veining in natural tones cover walls and floors with contemporary elegance.

Des nuances modernes, de délicates vibrations chromatiques pour revêtir toutes les exigences architecturales des espaces intérieurs. Une surface dynamique, riche de détails, apporte un caractère unique et des espaces au style élégant. Les surfaces effet matière et lisses au toucher, les veines chaudes aux tons naturels ornent avec une élégance contemporaine les murs et les sols.

Moderne Nuancen, zarte Farbschwingungen für jeden architektonischen Bedarf in Innen- und Außenbereichen. Eine dynamische Oberfläche, reich an Details, bringt Einzigartigkeit und elegant gestaltete Räume. Stofflichkeit mit weichem Griff, warme Maserungen in Naturtönen verkleiden Wände und Böden mit moderner Eleganz.



WALL
Cobb Grey 120x120 RT - 48"x48"

FLOOR
Cobb Grey 120x278 RT - 48"x109"

WALL
Cobb Grey 120x278 RT . 48"x109 1/2"

FLOOR
Cobb Grey 120x120 RT . 48"x48"

COLOVERS +

WALL
Love White 120x278 RT . 48"x109 1/2"

FLOOR
Love Black 120x120 RT . 48"x48"

Le grandi lastre combinano bellezza, performance e versatilità. Possono essere usate per rivestire pareti, volumi e arredi, creando una superficie uniforme e un look total color che esalta la grafica e i colori dell'effetto resina.

The 6mm large slabs combine beauty, performance and versatility. They can be used to cover walls, architectural features and furnishings, creating a uniform surface and a colour total look that showcases the resin effect's patterning and shades.

Les grandes dalles en 6mm conjuguent beauté, performance et polyvalence. En revêtement de murs, de volumes et de mobilier, elles créent une surface uniforme et un look couleur totale qui met en valeur les éléments graphiques et les couleurs de l'effet résine.

Die großformatigen Platten in der Stärke 6 mm sind eine Kombination aus Schönheit, Leistung und Vielseitigkeit. Sie können für die Verkleidung von Wänden, Räumen und Möbelstücken verwendet werden und schaffen eine einheitliche Oberfläche und einen Total-Color-Look, der das grafische Muster und die Farben der Fliesen in Harzoptik betont.





WALL: Love Jade 120x120RT - 48"x48"
Love Sage 120x278RT - 48"x109 ½"

FLOOR: Love Milk 120x120RT - 48"x48"



WALL: Love Cream 120x278RT - 48"x109 ⅜"

FLOOR: Love Cream 120x120RT - 48"x48"



WALL: Love Avio 120x278RT - 48"x109 ½"

FLOOR: Havana Tangram 80x80RT - 32"x32" Serie 4ever

INX

INX interpreta l'anima autentica del cemento con uno sguardo originale e contemporaneo. La forza materica del gres si fonde con la leggerezza cromatica della pasta bianca, dando forma a superfici essenziali che ripropongono la natura del cemento: versatile e profondamente progettuale.

INX interprets the authentic spirit of concrete in original contemporary style. The intrinsic strength of porcelain gres with the delicate colours of white-body tiles to create simple surfaces that embody the true nature of concrete: versatile and profoundly architectural.

INX interprète l'esprit authentique du ciment avec un regard original et contemporain. La force matérielle du grès s'associe à la légèreté chromatique de la pâte blanche pour composer des surfaces essentielles qui revisitent la nature du ciment : polyvalent et profondément conceptuel.

INX interpretiert die authentische Seele des Betons mit einer originellen und zeitgemäßen Sichtweise. Die materielle Kraft des Feinsteinzeugs verschmilzt mit der farblichen Leichtigkeit weißscherbiger Keramik und schafft schlichte Oberflächen, die die Natur von Beton reproduzieren: vielseitig und zutiefst gestalterisch.

WALL:
Inx White 120x278RT - 48"x1091/2"
Irony Oxide 120x278RT - 48"x1091/2"

FLOOR:
Inx White 120x120RT - 48"x48"



WALL
Inx White 120x278RT - 48"x1091/2"
Irony Oxide 120x278RT - 48"x1091/2"

FLOOR
Inx White 120x120RT - 48"x48"

INX

WALL
Inx Pearl 120x278RT - 48"x1091/2"
Inx Cement 60x120RT 24"x48"
Purity Supreme Dark Lux 120x278RT 48"x1091/2"

FLOOR
Inx Grey 120x120RT - 48"x48"



INX


WALL
Inx Camp Wallpaper 120x278RT - 48"x1091/2"
Inx Pearl 120x278RT - 48"x1091/2"
Inx White Riga 60x120RT - 24"x48"
FLOOR
Inx Pearl 120x120RT - 48"x48"

IRONY

Una collezione in gres porcellanato effetto metallo che incontra le esigenze di chi ne ricerca il caratteristico aspetto moderno e industriale, ora attualizzato e ingentilito dai diversi abbinamenti suggeriti dalle tendenze del design.

A metal look porcelain tile collection designed to meet the needs of whoever is looking this modern and distinctive material, with a touch of industrial chic look.

Cette collection en grès cérame effet métal répond aux besoins de ceux qui recherchent son aspect moderne et industriel si caractéristique, aujourd'hui actualisé et poli par différentes associations que suggèrent les tendances du design.

Es handelt sich um eine Kollektion aus feinsteinzeug in Metalloptik, die die Bedürfnisse all jener erfüllt, die den typischen modernen Industrial Look suchen. Dieser präsentiert sich hier in Zeitgemäßen, durch verschiedene von den Design Trends inspirierten, abgemilderten Kombinationen.



WALL
Lead 120x278RT 48"x109 1\2"

FLOOR
Zinc 120x120RT 48"x48"





Tin 120x120RT 48"x48"
Corten 120x278RT48"x109 1\2"

IRONY

WALL
Silver 120x120RT 48"x48"
Corten 120x278RT 48"x109 1\2"

FLOOR
Silver 120x120RT 48"x48"



IRONY

WALL
Oxide 120x278RT 48"x109 1\2"

FLOOR
Tin 120x120RT 48"x48"
Oxide 120x120RT 48"x48""



KALKAREA

Dove il canale della Manica si restringe e le due coste sembrano sul punto di ricongiungersi si trovano pietre calcaree duttili e resistenti, plasmate dai secoli. Lo stile riflette l'armonia e la bellezza della natura con un design essenziale e pulito, che esalta l'atmosfera creando ambienti dal fascino moderno ed elegante.

Là où le canal de la Manche se resserre et les deux côtes semblent sur le point de se rejoindre, l'océan cède le pas au détroit du Pas de Calais et à ses eaux calmes et peu profondes. Le style reflète l'harmonie et la beauté de la nature avec un design essentiel et épuré, qui met en valeur l'atmosphère en créant des espaces au charme moderne et élégant.

Dort, wo sich der Ärmelkanal verengt und die beiden Küsten wieder zusammenzufinden scheinen, weicht das Meer der Straße von Dover und ihren ruhigen, flachen Gewässern.Der Stil spiegelt die Harmonie und die Schönheit der Natur mit einem essentiellen, klaren Design wider, das die Atmosphäre aufwertet und Räume mit einem modernen und eleganten Charme schafft.

Where the English Channel narrows and the two coasts seem about to rejoin, the ocean gives way to the Strait of Dover and its calm, shallow waters. The style reflects the harmony and beauty of nature with an essential, neat design that enhances the atmosphere, creating rooms with a modern and elegant charm.

WALL
Kalkarea ivory 120x278RT . 48"x109 1/2"

FLOOR
Kalkarea sand 120x120RT . 48"x48"



WALL
Kalkarea ivory 120x278RT . 48"x109 1/2"

FLOOR
Kalkarea ivory 120x120RT . 48"x48"



WALL
Kalkarea white 120x278RT - 48"x1091/2"
Love Sage nest 50x120RT - 20"x48" serie Colovers

FLOOR
Kalkarea pearl 120x120RT - 48"x48"
Kalkarea pearl grip 120x120RT - 48"x48"

KAVE

Kave è un progetto di design che ridefinisce gli spazi attraverso la materia. La sua profondità grafica e le colorazioni luminose creano un dialogo unico con la luce. Un materiale che scolpisce gli ambienti e plasma architetture espressive e personali.

Kave is a design project that redefines spaces through architecture. Its depth of patterning and bright colors create a unique dialogue with light. A natural material that sculpts interiors and shapes expressive, individual architectural forms.

Kave est un projet de design qui redéfinit les espaces à travers la matière. Sa profondeur graphique et ses couleurs lumineuses créent un dialogue unique avec la lumière. Un matériau qui sculpte les pièces et façonne les architectures expressives et personnelles.

Kave ist ein Designprojekt, das den Raum durch Materie neu definiert. Seine grafische Tiefe und die strahlenden Farben sorgen für einen einzigartigen Dialog mit dem Licht. Ein Material, das Räumen Form gibt und eine ausdrucksstarke Architektur mit persönlicher Note schafft.

FLOOR
Light 120x120RT - 48"x48"

WALL
Light Vein Matching 120x278RT - 48"x109 ½"



WALL
Light Vein Matching 120x278RT - 48"x109 ½"
Slat Light 20x120RT - 8"x48"

FLOOR
Light 120x120RT - 48"x48"



WALL
Ivory vein matching 120x278RT - 48"x109 ½"
Plissé Ivory 60x120RT - 24"x48"

FLOOR
Ivory 120x120RT - 48"x48"

PURITY OF MARBLE

Purity of marble offre all'architettura contemporanea l'eleganza e la bellezza del marmo. Il progetto reinterpreta l'anima nobile del marmo, celebrandone la purezza e l'eleganza. Le grandi lastre in gres porcellanato propongono diversi tipi di marmi pregiati, con le loro venature e sfumature cromatiche.

Purity of marble offers the elegance and beauty of marble to contemporary architecture. The project reinterprets the noble soul of marble, celebrating its purity and elegance. The large porcelain stoneware slabs come in different types of precious marbles, with all the grains and colour shading.

Purity of Marble offre à l'architecture contemporaine l'élégance et la beauté du marbre. Le projet réinterprète l'âme noble du marbre en célébrant sa pureté et son élégance. Les grandes plaques en grès cérame proposent différents types de marbres précieux, avec leurs veinures et leurs nuances chromatiques.

Die Purity of Marble bietet der modernen Architektur die Eleganz und Schönheit des Marmors. Das Projekt interpretiert die edle Seele des Marmors neu und zelebriert seine Reinheit und Eleganz. Die großen Feinsteinzeugplatten bieten verschiedene Arten von wertvollem Marmor mit ihren Maserungen und Farbnuancen.

WALL
Supreme Dark Lux 120x278 RT . 48"x109 1/2"
Calacatta Lux 120x278 RT . 48"x109 1/2"

FLOOR
Supreme Dark Lux 120x120 RT . 48"x48"



WALL
Supreme Dark Lux 120x278 RT . 48"x109 1/2"

WALL
Pure White Lux 120x278 RT . 48"x109 1/2"

FLOOR
Pure White Lux 120x120 RT - 48"x48"



FLOOR
Ray Moon 120x120 RT . 48"x48"
Serie RayClay

WALL
Crystal Lux 120x278 RT . 48"x109 ½"



WALL
Invisible Blue Lux vein matching 120x278 RT . 48"x109 ½"

FLOOR
Ray Greige 120x120 RT . 48"x48"
Serie Rayclay

WALL
Arabescato lux 120x278 RT . 48"x109 ½"

FLOOR
Arabescato Lux 120x120 RT . 48"x48"



WALL
Patagonia Lux vein matching 120x278 RT . 48"x109 1/2"

FLOOR
Eden Lux 120x120 RT . 48"x48"

WALL
Eden Lux vein matching 120x278 RT . 48"x109 1/2"

FLOOR
Eden Lux 120x120 RT - 48"x48"



WALL
Mysterious White Lux 120x278 RT . 48"x109 1/2"

FLOOR
Mysterious White Lux 120x120 RT . 48"x48"
Natural Wild 19,7x120 RT . 7 3/4"x48" serie Natural Appeal

WALL
Capraia Silk 120x278 RT . 48"x109 1/2"

FLOOR
Capraia Silk 60x120 RT . 24"x48"

RAYCLAY

Argille pure ancora incapaci di esprimere il loro potenziale. Mani che le impastano, le trasformano donando loro funzione e scopo. Rayclay racchiude al suo interno un ritorno alle origini, all'essenza della ceramica. Le tinte della terra arsa dal Sole si amalgamano, e la combinazione degli elementi ci regala una materia unica dai colori naturali.

Pure clays yet to express their full potential. Heat that warms and fixes the new nature of matter in a functional form. Rayclay embodies a return to the origins and essence of ceramics. The colours of earth warmed by the Sun are combine in their essentiality, naturally enveloping floors and wall coverings.

Des argiles pures encore incapables d'exprimer leur potentiel. Des mains qui les pétrissent et les transforment en leur attribuant une fonction et un objectif précis. Rayclay renferme un retour aux origines à l'essence de la céramique. Les couleurs de la terre réchauffée par le soleil s'associent dans leur essentialité et enveloppent avec naturel les carrelages et les revêtements muraux.

Purer Ton, der aber noch in der Lage ist, sein volles Potenzial zu entfalten. Hitze, die wärmt und die neue Natur des Materials in einer zweckmäßigen Form fixiert. Rayclay verkörpert eine Rückkehr zu den Ursprüngen der Essenz der Keramik. Die Farben der von der Sonne erwärmten Erde werden in ihrer Schlichtheit kombiniert, hüllen die Fußböden und Verkleidungen auf natürliche Art ein, stolz auf ihre charakteristischen Merkmale.



Incanto 120x278RT 48"x109 1/2"



WALL
Ray Incanto 120x278RT - 48"x109 1/2"

FLOOR
Love Greige 120x120 RT . 48"x48" serie Colovers+

LASTRE
120x278

÷ 6 mm

Gres Porcellanato / Porcelain tiles / Grès cérame / Feinsteinzeug

EN 14411 Allegato G - Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (Ev ≤ 0,5%)
EN 14411 Appendix G - Dry pressed ceramic tiles with low water absorption (Ev ≤ 0,5%)

COBB

Gres Porcellanato / Porcelain tiles / Grès cérame / Feinsteinzeug

EN 14411 Allegato G - Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (Ev ≤ 0,5%)
EN 14411 Appendix G - Dry pressed ceramic tiles with low water absorption (Ev ≤ 0,5%)

120x278 RT
48"x109 ½"
÷ 6 mm

120x120 RT
48"x48"
÷ 9 mm

COBB GREY



120x278 RT . 48"x109 ½" ÷ 6 mm



120x120 RT . 48"x48" ÷ 9 mm

ASTRUM

Gres Porcellanato / Porcelain tiles / Grès cérame / Feinsteinzeug

EN 14411 Allegato G - Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (Ev ≤ 0,5%)
EN 14411 Appendix G - Dry pressed ceramic tiles with low water absorption (Ev ≤ 0,5%)

120x278 RT
48"x109 ½"
÷ 6 mm

120x120 RT
48"x48"
÷ 9 mm

IVORY CROSS CUT



120x278 RT . 48"x109 ½" ÷ 6 mm



120x120 RT . 48"x48" ÷ 9 mm

WHITE VEIN CUT

120x278 RT . 48"x109 ½" ÷ 6 mm

60x120 RT . 24"x48" ÷ 9 mm

SAND VEIN CUT



120x278 RT . 48"x109 ½" ÷ 6 mm



60x120 RT . 24"x48" ÷ 9 mm

KALKAREA

Gres Porcellanato / Porcelain tiles / Grès cérame / Feinsteinzeug

EN 14411 Allegato G - Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (Ev ≤ 0,5%)
EN 14411 Appendix G - Dry pressed ceramic tiles with low water absorption (Ev ≤ 0,5%)

120x278 RT
48"x109 ½"
÷ 6 mm

120x120 RT
48"x48"
÷ 9 mm

KALKAREA WHITE

120x278 RT . 48"x109 ½" ÷ 6 mm

120x120 RT . 48"x48" ÷ 9 mm

KALKAREA IVORY

120x278 RT . 48"x109 ½" ÷ 6 mm

120x120 RT . 48"x48" ÷ 9 mm

COLOVERS +

Gres Porcellanato / Porcelain tiles / Grès cérame / Feinsteinzeug

EN 14411 Allegato G - Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (Ev ≤ 0,5%)
EN 14411 Appendix G - Dry pressed ceramic tiles with low water absorption (Ev ≤ 0,5%)

120x278 RT
48"x109 ½"
÷ 6 mm

120x120 RT
48"x48"
÷ 9 mm

LOVE WHITE

120x278 RT . 48"x109 ½" ÷ 6 mm

120x120 RT . 48"x48" ÷ 9 mm

LOVE CREAM

120x278 RT . 48"x109 ½" ÷ 6 mm

120x120 RT . 48"x48" ÷ 9 mm

LOVE AVIO

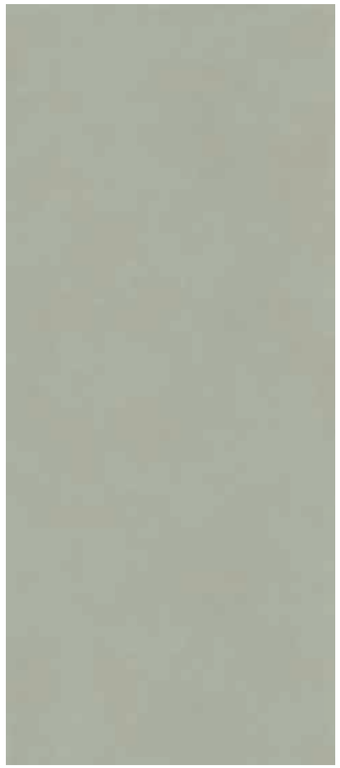


120x278 RT . 48"x109 ½" ÷ 6 mm



60x120 RT . 24"x48" ÷ 9 mm

LOVE SAGE



120x278 RT . 48"x109 ½" ÷ 6 mm



60x120 RT . 24"x48" ÷ 9 mm

INX

Gres Porcellanato / Porcelain tiles / Grès cérame / Feinsteinzeug

EN 14411 Allegato G - Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (Ev ≤ 0,5%)
EN 14411 Appendix G - Dry pressed ceramic tiles with low water absorption (Ev ≤ 0,5%)

120x278 RT
48"x109 ½"
÷ 6 mm

INX PEARL



120x278 RT . 48"x109 ½" ÷ 6 mm



120x120 RT . 48"x48" ÷ 9 mm

INX IVORY



120x278 RT . 48"x109 ½" ÷ 6 mm

120x120 RT . 48"x48" ÷ 9 mm

INX WHITE

120x278 RT . 48"x109 ½" ÷ 6 mm

120x120 RT . 48"x48" ÷ 9 mm

INX CAMP. WALLPAPER *



120x278 RT . 48"x109 ½" ÷ 6 mm

* Inx Wallpaper prevede 2 soggetti diversi, formato 120x278. L'inserimento delle lastre nelle confezioni è casuale, pertanto Supergres non garantisce le tipologie di facce presenti all'interno di ogni singola confezione.

Inx Wallpaper is available in 2 different types of graphics, 120x278 size. The order in which the slabs are packed is random, so Supergres does not guarantee the types of faces found in each individual pack.

IRONY

Gres Porcellanato / Porcelain tiles / Grès cérame / Feinsteinzeug

EN 14411 Allegato G - Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (Ev ≤ 0,5%)
EN 14411 Appendix G - Dry pressed ceramic tiles with low water absorption (Ev ≤ 0,5%)

120x278 RT
48"x109 ½"
÷ 6 mm

120x120 RT
48"x48"
÷ 9 mm

OXIDE



120x278 RT . 48"x109 ½" ÷ 6 mm



120x120 RT . 48"x48" ÷ 9 mm

CORTEN



120x278 RT . 48"x109 ½" ÷ 6 mm



120x120 RT . 48"x48" ÷ 9 mm

LEAD



120x278 RT . 48"x109 ½" ÷ 6 mm



120x120 RT . 48"x48" ÷ 9 mm



Camp. Shade Corten 2/S
120x278 RT | 48"x109½" ⧗ 6mm



Camp. Shade Oxide 2/S
120x278 RT | 48"x109½" ⧗ 6mm



Camp. Damask
120x278 RT | 48"x109½" ⧗ 6mm

Disponibili solo su ordinazione / Available only upon request

KAVE

Gres Porcellanato / Porcelain tiles / Grès cérame / Feinsteinzeug

EN 14411 Allegato G - Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (Ev ≤ 0,5%)
EN 14411 Appendix G - Dry pressed ceramic tiles with low water absorption (Ev ≤ 0,5%)

120x278 RT
48"x109 ½"
÷ 6 mm

KAVE LIGHT

120x278 RT . 48"x109 ½" ÷ 6 mm

120x120 RT . 48"x48" ÷ 9 mm

KAVE IVORY



120x278 RT . 48"x109 ½" ÷ 6 mm

120x120 RT . 48"x48" ÷ 9 mm

RAYCLAY

Gres Porcellanato / Porcelain tiles / Grès cérame / Feinsteinzeug

EN 14411 Allegato G - Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (Ev ≤ 0,5%)
EN 14411 Appendix G - Dry pressed ceramic tiles with low water absorption (Ev ≤ 0,5%)

120x278 RT
48"x109 ½"
÷ 6 mm

INCANTO



120x278 RT . 48"x109 ½" ÷ 6 mm

Ray dec Incanto prevede 2 soggetti diversi, formato 120x278. L'inserimento delle lastre nelle confezioni è casuale, pertanto Supergres non garantisce le tipologie di facce presenti all'interno di ogni singola confezione

Ray dec Incanto is available in 2 different types of graphics, 120x278 size. The order in which the slabs are packed is random, so Supergres does not guarantee the types of faces found in each individual pack.

PURITY OF MARBLE

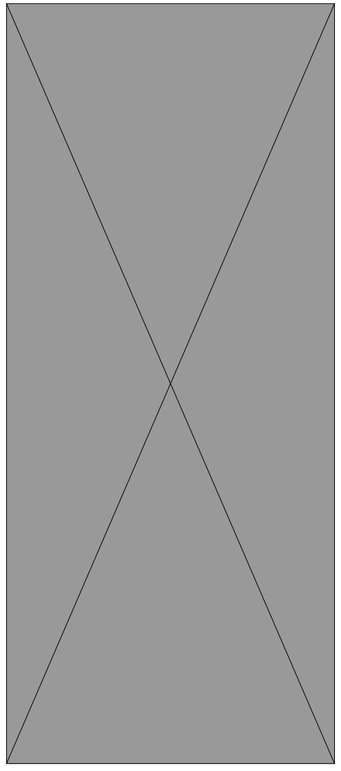
Gres Porcellanato / Porcelain tiles / Grès cérame / Feinsteinzeug

EN 14411 Allegato G - Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (Ev ≤ 0,5%)
EN 14411 Appendix G - Dry pressed ceramic tiles with low water absorption (Ev ≤ 0,5%)

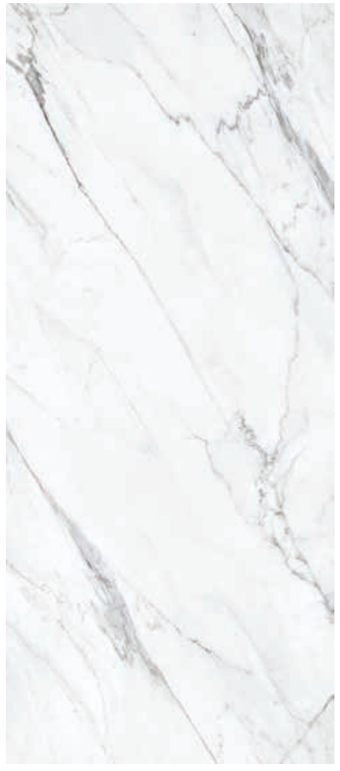
120x278 RT
48"x109 ½"
÷ 6 mm

120x120 RT
48"x48"
÷ 9 mm

STATUARIO



120x278 RT LUX . 48"x109 ½" ÷ 6 mm



120x278 RT SILK . 48"x109 ½" ÷ 6 mm



120x120 RT LUX . 48"x48" ÷ 9 mm



120x120 RT . 48"x48" ÷ 9 mm

SUPREME DARK



120x278 RT LUX . 48"x109 ½" ÷ 6 mm



120x120 RT LUX . 48"x48" ÷ 9 mm

PURE WHITE

120x278 RT LUX . 48"x109 ½" ÷ 6 mm

120x278 RT SILK . 48"x109 ½" ÷ 6 mm

120x120 RT LUX . 48"x48" ÷ 9 mm

120x120 RT . 48"x48" ÷ 9 mm

ROYAL BEIGE



120x278 RT LUX . 48"x109 ½" ÷ 6 mm



120x120 RT LUX . 48"x48" ÷ 9 mm

PURITY OF MARBLE

Gres Porcellanato / Porcelain tiles / Grès cérame / Feinsteinzeug

EN 14411 Allegato G - Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (Ev ≤ 0,5%)
EN 14411 Appendix G - Dry pressed ceramic tiles with low water absorption (Ev ≤ 0,5%)

120x278 RT
48"x109 ½"
÷ 6 mm

120x120 RT
48"x48"
÷ 9 mm

ELEGANT GREIGE



120x278 RT LUX . 48"x109 ½" ÷ 6 mm



120x278 RT SILK . 48"x109 ½" ÷ 6 mm



120x120 RT LUX . 48"x48" ÷ 9 mm



60x120 RT . 24"x48" ÷ 9 mm

MARFIL

120x278 RT SILK . 48"x109 ½" ÷ 6 mm

120x120 RT . 48"x48" ÷ 9 mm

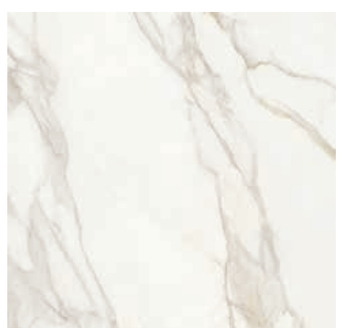
CALACATTA



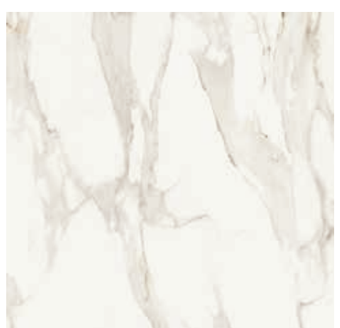
120x278 RT LUX . 48"x109 ½" ÷ 6 mm



120x278 RT SILK . 48"x109 ½" ÷ 6 mm



120x120 RT LUX . 48"x48" ÷ 9 mm



120x120 RT . 48"x48" ÷ 9 mm

PURITY OF MARBLE . STYLE

Gres Porcellanato / Porcelain tiles / Grès cérame / Feinsteinzeug

EN 14411 Allegato G - Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (Ev ≤ 0,5%)
EN 14411 Appendix G - Dry pressed ceramic tiles with low water absorption (Ev ≤ 0,5%)

120x278 RT
48"x109 ½"
÷ 6 mm

120x120 RT
48"x48"
÷ 9 mm

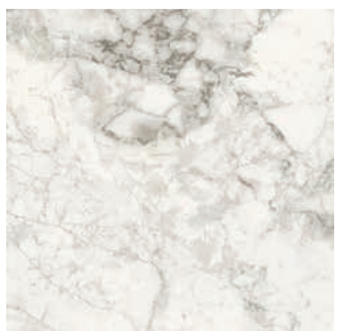
ARABESCATO



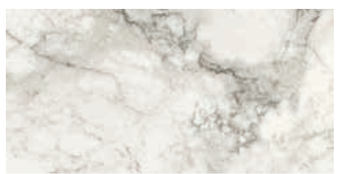
120x278 RT LUX . 48"x109 ½" ÷ 6 mm



120x278 RT SILK . 48"x109 ½" ÷ 6 mm



120x120 RT LUX . 48"x48" ÷ 9 mm



60x120 RT . 24"x48" ÷ 9 mm

INVISIBLE BLUE



120x278 RT LUX . 48"x109 ½" ÷ 6 mm



120x120 RT LUX . 48"x48" ÷ 9 mm

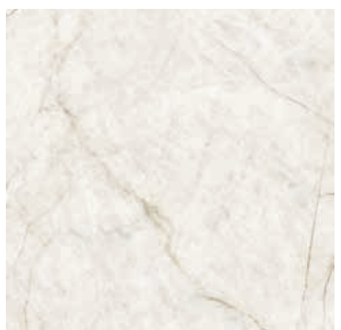
CRYSTAL



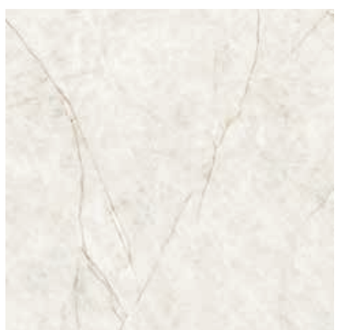
120x278 RT LUX . 48"x109 ½" ÷ 6 mm



120x278 RT SILK . 48"x109 ½" ÷ 6 mm

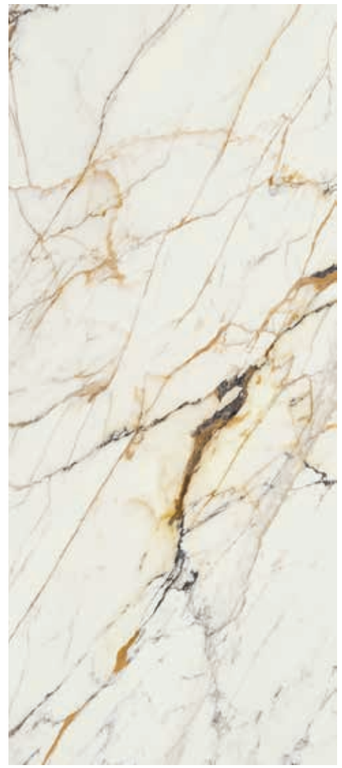


120x120 RT LUX . 48"x48" ÷ 9 mm



120x120 RT . 48"x48" ÷ 9 mm

MYSTERIOUS WHITE



120x278 RT LUX . 48"x109 ½" ÷ 6 mm



120x120 RT LUX . 48"x48" ÷ 9 mm

PURITY OF MARBLE . ELITE

Gres Porcellanato / Porcelain tiles / Grès cérame / Feinsteinzeug

EN 14411 Allegato G - Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (Ev ≤ 0,5%)
EN 14411 Appendix G - Dry pressed ceramic tiles with low water absorption (Ev ≤ 0,5%)

120x278 RT
48"x109 ½"
÷ 6 mm

120x120 RT
48"x48"
÷ 9 mm

EDEN

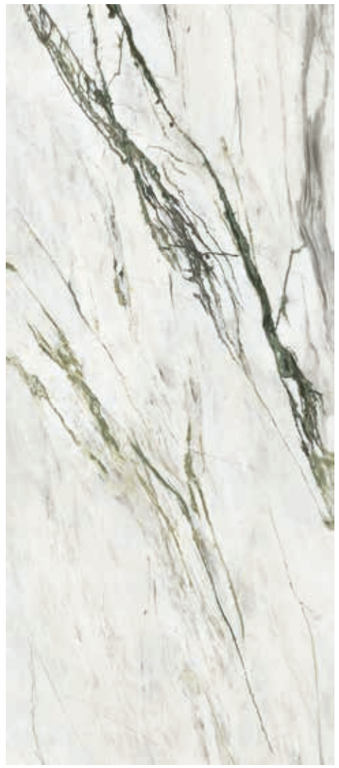
120x278 RT LUX . 48"x109 ½" ÷ 6 mm

120x278 RT SILK . 48"x109 ½" ÷ 6 mm

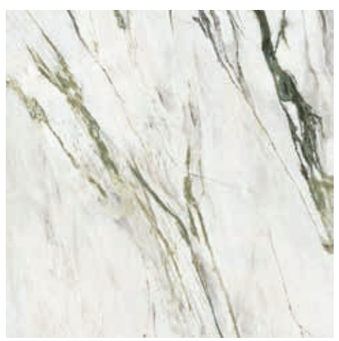
120x120 RT LUX . 48"x48" ÷ 9 mm

120x120 RT . 48"x48" ÷ 9 mm

GREEN CALACATTA



120x278 RT LUX . 48"x109 ½" ÷ 6 mm



120x120 RT LUX . 48"x48" ÷ 9 mm

PATAGONIA



120x278 RT LUX . 48"x109 ½" ÷ 6 mm



120x278 RT SILK . 48"x109 ½" ÷ 6 mm



120x120 RT LUX . 48"x48" ÷ 9 mm



60x120 RT . 24"x48" ÷ 9 mm

PURITY OF MARBLE . BRECCE

Gres Porcellanato / Porcelain tiles / Grès cérame / Feinsteinzeug

EN 14411 Allegato G - Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (Ev ≤ 0,5%)
EN 14411 Appendix G - Dry pressed ceramic tiles with low water absorption (Ev ≤ 0,5%)

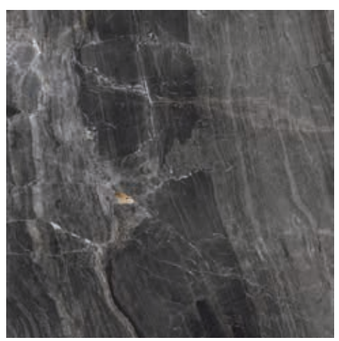
120x278 RT
48"x109 ½"
÷ 6 mm

120x120 RT
48"x48"
÷ 9 mm

BRECCIA NERA



120x278 RT LUX . 48"x109 ½" ÷ 6 mm



120x120 RT LUX . 48"x48" ÷ 9 mm

CAPRAIA



120x278 RT SILK . 48"x109 ½" ÷ 6 mm



60x120 RT . 24"x48" ÷ 9 mm

PARADISO



120x278 RT LUX . 48"x109 ½" ÷ 6 mm



120x120 RT LUX . 48"x48" ÷ 9 mm

OROBICA GRIGIA



120x278 RT LUX . 48"x109 ½" ÷ 6 mm



120x120 RT LUX . 48"x48" ÷ 9 mm



120x278 RT SILK . 48"x109 ½" ÷ 6 mm



60x120 RT . 24"x48" ÷ 9 mm

VEIN MATCHING

Per numerosi articoli di Purity of marble è possibile posare le lastre con disegno continuo tra un pezzo e l'altro, come nei marmi più pregiati (vein matching). L'inserimento delle lastre nelle confezioni è casuale, pertanto Supergres non garantisce le tipologie di facce presenti all'interno di ogni singola confezione.
Il set vein matching è una composizione delle 4 o 5 diverse lastre con vena continua. Ordinando il set vein matching, il cliente ha la garanzia di ricevere le lastre numerate, che, posate nella sequenza indicata nello schema esemplificativo riportato di seguito, permette di ottenere un risultato estetico di altissimo livello. Per ricostruire la vena continua tra un pezzo e il successivo, è sufficiente posare le lastre in progressione numerica dalla n° 1 alla n° 4 (o 5). Per mantenere la continuità della vena, dopo la faccia n° 4 (o 5) occorre ripartire con la faccia n° 1. La continuità della vena si riferisce al lato 278.

- **Eventuali disallineamenti tra le venature sono da considerarsi caratteristica intrinseca del prodotto.**
- **L'immagine rappresentata serve a dare un'idea indicativa del prodotto, toni e venature possono essere quindi suscettibili di variazioni.**

Many articles in the Purity of Marble range can be installed with vein matching (continuity of vein between slabs) to produce unbroken patterning on the wall, as with the finest marbles. The order in which the slabs are packed is random, so Supergres does not guarantee the types of faces found in each individual pack. The VEIN MATCHING SET is a composition of four (or five) different slabs with continuous vein. Ordering the vein matching set, the customer receives 4 (or 5) numbered slabs. When installed according to the layout indicated as an example, a highly performing aesthetic result is achieved. To form the continuous vein between one piece and the following, just install the slabs progressively from number 1 to 4 (or 5). To maintain the continuity of the vein, after face 4 (uor 5), face 1 must be started again. Continuity of the vein refers to side 278.

- **Any mismatches between vein patterns should be considered to be intrinsic characteristics of the product.**
- **The image shown is designed to provide an indicative idea of the product, the colours and vein patterns may therefore vary.**

Pour la plupart des articles de Purity of marble, les dalles peuvent se poser avec un motif continu entre chaque pièce, comme dans les marbres les plus nobles.(vein matching). Les dalles étant placées dans les boîtes de façon aléatoire, Supergres ne garantit pas les types de faces à l'intérieur de chaque boîte.
Le set vein matching , est une composition de 4 ou 5 dalles différentes avec veine continue.
En commandant le set vein matching, le client est assuré de recevoir les dalles numérotées qui, lorsqu'elles sont posées dans l'ordre indiqué dans l'exemple de plan de pose ci-dessous, permettent d'obtenir un rendu esthétique de très haut niveau. Pour reconstituer la veine continue d'une pièce à l'autre, il suffit de poser les dalles dans l'ordre numérique, de la n° 1 à la n° 4 (ou 5). Pour maintenir la continuité de la veine, après la face n° 4 (ou 5), il faut recommencer avec la face n° 1. La continuité de la veine concerne le côté 278.

- **Les éventuels désalignements entre les veines doivent être considérés comme une caractéristique intrinsèque du produit.**
- **L'image représentée sert à donner une idée indicative du produit ; les teintes et les veines peuvent donc être susceptibles de variations.**

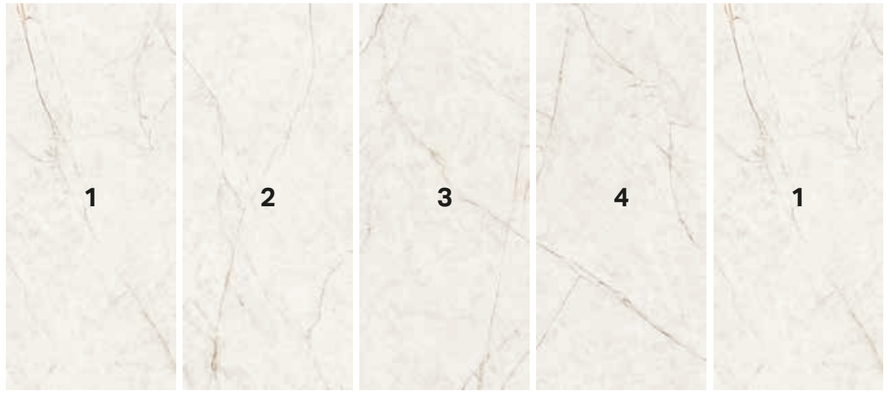
Bei vielen Purity of marble-Artikeln besteht die Möglichkeit, die Platten mit durchgängiger Äderung zwischen einer Platte und der nächsten zu verlegen, wie bei den edelsten Marmorsteinen (vein matching). Die Platten werden beliebig in die Konfektionen eingegliedert. Supergres übernimmt daher keine Garantie dafür, dass die Plattentypen in jeder einzelnen Kollektion verfügbar sind.
Das Vein matching-Set ist ein Sortiment aus 4 oder 5 unterschiedlichen Platten mit durchgängiger Äderung.
Mit der Bestellung des Vein matching-Sets hat der Kunde die Gewähr, nummerierte Platten zu erhalten, die bei Verlegung in der im nachstehenden Verlegemusterbeispiel angegebenen Reihenfolge ein hochkarätiges ästhetisches Ergebnis ermöglichen. Zur Rekonstruktion der durchgängigen Äderung zwischen einer Platte und der nächsten müssen die Platten nur in der Reihenfolge von Nr. 1 bis Nr. 4 (oder 5) verlegt werden. Zur Fortsetzung des durchgängigen Verlaufs der Äderung muss man nach der Platte Nr. 4 (oder 5) wieder mit der Platte Nr. 1 beginnen. Die durchgängige Äderung bezieht sich auf die Seite 278

- **Jede Abweichung zwischen den Maserungen ist eine inhärente Eigenschaft des Produkts.**
- **Das Bild liefert eine ungefähre Darstellung des Produkts; Farbtöne und Maserungen können daher abweichen.**

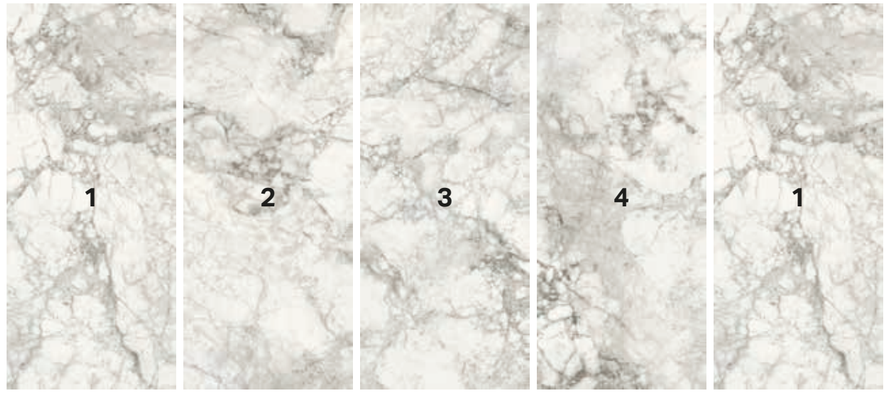
PURITY OF MARBLE

PURITY OF MARBLE - STYLE

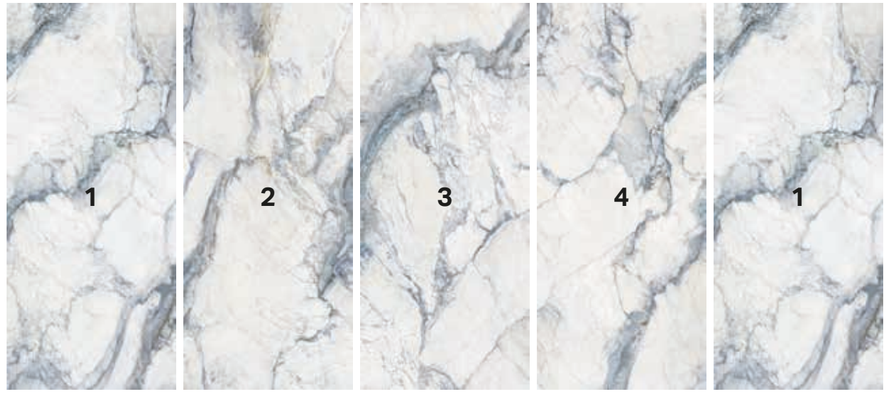
Crystal Lux e Silk 120x278 RT



Arabescato Lux e Silk 120x278 RT



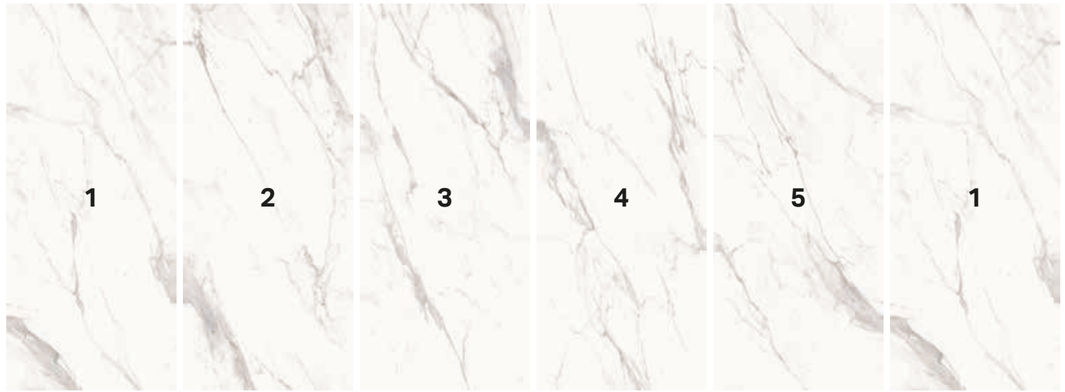
Invisible Blue Lux 120x278 RT



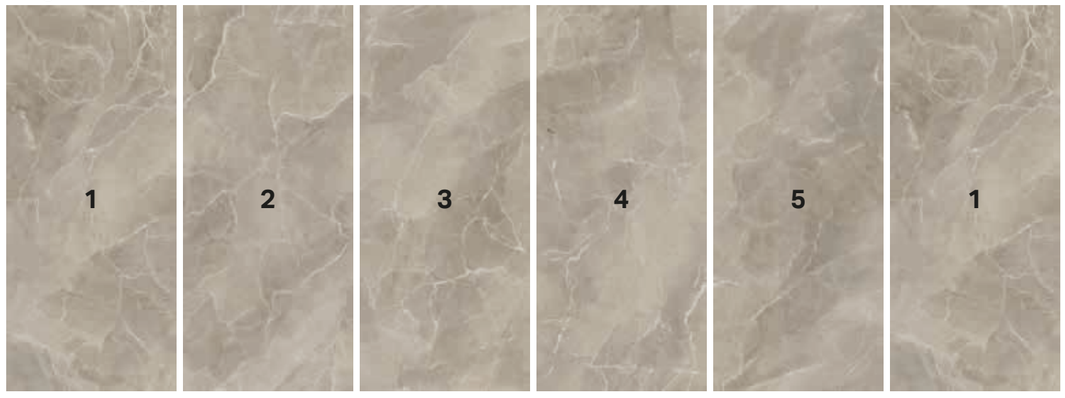
VEIN MATCHING

PURITY OF MARBLE

Statuario Lux e Silk 120x278 RT



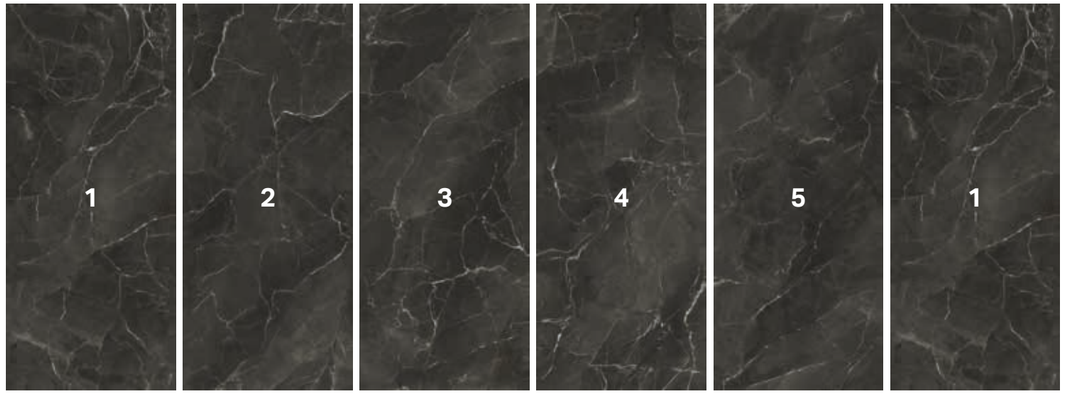
Elegant Greige Lux e Silk 120x278 RT



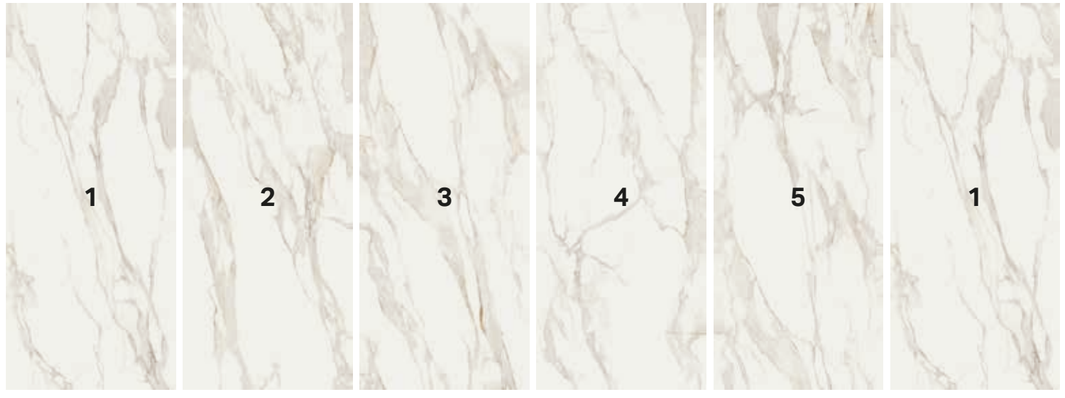
Royal Beige Lux 120X278 RT



Supreme Dark Lux 120x278 RT



Calacatta Lux e Silk 120x278 RT



Per numerosi articoli di Purity of marble è possibile posare le lastre con disegno continuo tra un pezzo e l'altro, come nei marmi più pregiati (vein matching). L'inserimento delle lastre nelle confezioni è casuale, pertanto Supergres non garantisce le tipologie di facce presenti all'interno di ogni singola confezione.
Il set vein matching è una composizione delle 4 o 5 diverse lastre con vena continua. Ordinando il set vein matching, il cliente ha la garanzia di ricevere le lastre numerate, che, posate nella sequenza indicata nello schema esemplificativo riportato di seguito, permette di ottenere un risultato estetico di altissimo livello. Per ricostruire la vena continua tra un pezzo e il successivo, è sufficiente posare le lastre in progressione numerica dalla n° 1 alla n° 4 (o 5). Per mantenere la continuità della vena, dopo la faccia n° 4 (o 5) occorre ripartire con la faccia n° 1. La continuità della vena si riferisce al lato 278.

- Eventuali disallineamenti tra le venature sono da considerarsi caratteristica intrinseca del prodotto.
- L'immagine rappresentata serve a dare un'idea indicativa del prodotto, toni e venature possono essere quindi suscettibili di variazioni.

Many articles in the Purity of Marble range can be installed with vein matching (continuity of vein between slabs) to produce unbroken patterning on the wall, as with the finest marbles. The order in which the slabs are packed is random, so Supergres does not guarantee the types of faces found in each individual pack. The VEIN MATCHING SET is a composition of four (or five) different slabs with continuous vein. Ordering the vein matching set, the customer receives 4 (or 5) numbered slabs. When installed according to the layout indicated as an example, a highly performing aesthetic result is achieved. To form the continuous vein between one piece and the following, just install the slabs progressively from number 1 to 4 (or 5). To maintain the continuity of the vein, after face 4 (uor 5), face 1 must be started again. Continuity of the vein refers to side 278.

- Any mismatches between vein patterns should be considered to be intrinsic characteristics of the product.
- The image shown is designed to provide an indicative idea of the product, the colours and vein patterns may therefore vary.

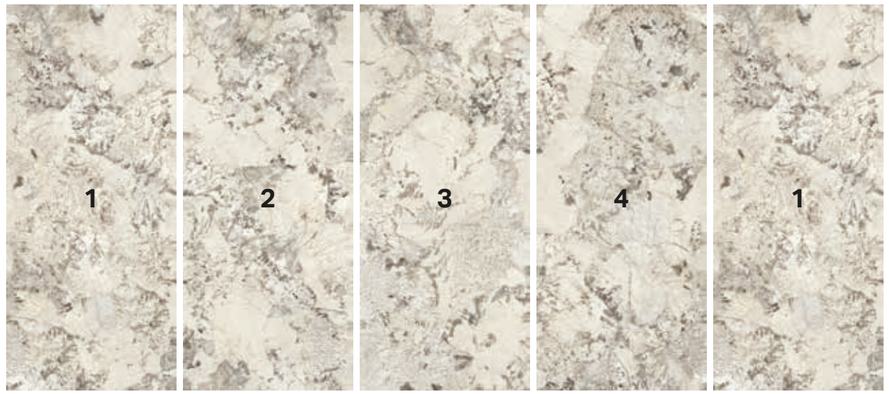
VEIN MATCHING

PURITY OF MARBLE - ÉLITE

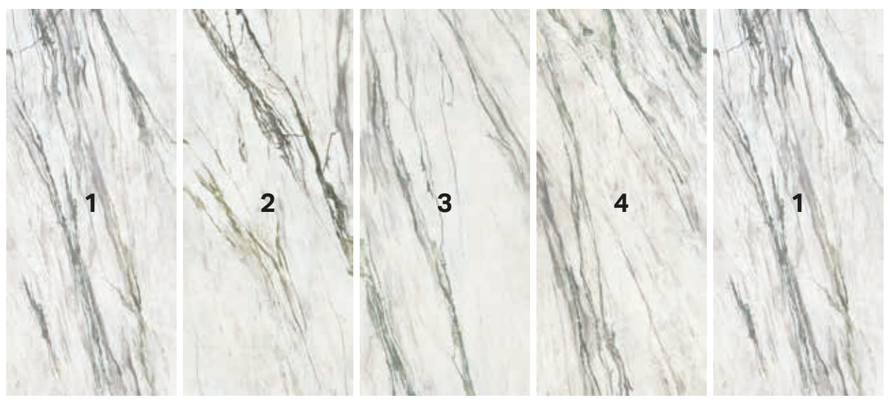
Eden Lux e Silk 120x278 RT



Patagonia Lux e Silk 120x278 RT

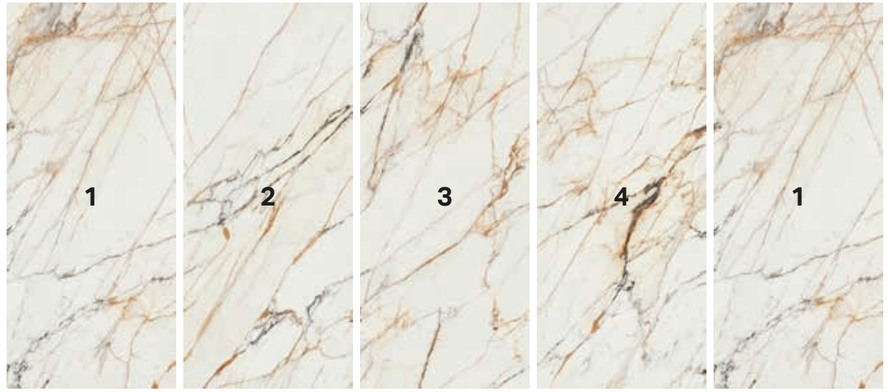


Green Calacatta Lux 120x278 RT



PURITY OF MARBLE - TUSCANY

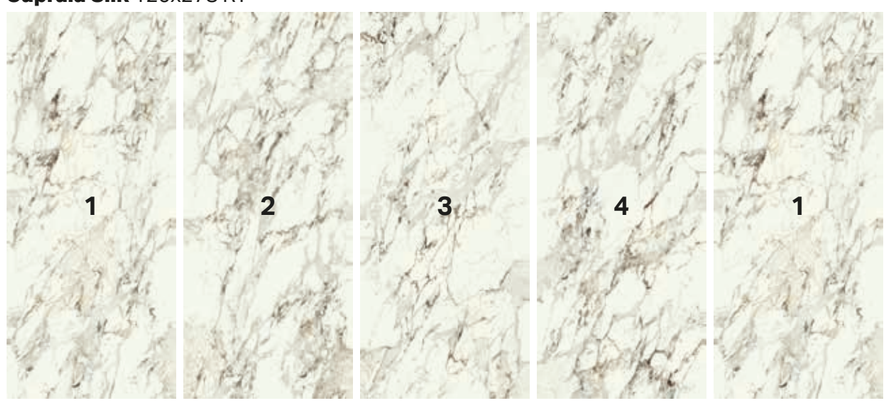
Mysterious white Lux 120x278 RT



- **Eventuali disallineamenti tra le venature sono da considerarsi caratteristica intrinseca del prodotto.**
- **L'immagine rappresentata serve a dare un'idea indicativa del prodotto, toni e venature possono essere quindi suscettibili di variazioni.**
- Any mismatches between vein patterns should be considered to be intrinsic characteristics of the product.
- The image shown is designed to provide an indicative idea of the product, the colours and vein patterns may therefore vary.
- Les éventuels désalignements entre les veines doivent être considérés comme une caractéristique intrinsèque du produit.
- L'image représentée sert à donner une idée indicative du produit ; les teintes et les veines peuvent donc être susceptibles de variations.
- Jede Abweichung zwischen den Maserungen ist eine inhärente Eigenschaft des Produkts.
- Das Bild liefert eine ungefähre Darstellung des Produkts; Farbtöne und Maserungen können daher abweichen.

PURITY OF MARBLE - BRECCE

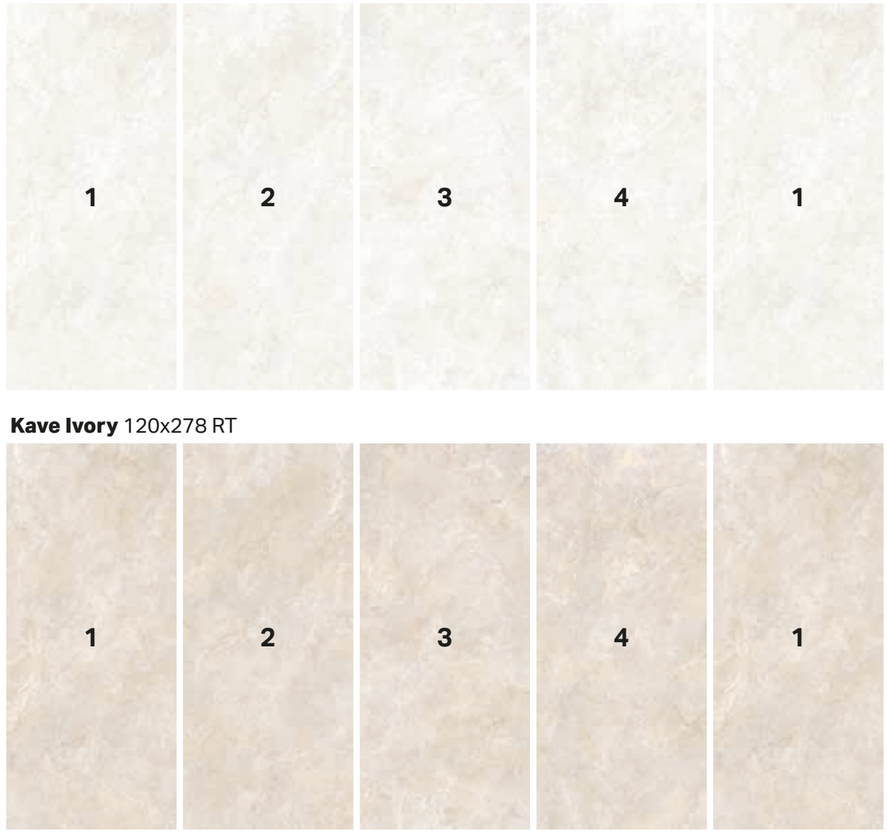
Capraia Silk 120x278 RT



VEIN MATCHING

KAVE

Kave Light 120x278 RT



Kave Ivory 120x278 RT

- **Eventuali disallineamenti tra le venature sono da considerarsi caratteristica intrinseca del prodotto.**
- **L'immagine rappresentata serve a dare un'idea indicativa del prodotto, toni e venature possono essere quindi suscettibili di variazioni.**
- Any mismatches between vein patterns should be considered to be intrinsic characteristics of the product.
- The image shown is designed to provide an indicative idea of the product, the colours and vein patterns may therefore vary.
- Les éventuels désalignements entre les veines doivent être considérés comme une caractéristique intrinsèque du produit.
- L'image représentée sert à donner une idée indicative du produit ; les teintes et les veines peuvent donc être susceptibles de variations.
- Jede Abweichung zwischen den Maserungen ist eine inhärente Eigenschaft des Produkts.
- Das Bild liefert eine ungefähre Darstellung des Produkts; Farbtöne und Maserungen können daher abweichen.



Kave Ivory vein matching

110 **Movimentazione e logistica**
Handling and logistics.
Manutention et logistique.
Transport und Logistik.

110 **TRASPORTO E MOVIMENTAZIONE DELLE CASSE**
Crate transport and handling.
Transport et manutention des caisses.
Transport und Bewegung der Kisten.

111 **MOVIMENTAZIONE DELLE LASTRE IN CANTIERE**
Handling slabs on site.
Manutention des plaques sur site.
Handhabung von Platten auf der Baustelle.

111 **AVVERTENZE SU LAVORAZIONE E POSA DEL GRES PORCELLANATO**
Warnings on the processing and installation of porcelain stoneware.
Avertissements concernant la transformation et la pose du grès cérame.
Hinweise zur bearbeitung und verlegung von feinsteinzeug.

113 **Posa delle lastre con spessore 6 mm**
Laying 6 mm thick slabs.
Pose des plaques de 6 mm d'épaisseur.
Verlegen der Platten mit Stärke 6 mm.

114 **AVVERTENZE PER LA POSA 120X278 RT 6 MM**
Warnings for laying 120x278 RT 6 mm.
Avertissements pour la pose 120x278 RT 6 mm.
Hinweise für das Verlegen 120x278 RT 6 mm.

115 **Taglio e foratura**
Cutting and drilling.
Coupe et perçage.
Schnitt und Bohren.

115 **TAGLIO LINEARE**
Linear cutting.
Coupe linéaire.
Linearer Schnitt.

117 **JOLLATURA**
Bevelling.
Biseautage.
Linearschnitt.

117 **TAGLI A "L"**
"L" cuts.
Coupes en "L".
L-förmige Schnitte.

118 **FORI**
Holes.
Trous.
Bohrungen.

118 **TAGLI INTERNI ALLA LASTRA**
Cuts in the slab.
Coupes à l'intérieur de la plaque.
Interne Plattenzuschnitte.

119 **PULIZIA E MANUTENZIONE**
Cleaning and maintenance.
nettoyage et entretien.
reinigung und Instandhaltung.

123 **Imballi**
Packing.
Emballage.
Verpackung.

LASTRE 120x278

÷ 6 mm

Gres Porcellanato / Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug
EN 14411 Allegato G - Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (Ev ≤ 0,5%)
EN 14411 Appendix G - Dry pressed ceramic tiles with low water absorption (Ev ≤ 0,5%)

INFORMAZIONI TECNICHE

TECHNICAL INFORMATION.
INFORMATIONS TECHNIQUES.
TECHNISCHE INFORMATIONEN.

MOVIMENTAZIONE E LOGISTICA

HANDLING AND LOGISTICS.
MANUTENTION ET LOGISTIQUE.
TRANSPORT UND LOGISTIK.

Trasporto e movimentazione delle casse

Crate transport and handling.
Transport et manutention des caisses.
Transport und Bewegung der Kisten.

Per una corretta movimentazione delle casse è necessario l'utilizzo di un carrello elevatore con forche di dimensioni idonee alla movimentazione dei pallet sotto descritti.

La distanza tra le forche non deve essere inferiore ai 60 cm.

Per un corretto bilanciamento del carico in fase di sollevamento, posizionare il muletto con il sollevatore al centro della cassa.

To handle the crates correctly, use a fork-lift truck with forks of an appropriate size for handling the pallets described below.

The distance between the forks must not be less than 60 cm.

To correctly balance the load when lifting, place the fork-lift truck with the lifting equipment in the centre of the crate.

Pour une manutention correcte des caisses, l'utilisation d'un chariot élévateur doté de fourches de dimensions adaptées à la manipulation des palettes décrites ci-dessous est nécessaire.

La distance entre les fourches ne doit pas être inférieure à 60 cm.

Pour un balancement correct du chargement en face d'élévation, il faut positionner le chariot élévateur au centre de la caisse.

Die ordnungsgemäße Handhabung der Kisten erfordert den Einsatz eines Gabelstaplers mit Gabeln, die für die Handhabung der unten beschriebenen Paletten geeignet sind.

Der Abstand zwischen den Gabeln darf nicht weniger als 60 cm betragen.

Für eine korrekte Lastverteilung beim Heben positionieren Sie den Gabelstapler so, dass sich der Heber in der Mitte der Kiste befindet.

Le indicazioni contenute nella tabella sono relative agli ingombri degli imballi. Il peso deve essere verificato per ogni singolo carico.

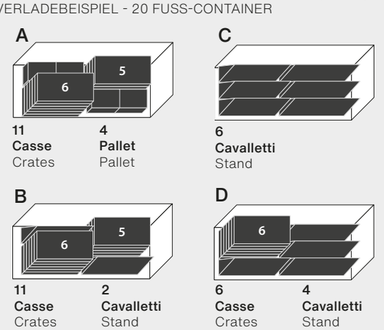
The indications given in the table refer to the size of the packaging. Check the weight for each load.

Les indications contenues dans le tableau correspondent aux encombrements des emballages. Le poids doit être vérifié pour chaque chargement.

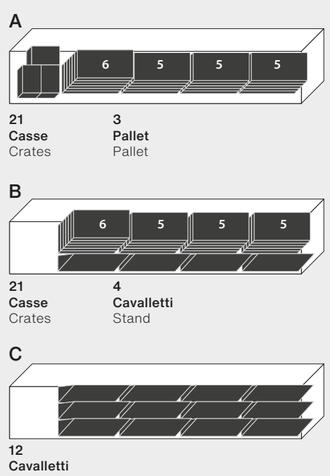
Die Angaben in der Tabelle beziehen sich auf die Verpackungsmaße. Das Gewicht muss für jede einzelne Ladung überprüft werden.

		CASSE CRATES	CAVALLETTI STAND	PALLET 80x120
20 FT	A	11		4
	B	11	2	
	C		6	
	D	6	4	
40 FT	A	21		3
	B	21	4	
	C		12	
CAMION	A	20		3
	B		12	

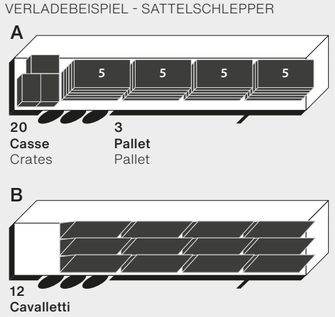
ESEMPI DI CARICO - CONTAINER DA 20 PIEDI
LOADING EXAMPLES - 20 FT CONTAINER
EXEMPLE DE CHARGEMENT - CONTENEUR DE 20 PIEDS
VERLADEBEISPIEL - 20 FUSS-CONTAINER



ESEMPI DI CARICO - CONTAINER DA 40 PIEDI
LOADING EXAMPLES - 40 FT CONTAINER
EXEMPLE DE CHARGEMENT - CONTENEUR DE 40 PIEDS
VERLADEBEISPIEL - 40 FUSS-CONTAINER



ESEMPI DI CARICO - CAMION BILICO
LOADING EXAMPLES - ARTICULATED TRUCK
EXEMPLE DE CHARGEMENT - CAMION BASCULAN
VERLADEBEISPIEL - SATTELSCHLEPPER



AVVERTENZE SU LAVORAZIONE E POSA DEL GRES PORCELLANATO

WARNINGS ON THE PROCESSING AND INSTALLATION OF PORCELAIN STONEWARE.
AVERTISSEMENTS CONCERNANT LA TRANSFORMATION ET LA POSE DU GRÈS CÉRAME.
HINWEISE ZUR BEARBEITUNG UND VERLEGUNG VON FEINSTEINZEUG.

Movimentazione delle lastre in cantiere

Handling slabs on site.
Manutention des plaques sur site.
Handhabung von Platten auf der Baustelle.

ATTENZIONE: la lavorazione di questo prodotto (inclusi, ma non solo: taglio, foratura, lucidatura o levigatura) può generare silice cristallina respirabile (polvere di silice). L'esposizione senza adeguate misure di protezione può causare gravi malattie, tra cui silicosi e cancro ai polmoni. Consultare la Scheda di Sicurezza (SDS) del prodotto disponibile sul sito www.supergres.com/sds per le precauzioni dettagliate. Non maneggiare prima di aver letto, compreso e applicato tutte le misure di sicurezza.

LA LASTRA IN GRES PORCELLANATO È UN MATERIALE PESANTE, MANEGGIARE LE LASTRE UTILIZZANDO DISPOSITIVI MECCANICI O PNEUMATICI IN CONDIZIONI DI SICUREZZA E NEL RISPETTO DEI LIMITI DI CARICO DEFINITI DALLA NORMATIVA LOCALE.

Le lastre 120x278 hanno dimensioni e peso considerevoli che rendono necessari alcuni accorgimenti, sia per garantire la sicurezza degli operatori, sia per evitare eventuali rotture delle lastre stesse.

A partire dalla fase di apertura degli imballi e per la movimentazione in cantiere e la successiva posa in opera, si consiglia l'utilizzo di attrezzature idonee, come le apposite barre di movimentazione dotate di ventose per il sollevamento delle lastre (1), un carrello dotato di ruote per agevolarne il trasporto (2), adeguato per portare pesi consistenti (circa 50 kg più il peso del collante per le lastre 120x278), ed eventualmente l'utilizzo di un banco di lavoro (3). L'utilizzo di un telaio dotato di braccia telescopiche, facilita l'estrazione delle lastre poste sul fondo della cassa.

Si raccomanda inoltre di prestare particolare attenzione durante la movimentazione manuale delle

DANGER: Processing this product (including, but not limited to, e.g. cutting, drilling, polishing, or grinding) may generate respirable crystalline silica (silica dust). Exposure without proper protective measures can cause severe illnesses, including silicosis and lung cancer. Refer to the Safety Data Sheet (SDS) of the product available on the Company website www.supergres.com/sds for detailed precautions. Do not handle until all safety precautions have been read, understood and implemented.

PORCELAIN SLAB IS AN HEAVY MATERIAL, HANDLE THE SLABS USING MECHANICAL OR PNEUMATIC DEVICES IN SAFETY CONDITIONS AND RESPECT THE LOADING LIMITS DEFINED BY THE LOCAL LEGISLATION.

The considerable size and weight of the 120x278 slabs make it necessary to take some precautions, both to guarantee the safety of the operators and avoid breaking the slabs.

From opening the packages and for handling on site and subsequent laying, it is advisable to use suitable equipment, including handling bars with suction cups to lift the slabs (1), a trolley with wheels to facilitate transportation (2), suitable for substantial weights (approximately 50 kg plus the weight of the glue for 120x278 slabs), and possibly the use of a work bench (3). The use of a frame with telescopic booms makes it easier to extract the slabs on the bottom of the crate.

Also pay close attention when handling individual slabs by hand: their large size means that attention must be paid to avoiding breaks not only from knocks but also due to excessive bending.

In particular, size 120x278 slabs

Danger : le traitement de ce produit (y compris, sans s'y limiter : coupe, perçage, polissage ou ponçage) peut générer de la silice cristalline respirable (poussière de silice). Une exposition sans les mesures de protection adéquates peut entraîner des maladies graves, notamment la silicose et le cancer du poumon. Veuillez consulter la Fiche de Données de Sécurité (FDS) disponible sur le site internet www.supergres.com/sds pour les précautions détaillées. Ne pas manipuler avant d'avoir lu, compris et mis en œuvre toutes les consignes de sécurité.

LA DALLE EN GRÈS CÉRAME EST UN MATÉRIAU LOURD, MANIPULER LES DALLES EN UTILISANT DES DISPOSITIFS MÉCANIQUES OU PNEUMATIQUES DANS DES CONDITIONS DE SÉCURITÉ ET DANS LE RESPECT DES LIMITES DE CHARGE DÉFINIES PAR LA LÉGISLATION LOCALE.

Les plaques 120x278 présentent des dimensions et un poids considérables qui rendent nécessaire la prise de plusieurs précautions aussi bien pour garantir la sécurité des opérateurs que pour éviter aux plaques mêmes d'éventuelles ruptures.

À partir de la phase d'ouverture des emballages ainsi que pour la manutention sur site et la pose successive, il est conseillé d'utiliser un équipement adapté tels que les barres spécifiques de manutention dotées de ventouses pour l'élévation des plaques (1), un chariot doté de roues pour en faciliter le transport (2), en mesure de porter des poids importants (environ 50 kg plus le poids de l'adhésif pour les plaques 120x278) et, éventuellement, un établi (3). L'utilisation d'un châssis doté de bras télescopiques facilite l'extraction des plaques posées dans le fond de la caisse.

Achtung: Die Bearbeitung dieses Produkts (einschließlich, aber nicht beschränkt auf Schneiden, Bohren, Polieren oder Schleifen) kann atembaren kristallinen Siliziumstaub (Quarzstaub) freisetzen. Eine Exposition ohne geeignete Schutzmaßnahmen kann zu schweren Erkrankungen führen, darunter Silikose und Lungenkrebs. Bitte beachten Sie das Sicherheitsdatenblatt (SDS) des Produkts auf der Website www.supergres.com/sds für detaillierte Vorsichtsmaßnahmen. Nicht handhaben, bevor alle Sicherheitsmaßnahmen gelesen, verstanden und umgesetzt wurden.

FEINSTEINZEUGPLATTEN SIND SCHWERE MATERIALIEN, HANDHABEN SIE DIE PLATTEN UNTER VERWENDUNG VON MECHANISCHEN ODER PNEUMATISCHEN VORRICHTUNGEN UNTER SICHERHEITSBEDINGUNGEN UND UNTER EINHALTUNG DER VON DER ÖRTLICHEN GESETZGEBUNG FESTGELEGTEN LASTGRENZEN.

Die Platten 120x278 haben beträchtliche Ausmaße und ein hohes Gewicht, die bestimmte Vorsichtsmaßnahmen erforderlich machen, um die Sicherheit der Bediener zu gewährleisten und einen möglichen Bruch der Platten zu vermeiden.

Ab der Phase des Öffnens der Pakete und für die Handhabung auf der Baustelle und die anschließende Verlegung empfehlen wir die Verwendung geeigneter Ausrüstungen, wie z. B. spezielle Handhabungsstangen mit Saugnäpfen zum Anheben der Platten (1), einen Wagen mit Rädern zur Erleichterung des Transports (2), der geeignet ist, ein beträchtliches Gewicht zu tragen (ca. 50 kg plus das Gewicht des Klebstoffs für die Platten 120x278), und eventuell die Verwendung einer Werkbank (3). Die Verwendung

singole lastre: le grandi dimensioni richiedono infatti molta attenzione per evitare rotture non solo in conseguenza di urti, ma anche per eccessiva flessione.

In particolare, per i formati 120x278 è necessario che l'estrazione dalla cassa e la movimentazione in cantiere siano eseguite da almeno quattro operatori qualificati (4), utilizzando appositi telai con barre di movimentazione, dotati di ventose (1), in linea con quanto previsto dalle normative locali vigenti in materia di salute e sicurezza sul luogo del lavoro, riguardanti sollevamento di pesi considerevoli e dimensioni poco maneggevoli.

Per movimentare il formato 120x120 è sufficiente l'utilizzo di semplici ventose per piastrelle.

must be removed from the crate and handled on site by at least four qualified operators (4), using special frames with handling bars fitted with suction cups (1), in line with the provisions of local occupational health and safety laws, concerning the lifting of heavy weights and awkward sizes.

To handle size 120x120 it is sufficient to use simple suction cups for tiles.

Il est également recommandé de prêter une attention particulière pendant la manutention manuelle de chacune des plaques : les grandes dimensions requièrent en effet beaucoup d'attention afin d'éviter les ruptures issues non seulement de chocs mais aussi d'une flexion excessive.

Notamment, pour les formats 120x278, il est nécessaire que l'extraction de la caisse et la manutention sur site soient effectuées par un minimum de 4 opérateurs qualifiés (4) à l'aide de châssis spécifiques avec des barres de manutention dotées de ventouses (1), conformément à ce que prévoient les normes locales en vigueur en matière de santé et de sécurité sur le lieu de travail, concernant l'élévation de poids importants et de dimensions difficiles à manipuler.

Pour la manutention du format 120x120, l'utilisation de simples ventouses pour carreaux est suffisante.

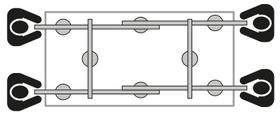
eines mit Teleskoparmen ausgestatteten Rahmens erleichtert die Entnahme der am Boden der Kiste platzierten Platten.

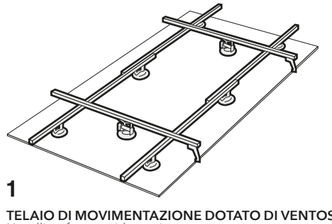
Es wird auch empfohlen, bei der manuellen Handhabung der einzelnen Platten besondere Vorsicht walten zu lassen: Die großen Abmessungen erfordern nämlich große Sorgfalt, um Brüche nicht nur infolge von Stößen, sondern auch durch übermäßiges Biegen zu vermeiden.

Insbesondere bei der Größe 120x278 ist es erforderlich, dass die Entnahme aus der Kiste und die Handhabung auf der Baustelle von mindestens vier qualifizierten Mitarbeitern (4) unter Verwendung spezieller Gestelle mit Handhabungsstangen, die mit Saugnäpfen (1) ausgestattet sind, gemäß den Bestimmungen der geltenden örtlichen Arbeitsschutzvorschriften für das Heben von großen Gewichten und sperrigen Abmessungen durchgeführt wird.

Für die Handhabung des Formats 120x120 reicht die Verwendung einfacher Fliesensauger aus.

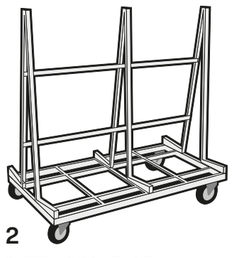
4





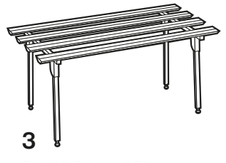
1

TELAIO DI MOVIMENTAZIONE DOTATO DI VENTOSE
Handling frame with suction cups.
Châssis de manutention doté de ventouses.
Der mit Saugnäpfen ausgestattete Handhabungsrahmen.



2

CARRELLO CON RUOTE
Trolley with wheels.
Chariot doté de roues.
Wagen mit Rädern.



3

BANCO DA LAVORO
Work bench.
Établi.
Werkbank.

POSA DELLE LASTRE CON SPESSORE 6 mm

LAYING 6 mm THICK SLABS. POSE DES PLAQUES DE 6 mm D'ÉPAISSEUR. VERLEGEN DER PLATTEN MIT STÄRKE 6 mm.

Come riferimento normativo si consiglia di consultare la norma UNI 11493 che regola la posa di pavimenti e rivestimenti interni ed esterni.

Inoltre si raccomanda di seguire le indicazioni prescritte dai migliori produttori di adesivi per la posa di lastre in ceramica.

- Prima di procedere con la posa delle lastre, occorre verificare la planarità del sottofondo esistente, che non deve presentare crepe o fessurazioni, deve essere perfettamente asciutto e il ritiro igrometrico di maturazione deve essere terminato. È anche necessario verificare la planarità della superficie colmando eventuali dislivelli con adeguati prodotti per la rasatura. La massima deviazione di planarità accettabile è 1 mm su 2 metri.
- Si raccomanda di applicare la colla con la tecnica della doppia spalmatura al fine di assicurare la perfetta distribuzione del collante e garantire l'adesione ottimale evitando la formazione di vuoti che potrebbero essere causa di rotture. La prima, sulla lastra, deve essere stesa parallela al lato corto; la seconda, nella stessa direzione, deve essere applicata al massetto. È necessario l'utilizzo di sistemi di livellatura per rendere perfetta la planarità della superficie posata. Servendosi dell'apposito telaio a ventose, accompagnare la lastra in posizione e adagiarla sul letto di colla.
- Supergres consiglia la posa con una fuga di almeno 2 mm e raccomanda l'utilizzo delle specifiche crocette distanziatrici. Per evitare che le lastre si scheggino durante la posa, si consiglia l'utilizzo dei dispositivi per l'accostamento delle lastre.
- Una volta adagiata la lastra, per assicurare il completo incollaggio e per favorire la completa fuoriuscita dell'aria, occorre battere la superficie con l'apposito battitore a vibrazione o con un frattazzo antirimbalzo in gomma. È importante che il processo sia effettuato partendo dal centro verso i lati esterni.

As a normative reference, we advise you consult standard UNI 11493 governing the laying of internal and external wall and floor coverings.

Furthermore, it is recommended to follow the instructions issued by the best manufacturers of ceramic slab laying adhesives.

- Before proceeding to lay the slabs, check that the existing base is level, free of cracks, perfectly dry and that the drying shrinkage process has been completed. Also check the flatness and fill in any uneven areas with suitable smoothing products. The maximum acceptable flatness deviation is 1 mm over 2 metres.
- It is recommended to apply glue using the double spreading technique in order to ensure the perfect distribution of the glue and guarantee excellent adhesion without any vacuums which could lead to breaks.
- The first, on the slab, must be spread parallel to the short side; the second, in the same direction, must be applied to the screed. Levelling systems must be used to ensure the perfect flatness of the laid surface. Using the special frame with suction cups, accompany the slab to its position and place carefully on the glue bed.
- Supergres recommends laying with a gap of at least 2 mm and the use of specific spacer crosses. To prevent the slabs from chipping during laying, it is recommended to use specific devices for positioning the slabs next to each other.
- Having positioned the slab, to ensure complete gluing and remove any air bubbles, beat the surface with a special vibration beater or a rubber anti-rebound mallet. It is important that the process be done from the centre outwards.

En guise de référence normative, il est conseillé de consulter la norme UNI 11493 qui réglemente la pose de sols et de revêtements muraux intérieurs et extérieurs.

En outre, il est recommandé de suivre les indications prescrites par les meilleurs fabricants d'adhésif pour la pose de plaques en céramique.

- Avant de réaliser la pose des plaques, il faut vérifier la planéité de la sous-couche existante. Celle-ci ne doit présenter ni fentes, ni fissurations et doit être parfaitement sèche tandis que le retrait hygrométrique de maturation doit être terminé. Il est également nécessaire de vérifier la planéité de la surface en comblant les éventuels dénivelés à l'aide de produits appropriés pour le lissage. La déviation maximale de planéité pouvant être acceptée est de 1 mm sur 2 mètres.
- Il est recommandé d'appliquer la colle en adoptant la technique de la double enduction afin de garantir non seulement la répartition parfaite de l'adhésif mais aussi son adhérence optimale en évitant la formation de vides qui pourraient être la cause de ruptures.
- La première, sur la plaque, doit être appliquée parallèlement au côté court tandis que la seconde, dans la même direction, doit être appliquée sur le fond. Il est nécessaire d'utiliser les systèmes de mise à niveau pour que la planéité de la surface posée soit parfaite. En utilisant le châssis spécifique doté de ventouses, il faut positionner la plaque au bon endroit et la poser sur le lit de colle.
- Supergres conseille une pose avec un joint de 2 mm au moins et recommande l'utilisation de croisillons d'écartement prévus à cet effet. Pour éviter que les plaques s'ébrèchent durant la pose, l'utilisation des dispositifs pour l'assemblage des plaques est conseillée.
- Une fois la plaque posée, afin de garantir le collage complet et de favoriser la sortie complète de l'air, il faut passer sur la surface à l'aide d'une dame à vibration ou d'une taloche antirebonds en caoutchouc. Il est important que le processus soit effectué en partant du centre vers les côtés extérieurs.

Wir empfehlen, die Norm UNI 11493 zu Rate zu ziehen, die die Verlegung von Boden- und Wandfliesen im Innen- und Außenbereich regelt. Es wird auch empfohlen, die von den besten Klebstoffherstellern vorgeschriebenen Hinweise für die Verlegung von Keramikplatten zu beachten.

- Bevor mit der Verlegung der Platten begonnen wird, muss die Ebenheit des vorhandenen Untergrunds geprüft werden, der keine Risse oder Spalten aufweisen darf, vollkommen trocken sein muss und keine hygrometrische Schrumpfung aufweisen darf. Es ist auch notwendig, die Ebenheit der Oberfläche zu überprüfen, indem eventuelle Unebenheiten mit geeigneten Nivellierungsprodukten ausgeglichen werden. Die maximal zulässige Ebenheitsabweichung beträgt 1 mm auf 2 Metern.
- Es wird empfohlen, den Klebstoff mit der Technik des doppelten Auftragens aufzutragen, um eine perfekte Verteilung des Klebstoffs und eine optimale Haftung zu gewährleisten und die Bildung von Hohlräumen zu vermeiden, die zu Brüchen führen könnten.
- Die erste Schicht auf der Platte muss parallel zur kurzen Seite aufgetragen werden, die zweite in derselben Richtung auf dem Estrich. Es müssen Nivelliersysteme verwendet werden, um die verlegte Fläche perfekt eben zu machen. Führen Sie die Platte mit Hilfe des speziellen Saugnapfrahmens in Position und legen Sie sie auf das Kleberbett.
- Supergres empfiehlt eine Verlegung mit einer Fuge von mindestens 2 mm und empfiehlt die Verwendung der spezifischen Abstandshalter. Um ein Absplittern der Platten während der Verlegung zu verhindern, empfehlen wir die Verwendung der Plattenausrichtgeräte.
- Nach dem Verlegen der Platte muss die Oberfläche mit dem speziellen Vibrationsklopfer oder einer Gummikelle gegen Rückprall abgeklopft werden, um eine vollständige Verklebung zu gewährleisten und die Luft vollständig entweichen zu lassen. Es ist wichtig, dass der Prozess von der Mitte aus nach außen hin durchgeführt wird.

Avvertenze per la posa 120x278 RT 6 mm

Warnings for laying 120x278 RT 6 mm.
Avertissements pour la pose 120x278 RT 6 mm.
Hinweise für das Verlegen 120x278 RT 6 mm.

Supergres raccomanda l'utilizzo a pavimento di lastre in spessore 6 mm per le sole applicazioni in ambito residenziale, commerciale a traffico leggero e comunque in contesti ove non vi sia passaggio di carichi puntuali pesanti o transito di carrelli a ruote dure.

Le lastre a 6mm, grazie al loro spessore ridotto, sono particolarmente indicate per la posa su pavimenti o rivestimenti preesistenti in marmo, pietra naturale, ceramica, senza la necessità di demolire la pavimentazione sottostante. Tale pavimentazione preesistente dovrà però essere planare, stabile, rigida e priva di rotture. In tutti questi casi sarà necessario valutare attentamente, assieme al progettista della pavimentazione, l'idoneità del sottofondo.

In caso di dubbio sarà necessario valutare la necessità della demolizione e/o l'utilizzo di spessori tradizionali.

Supergres sconsiglia la posa delle lastre in 6 mm di spessore direttamente su massetto in quanto tale applicazione è fortemente condizionata dall'esecuzione ottimale del massetto stesso, dalla sua completa stagionatura, dal rispetto degli opportuni giunti di dilatazione nonché dalla posa effettuata a "regola d'arte". Pertanto in caso di posa diretta su massetto, Supergres suggerisce l'utilizzo del gres porcellanato a spessore tradizionale.

In generale, per l'applicazione a pavimento delle lastre in spessore 6mm, l'adesivo (da scegliere insieme al progettista in base alle caratteristiche del cantiere) dovrà essere applicato secondo il metodo della doppia spalmatura, al fine di assicurare la perfetta distribuzione dello stesso e di garantire un'adesione ottimale, evitando la formazione di eventuali vuoti che potrebbero essere causa di rotture.

Supergres stresses that slabs 6 mm in thickness may only be used as flooring in residential and commercial environments that are subject to light traffic, and furthermore, in contexts where there is no circulation of heavy loads or hard-tyre trolleys.

Thanks to the reduced thickness, the 6 mm slabs are a good solution for laying over pre-existing floors or tiling in marble, natural stone or ceramics, and avoid the necessity of demolishing the underlying floor. Such preexisting flooring must, however, be even, stable, rigid and without breakages. Even if the floor conforms to all the above conditions,

it is still necessary, together with the flooring project manager, to evaluate the suitability of the underlying layer. If there are any doubts, the need for demolition and/or the use of traditional thickness must be evaluated.

Supergres does not recommend the installation of 6 mm thickness on a slab since the results of installation strictly relate to the condition - excellent - of the slab, to its seasoning, to the provision of expansion joints, as well as to perfect installation in accordance to "the rules of the trade". If you are tiling a new slab, Supergres recommends the use of porcelain stoneware with a standard thickness.

In general, when laying a floor of 6 mm thick slabs, the adhesive (to be selected together with the project manager based on the characteristics of the construction) must be applied using the double bonding technique, aimed at ensuring the perfect distribution of the adhesive to guarantee the best bond, avoiding the presence of any hollows that could cause breakages.

Supergres recommande l'utilisation au sol de plaques de 6 mm d'épaisseur uniquement pour des applications dans un contexte résidentiel et commercial à faible affluence ainsi que dans des contextes dépourvus de passages de charges ponctuelles lourdes ou de chariots à roues dures.

Les plaques de 6 mm d'épaisseur, grâce à leur épaisseur réduite, sont particulièrement adaptées à une pose sur des sols ou des revêtements préexistants en marbre, en pierre naturelle et en céramique, sans impliquer la démolition de la sous-couche. Cette sous-couche préexistante devra toutefois être plane, stable, rigide et privée de ruptures. Il sera dans tous les cas nécessaire d'évaluer attentivement, avec le concepteur du sol, la conformité de la sous-couche.

En cas de doute, il sera nécessaire d'évaluer la nécessité de la démolition et/ou l'utilisation d'épaisseurs traditionnelles.

Supergres déconseille la pose directe de plaques de 6mm d'épaisseur sur une chape car le résultat dépend de la bonne exécution de la chape, de son séchage complet, du respect des joints de dilatation ainsi que de la pose effectuée selon les règles de l'art. Par conséquent, pour une pose directe sur une chape, Supergres préconise un carrelage en grès cérame d'une épaisseur traditionnelle.

En général, pour l'application au sol des plaques de 6 mm d'épaisseur, l'adhésif (à choisir avec le concepteur en fonction des caractéristiques du chantier) devra être appliqué suivant la méthode du double encollage afin de garantir non seulement la répartition parfaite de ce dernier mais aussi une adhérence optimale, en évitant ainsi la formation de vides éventuels qui pourrait provoquer des ruptures.

Supergres empfiehlt die Verwendung von Platten mit Stärke 6 mm als Bodenbelag nur für Anwendungen im Privatbereich und in Gewerbe- und Objektbereichen mit geringer Trittbelastung, oder in Bereichen, in enen zumindest keine Rollwagen mit harten Rädern zum Einsatz kommen oder schwere punktuelle Belastungen auftreten.

Die 6 mm starken Platten eignen sich aufgrund ihrer geringen Stärke besonders für die Verlegung auf bestehenden Bodenbelägen oder Wandverkleidungen aus Marmor, Naturstein, Keramik, ohne dass der darunterliegende Belag zuvor entfernt werden muss. Dieser bereits vorhandene Boden muss jedoch eben, stabil, hart und bruchsicher sein. In all diesen Fällen muss die Eignung des Untergrundes gemeinsam mit dem Architekten oder Planer zuvor sorgfältig geprüft werden.

Im Zweifelsfall muss die Notwendigkeit einer Entfernung des bestehenden Bodenbelags und/oder die Verwendung herkömmlicher Stärken in Erwägung gezogen werden.

Supergres rät davon ab, 6mm starken Platten direkt auf Estrich zu verlegen, da eine solche Anwendung stark von einer optimalen Anfertigung des Estrichs selbst abhängig ist, sowie von seiner kompletten Belegreife, der Einhaltung der notwendigen Dehnungsfugen, sowie von einer „fachgerechten" Verlegung. Deshalb empfiehlt Supergres im Falle einer direkten Verlegung auf Estrich, Steinzeug mit traditioneller Dicke zu verwenden.

Im Allgemeinen muss bei der Verlegung von 6 mm starken Platten als Bodenbelag der Klebstoff (der zusammen mit dem Planer nach den Eigenschaften des Verwendungsorts ausgewählt wird) doppelt aufgetragen werden (sowohl auf dem Untergrund als auch auf der Rückseite der Platte), um eine perfekte Verteilung und eine optimale Haftung zu gewährleisten und die Bildung von Hohlräumen zu vermeiden, die zu Bruch führen könnten.

TAGLIO E FORATURA

CUTTING AND DRILLING.
COUPE ET PERÇAGE.
SCHNITT UND BOHREN.

ATTENZIONE: la lavorazione di questo prodotto (inclusi, ma non solo: taglio, foratura, lucidatura o levigatura) può generare silice cristallina respirabile (polvere di silice). L'esposizione senza adeguate misure di protezione può causare gravi malattie, tra cui silicosi e cancro ai polmoni. Consultare la Scheda di Sicurezza (SDS) del prodotto disponibile sul sito www.supergres.com/sds per le precauzioni dettagliate. Non maneggiare prima di aver letto, compreso e applicato tutte le misure di sicurezza.
Per effettuare tagli e fori, si consiglia di posizionare la lastra su un piano di lavoro stabile, planare e non flessibile. In commercio esistono banchi da lavoro studiati appositamente per la lavorazione di lastre di grandi dimensioni, che permettono di effettuare le operazioni di taglio e foratura garantendo sicurezza per l'operatore e l'integrità della lastra.
Utilizzare sempre metodi ad umido durante tutte le fasi di lavorazione e trasformazione. Evitare la formazione di polvere dispersa nell'aria, soprattutto in assenza di dispositivi di protezione respiratoria adeguati e di sistemi efficienti di filtrazione e ventilazione. Le misure di protezione necessarie dipendono dalle condizioni specifiche del luogo di lavoro e dalla normativa applicabile.

DANGER: Processing this product (including, but not limited to, e.g. cutting, drilling, polishing, or grinding) may generate respirable crystalline silica (silica dust). Exposure without proper protective measures can cause severe illnesses, including silicosis and lung cancer. Refer to the Safety Data Sheet (SDS) of the product available on the Company website www.supergres.com/sds for detailed precautions. Do not handle until all safety precautions have been read, understood and implemented.
For cutting and drilling, place the slab on a stable, flat and inflexible work surface. Work benches are available on the market designs specifically for machining large slabs, allowing the cutting and drilling operations to be done in full safety for the operator and without damaging the slab.
Always use wet methods during all fabrication and processing. Avoid generating airborne dust, especially when appropriate respiratory protective equipment and adequate air filtration and ventilation systems are not in place. The required protective measures depend on specific workplace conditions and applicable legislation.

Danger : le traitement de ce produit (y compris, sans s'y limiter : coupe, perçage, polissage ou ponçage) peut générer de la silice cristalline respirable (poussière de silice). Une exposition sans les mesures de protection adéquates peut entraîner des maladies graves, notamment la silicose et le cancer du poumon. Veuillez consulter la Fiche de Données de Sécurité (FDS) disponible sur le site internet www.supergres.com/sds pour les précautions détaillées. Ne pas manipuler avant d'avoir lu, compris et mis en œuvre toutes les consignes de sécurité.
Pour effectuer des coupes et des trous, il est conseillé de placer la plaque sur un plan de travail stable, plan et non flexible. Dans le commerce, il existe des établis spécifiques pour l'usinage de plaques de grandes dimensions, qui permettent d'effectuer les opérations de coupe et de perçage en garantissant la sécurité de l'opérateur et l'intégrité de la plaque.
Utiliser toujours des méthodes humides pendant toutes les étapes de fabrication et de traitement. Éviter de générer de la poussière en suspension dans l'air, en particulier en l'absence d'équipements de protection respiratoire adaptés et de systèmes adéquats de filtration et de ventilation. Les mesures de protection requises dépendent des conditions spécifiques du lieu de travail et de la législation applicable.

Achtung: Die Bearbeitung dieses Produkts (einschließlich, aber nicht beschränkt auf Schneiden, Bohren, Polieren oder Schleifen) kann atembaren kristallinen Siliziumstaub (Quarzstaub) freisetzen. Eine Exposition ohne geeignete Schutzmaßnahmen kann zu schweren Erkrankungen führen, darunter Silikose und Lungenkrebs. Bitte beachten Sie das Sicherheitsdatenblatt (SDS) des Produkts auf der Website www.supergres.com/sds für detaillierte Vorsichtsmaßnahmen. Nicht handhaben, bevor alle Sicherheitsmaßnahmen gelesen, verstanden und umgesetzt wurden.
Für das Schneiden und Bohren ist es ratsam, die Platte auf eine stabile, ebene und nicht flexible Arbeitsfläche zu legen. Auf dem Markt gibt es Werkbänke, die speziell für die Bearbeitung großer Platten entwickelt wurden. Sie ermöglichen die Durchführung von Schneid- und Bohrarbeiten, wobei die Sicherheit des Bedieners und die Unversehrtheit der Platte gewährleistet sind.
Verwenden Sie bei allen Bearbeitungs- und Verarbeitungsschritten grundsätzlich Nassverfahren. Vermeiden Sie die Entstehung von luftgetragenem Staub, insbesondere wenn keine geeignete Atemschutzausrüstung sowie ausreichende Luftfilter- und Belüftungssysteme vorhanden sind. Die erforderlichen Schutzmaßnahmen hängen von den konkreten Arbeitsplatzbedingungen und der geltenden Gesetzgebung ab.

Taglio lineare

Linear cutting . Coupe linéaire . Linearer Schnitt

Le lastre possono essere tagliate tramite l'utilizzo di una guida da taglio con carrello incisore, una pinza troncatrice e un tampone diamantato. Si raccomanda di bagnare costantemente la superficie.

Si consiglia di posizionare la guida da taglio sulla lastra, in corrispondenza del taglio da effettuare, segnare gli estremi della parte da asportare e poi procedere con la

The slabs can be cut using a cutting guide with cutting carriage, a shearing gripper and diamond polishing pad. It is recommended to carry out cutting operations on a perfectly stable and flat surface, constantly wetting the surface.

It is recommended to place the cutting guide on the slab where the cut is to be made, marking the ends of the part to be removed, and then

Les plaques peuvent être coupées à l'aide d'un guide de coupe avec chariot inciseur, d'une pince coupante et d'un tampon diamanté. Il est recommandé d'effectuer les opérations de coupe sur une surface parfaitement stable et plane, en maintenant constamment la surface humide.

Il est conseillé de placer le guide de coupe sur la plaque, au niveau

Die Platten können mit einer Schneidführung mit Ritzschlitten, einer Schneidzange und einem Diamantkissen geschnitten werden. Es wird empfohlen, Schneidearbeiten auf einer absolut stabilen und ebenen Fläche durchzuführen und die Oberfläche dabei ständig zu befeuchten.

Es ist ratsam, die Schneidführung auf der Platte zu positionieren, ent-

tracciatura, fissando lo strumento con le apposite ventose.

Nella fase di incisione, è opportuno iniziare con due incisioni lunghe circa 5 cm alle due estremità della lastra, procedendo dall'interno verso l'esterno: si può poi effettuare il grosso dell'incisione congiungendo questi due segmenti, cercando di mantenere la stessa pressione durante l'avanzamento.

Una volta effettuato il taglio, spostare la lastra in modo che la linea di incisione sporga di circa 10 cm dal piano di appoggio. Completare il taglio utilizzando una pinza troncatrice, per evitare rotture del materiale.

Infine è consigliabile rifinire il bordo tagliato smussandolo con un tampone diamantato.

Nel caso di tagli lineari molto vicini al bordo si può operare con una smerigliatrice opportunamente fissata alla guida.

AVVERTENZA: nelle superfici lux, per i tagli non segnare la parte superiore delle lastre da posare con matite o pennarelli.

proceeding with tracing, fixing the tool using the special suction cups.

When cutting, start with two cuts approximately 5 cm long at the two ends of the slab, working from the inside outwards: then make the large cut joining the two smaller cuts, trying to keep the same pressure as you proceed.

Having completed the cut, move the slab so that the cutting line protrudes from the support surface by approximately 10 cm. Complete the cut using the shearing gripers, to avoid breaking the material.

Finally, finish the cut edge by smoothing with a diamond polishing pad.

For linear cuts very close to the edge, it is possible to use a grinder, fixed suitably to the guide.

WARNING: in lux surfaces, for cutting, do not mark the upper side of the slab with pencil or felt pen.

de la coupe à effectuer, d'indiquer les contours de la partie à enlever, puis de passer au tracé en fixant l'instrument au moyen des ventouses prévues à cet effet.

Au moment de l'incision, il faut commencer par deux longues incisions d'environ 5 cm aux deux extrémités de la plaque, en les réalisant de l'intérieur vers l'extérieur. Le gros de l'incision peut ensuite être effectué en joignant les deux incisions, tout en essayant de conserver la même pression durant l'avancement.

Une fois la coupe réalisée, il faut déplacer la plaque de sorte que la ligne d'incision dépasse du plan d'appui d'environ 10 cm. Compléter la coupe en utilisant une pince coupante afin d'éviter les ruptures du matériau.

Enfin, il est conseillé de parachever le bord coupé en le biseautant au moyen d'un tampon diamanté.

Dans le cas de coupes linéaires très proches du bord, il est possible d'avoir recours à une meuleuse correctement fixé au guide.

AVERTISSEMENT : en cas de coupes à réaliser sur les surfaces lux, ne pas indiquer la partie supérieure des plaques à poser avec des crayons ou des feutres.

sprechend dem auszuführenden Schnitt, die Enden des zu entfernenden Teils zu markieren und dann mit dem Ritzen fortzufahren, wobei das Werkzeug mit den entsprechenden Saugnäpfen gesichert wird.

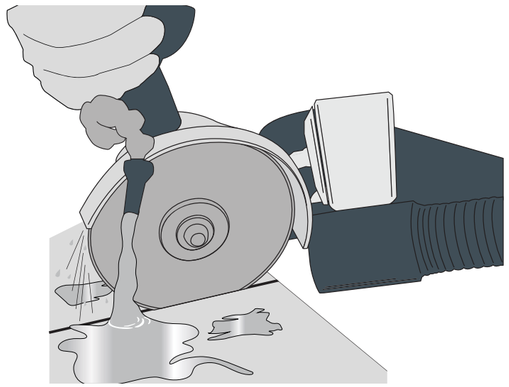
In der Schnittphase ist es ratsam, mit zwei ca. 5 cm langen Einschnitten an beiden Enden der Platte zu beginnen und dabei von innen nach außen vorzugehen: Der größte Teil des Einschnitts kann dann durch die Verbindung der beiden Einschnitte erfolgen, wobei man versucht, den gleichen Druck aufrechtzuerhalten, während man vorwärts geht.

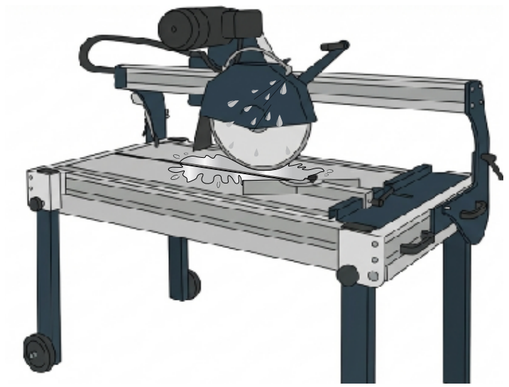
Nach dem Schnitt wird die Platte so verschoben, dass die Einschnittlinie etwa 10 cm aus der Auflagefläche herausragt. Führen Sie den Schnitt mit einer Schneidezange durch, um ein Brechen des Materials zu vermeiden.

Abschließend ist es ratsam, die Schnittkante mit einem Diamantkissen zu glätten.

Bei linearen Schnitten, die sehr nah an der Kante liegen, können Sie mit einer Schleifmaschine arbeiten, die an der Führungsschiene befestigt ist.

HINWEIS: Bei Lux-Oberflächen darf die Oberseite der zu verlegenden Platten beim Schneiden nicht mit Bleistiften oder Filzstiften markiert werden.





Jollatura

Bevelling . Biseautage . Linearschnitt

Anche la jollatura può essere eseguita come il taglio lineare vicino al bordo, avendo cura di inclinare la smerigliatrice secondo l'angolo desiderato e di bagnare costantemente la superficie.

Bevelling may also be done in the same way as linear cutting close to the edge, taking care to place the

grinder at the required angle, constantly wetting the surface.

Le biseautage peut aussi être effectué de la même façon que la coupe linéaire près du bord, en

prenant soin d'incliner la meuleuse suivant l'angle souhaité, en maintenant constamment la surface humide.

Der Linearschnitt kann auch auf die gleiche Weise wie das gerade Schneiden nahe an der Kante durchgeführ t werden, wobei darauf zu achten ist, dass die Schleifmaschine auf den gewünschten Winkel eingestellt wird, und die Oberfläche dabei ständig zu befeuchten.

Tagli a "L"

"L" cuts . Coupes en "L" . L-förmige Schnitte

Per questa lavorazione si consiglia l'impiego di una smerigliatrice provvista di disco diamantato e di un foretto diamantato per foratura ad umido.

Occorre iniziare facendo un foro del diametro di 7/8 mm al vertice della porzione da rimuovere, inumidendo costantemente la superficie.

Si prosegue facendo due incisioni di circa 5 cm alle due estremità della stessa area con la smerigliatrice; infine si congiungono foro e incisioni, operando dal centro verso l'estremità.

For this task, it is advisable to use a grinder with a diamond blade and a diamond core bit for wet drilling.

Start by making a hole with diameter 7/8 mm at the corner of the portion to be removed, constantly wetting the surface.

Process by making two cuts of approximately 5 cm at the two ends of the same area with the grinder; finally, match the holes and the cuts, working from the centre towards the end.

Pour cet usinage, il est conseillé d'utiliser une meuleuse dotée d'un disque diamanté et d'un foret diamanté pour perçage par voie humide.

Il convient de commencer en faisant un trou de 7 à 8 mm de diamètre au sommet de la partie à enlever, en mouillant constamment la surface. Puis, il faut effectuer deux incisions de 5 cm environ aux deux extrémités de la même zone à l'aide de la meuleuse et terminer en joignant le trou et les incisions, en partant du centre vers l'extrémité.

Für dieses Verfahren empfiehlt sich der Einsatz einer Schleifmaschine mit Diamantscheibe und einer Diamantbohrmaschine zum Nassbohren.

Es ist ratsam, zunächst ein Loch mit einem Durchmesser von 7/8 mm an der Oberseite des zu entfernenden Teils anzubringen und die Oberfläche ständig zu befeuchten. Fahren Sie fort, indem Sie mit dem Schleifer zwei Einschnitte von etwa 5 cm an beiden Enden desselben Bereichs vornehmen; verbinden Sie schließlich das Loch und die Einschnitte, indem Sie von der Mitte zum Ende hin arbeiten.

Tagli interni alla lastra

Cuts in the slab.
Coupes à l'intérieur de la plaque.
Interne Plattenzuschnitte.

Come per i tagli ad L, anche per effettuare fori rettangolari occorre munirsi di una smerigliatrice con disco diamantato e un foretto diamantato per foratura ad umido. Prima del taglio, è importante utilizzare il foretto per eseguire fori di diametro 7/8 mm ai vertici dell'area da tagliare. Durante la foratura occorre tenere inumidita sia la lastra che la punta del trapano. Si conclude il taglio congiungendo i fori tramite la smerigliatrice con disco diamantato.

AVVERTENZA: nelle superfici lux, per i tagli non segnare la parte superiore delle lastre da posare con matite o pennarelli.

As per L cuts, also for rectangular holes use a grinder with diamond blade and a diamond core bit for wet drilling. Before cutting, it is important to use the core bit to make holes with diameter 7/8 mm at the corners of the area to be cut. When drilling, keep both the slab and the drill bit wet. Finish the cut by joining the holes with the grinder fitted with the diamond blade.

WARNING: in lux surfaces, for cutting, do not mark the upper side of the slab with pencil or felt pen.

Comme pour les coupes en L, il faut se munir d'une meuleuse dotée d'un disque diamanté et d'un foret diamanté pour un perçage par voie humide pour effectuer des coupes rectangulaires. Avant la coupe, il est important d'utiliser il foret pour effectuer des trous d'un diamètre de 7 à 8 mm aux sommets de la zone à couper. Pendant le perçage, il faut que la plaque et l'extrémité du foret restent humides. La coupe se termine en joignant les trous à l'aide de la meuleuse avec disque diamanté.

AVERTISSEMENT : en cas de coupes à réaliser sur les surfaces lux, ne pas indiquer la partie supérieure des plaques à poser avec des crayons ou des feutres.

Wie bei den L-förmigen Schnitten wird für die Herstellung rechteckiger Löcher eine Schleifmaschine mit Diamantscheibe und ein Diamantbohrer zum Nassbohren benötigt. Vor dem Schneiden ist es wichtig, mit dem Bohrer Löcher mit einem Durchmesser von 7/8 mm an den Scheitelpunkten der zu schneidenden Fläche zu bohren. Sowohl die Platte als auch der Bohrer müssen während des Bohrens feucht gehalten werden. Schließen Sie den Schnitt ab, indem Sie die Löcher mit der Diamantschleifscheibe verbinden.

HINWEIS: Bei Lux-Oberflächen darf die Oberseite der zu verlegenden Platten beim Schneiden nicht mit Bleistiften oder Filzstiften markiert werden.

Fori

Holes . Trous . Bohrungen

Si può forare il materiale servendosi di avvitatore e foretti diamantati per foratura a umido (frese a tazza), avendo sempre cura di inumidire la superficie durante il processo di foratura.

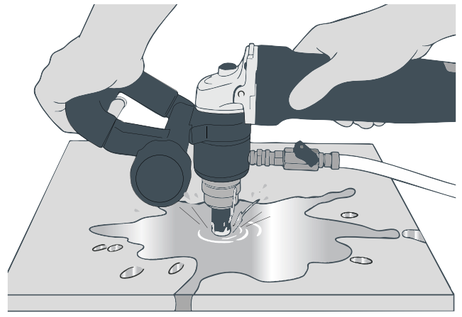
A foro effettuato si consiglia di rifinire la superficie con l'ausilio di una smerigliatrice provvista di disco diamantato.

AVVERTENZA: nelle superfici lux, per i tagli non segnare la parte superiore delle lastre da posare con matite o pennarelli.

The material can be drilled using a drill with diamond core bits for wet drilling (hole cutters), always taking care to keep the surface damp during the drilling process.

Once the hole has been made, finish the surface using a grinder fitted with a diamond blade.

WARNING: in lux surfaces, for cutting, do not mark the upper side of the slab with pencil or felt pen.



Il est possible de percer le matériau en utilisant une visseuse et des forets diamantés pour perçage par voie humide (trépans), en prenant soin de toujours mouiller la surface lors du processus de perçage.

Une fois le trou effectué, il est conseillé de parachever la surface à l'aide d'une meuleuse dotée d'un disque diamanté.

AVERTISSEMENT : en cas de coupes à réaliser sur les surfaces lux, ne pas indiquer la partie supérieure des plaques à poser avec des crayons ou des feutres.

Das Material kann mit einem Schraubendreher und Diamantbohrern zum Nassbohren (Topfbohrer) gebohrt werden, wobei darauf zu achten ist, dass die Oberfläche während des Bohrvorgangs stets befeuchtet wird.

Nach dem Bohren des Lochs empfiehlt es sich, die Oberfläche mit einer Schleifmaschine mit Diamantscheibe zu bearbeiten.

HINWEIS: Bei Lux-Oberflächen darf die Oberseite der zu verlegenden Platten beim Schneiden nicht mit Bleistiften oder Filzstiften markiert werden.

Pulizia e manutenzione

Cleaning and maintenance.
Nettoyage et entretien.
Reinigung und Instandhaltung.

Consultare il manuale d'uso, pulizia e manutenzione pubblicato sul sito www.supergres.com

Consult the use, cleaning and maintenance manual published on the website www.supergres.com

Consulter le manuel d'utilisation, de nettoyage et d'entretien publié sur le site www.supergres.com

Das Handbuch für den Gebrauch, Reinigung und Instandhaltung einsehen, wie auf www.supergres.com veröffentlicht.

Advertencias sobre el procesamiento y la colocación del gres porcelánico

Peligro: el procesamiento de este producto (incluyendo, pero no limitado a: corte, perforación, pulido o lijado) puede generar sílice cristalina respirable (polvo de sílice). La exposición sin las medidas de protección adecuadas puede causar enfermedades graves, como silicosis y cáncer de pulmón. Consulte la Hoja de Datos de Seguridad (SDS) del producto disponible en el sitio web www.supergres.com/sds para obtener precauciones detalladas. No manipule el producto hasta haber leído, comprendido e implementado todas las medidas de seguridad.

LA LOSA DE GRES PORCELÁNICO ES UN MATERIAL PESADO, MANIPULE LAS LOSAS UTILIZANDO DISPOSITIVOS MECÁNICOS O NEUMÁTICOS EN CONDICIONES DE SEGURIDAD Y RESPETANDO LOS LÍMITES DE CARGA DEFINIDOS POR LA LEGISLACIÓN LOCAL.

Sustainability

CERAMICHE SUPERGRES
PER LA SOSTENIBILITÀ

La sostenibilità è un valore importante per noi.
Ci impegniamo attivamente nella tutela dell'ambiente,
promuovendo il benessere delle persone e valorizzando il territorio.

PRODUCT CERTIFICATIONS AND DECLARATIONS

ISO 17889-1 · EPD · HPD · PEF · FDES · DECLARE · CAM

PROCESS CERTIFICATIONS

ISO 45001 · ISO 9001

RATING SYSTEMS

WELL · LEED

Sustainability is an important value for us.
A commitment to make a difference, creating an environment
where everyone can live, work, and thrive.



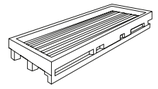
GRES PORCELLANATO
Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

Norma di riferimento: EN 14411 (ISO 13006) Allegato G - Piastrelle di ceramica pressate a secco con basso assorbimento d'acqua (Ev 0,5%)
Reference standard: EN 14441 (ISO 13006) Appendix G - Dry pressed ceramic tiles with low water absorption (Ev ≤ 0,5%)
Norme retenue: EN 14411 (ISO 13006) Annexe G - Carreaux céramiques pressés à sec avec faible absorption d'eau (Ev ≤ 0,5%)
Besugznorm: EN 14411 (ISO 13006) Anlage G - Trockengepresste keramische Fliesen und Platten mit niedriger Wasseraufnahme (Ev ≤ 0,5%)

GRUPPO B Ia

CARATTERISTICHE TECNICHE Technical characteristics Caracteristiques techniques Teknische eigenschaften	NORMA Norms Normes Normen	EQUISITI RICHIESTI Requirements Conditions requisés Geforderte eigenschaften			VALORE MEDIO SUPERGRES * Average rating Valeur moyenne Durchschnittswert		
			7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm	**SUPERFICIE NATURALE**	**SUPERFICIE LUX (GL)**	**SUPERFICIE SILK**
Lunghezza e larghezza dei lati Lenght and width of the sides Longuer et largeur de côtés Länge und Breite	ISO 10545-2	RETTIFICATI	± 0,4 mm	± 0,3 % ± 1,0 mm	**Conforme** According to Conforme Gemäss		
Rettilineità degli spigoli Straightness Equerrage des angles Kantengeradheit			± 0,4 mm	± 0,3 % ± 0,8 mm	**Conforme** According to Conforme Gemäss		
Ortogonalità** Rectangularity** Orthogonalité Rechtwinkligkeit			± 0,4 mm	± 0,3 % ± 1,5 mm	**Conforme** According to Conforme Gemäss		
Planarità Flatness Planéité Planität			± 0,6 mm	± 0,4 % ± 1,8 mm	**Conforme** According to Conforme Gemäss		
Spessore Thickness Epaisseur Stärke	ISO 10545-2	± 0,5 mm		± 5 % ± 0,5 mm	**Conforme** According to Conforme Gemäss		
Assorbimento % d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	ISO 10545-3	Ev ≤ 0,5%			**Conforme** According to Conforme Gemäss		
Determinazione della resistenza a flessione e della forza di rottura Flexion and break resistance Résistance à la flexion et à la force de rupture Biegefestigkeit und Bruchlast	ISO 10545-4	**Spessore** Thickness ≥ 7,5 mm: S ≥ 1300, R ≥ 35 N/mm² Epaisseur Stärke < 7,5 mm: S ≥ 700, R ≥ 35 N/mm²			**Conforme** According to Conforme Gemäss		
Determinazione della resistenza all'abrasione profonda Deep Scratch Resistance Résistance à l'abrasion profonde Tiefenverschleissbeständigkeit	ISO 10545-6	≤ 175 mm³			**Conforme** According to Conforme Gemäss	-	**Conforme** According to Conforme Gemäss
Coefficiente di espansione termica lineare tra 20° e 100° C Linear thermal expansion 20°C to 100°C Dilatation thermique linéaire entre 20°C et 100°C Lineare Waerme-ausdehnung zwischen 20°C und 100°C	ISO 10545-8	**Metodo di prova disponibile** Test method available Méthode d'assai disponible Prüfverfahren verfügbar			-	**Risultati delle prove disponibili in azienda** Test details can be obtained from the company	-
Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Résistance aux écarts de Température Temperaturwechselbestaendigkeit	ISO 10545-9	**Metodo di prova disponibile** Test method available Méthode d'assai disponible Prüfverfahren verfügbar			**Conforme** According to Conforme Gemäss		
Resistenza al gelo Frost resistance Résistence au gel Frostbeständigkeit	ISO 10545-12	**Metodo di prova disponibile** Test method available Méthode d'assai disponible Prüfverfahren verfügbar			**Conforme** According to Conforme Gemäss		
Reazione al fuoco Reaction to fire Réaction au feu Brendverhalten	-	**Classe A1 o A1 fl** Class A1 o A1 fl Clase A1 ou A1 fl Klasse A1 oder A1 fl			A1-A1fl		
Determinazione della resistenza chimica Chemical resistance Résistance chimique Chemikalienbeständigkeit	ISO 10545-13	**Classe UB** Class UB Clase UB Categorie UB			**A** **LA** **HA**	**A** **LA** -	**A** **LA** **HA**
Determinazione della resistenza alle macchie Resistance to staining Résistance aux taches Beständigkeit gegen Fleckenbil	ISO 10545-14	**Classe 3 minimo** Class 3 min Clase 3 min Klasse 3 min			**Conforme** According to Conforme Gemäss		
Resistenza allo scivolamento Slip resistance Résistance au glissement Bestimmung der Rutschemmungsfähigkeit	EN 16165 (previously DIN 51130)	**Classificazione R** Classification R Classification R Klassifizierung R			**R9**	-	-
Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient Resistance de frottement dynamique Dynamischer reibungskoeffizient	METODO B.C.R.A.	D.M.I. Giugno 1989 n.236 (μ > 0,40)			**Conforme** According to Conforme Gemäss	-	-
Resistenza allo scivolamento - coefficiente di attrito dinamico (DCOF) Slip resistance - dynamic friction coefficient Résistance au glissement - resistance de frottement dynamique Bestimmung der Rutschemmungsfähigkeit - dynamischer reibungskoeffizient	ANSI A326.3	≥ 0,42 wet			**Conforme** According to Conforme Gemäss	-	-

IMBALLI
Packing / Emballage / Verpackung



*** 120x278 fornito in casse di dimensioni 291,6x144,6x35,8 (PxLxH) cm - Peso kg 88**
* 120x278 supplied in crates. Dimensions crate cm 291,6x144,6x24h cm - Weight kg 88
(max 18 pz.)

	spessore	pz	mq/pz	kg/pz	pz/cassa*	mq/cassa*	kg/cassa*
120x278 RT	**6 mm**	1	3,336	49,50	18	60,05	979
120x278 RT Lastra Dek	**6 mm**	1	3,336	49,50	-	-	-

*** 120x278 fornito in casse di dimensioni dimensioni 291,6x144,6x24 (PxLxH) cm - Peso kg 54**
* 120x278 supplied in crates. Dimensions crate cm 291,6x144,6x24h cm - Weight kg 54
(max 7 pz.)

	spessore	pz	mq/pz	kg/pz	pz/cassa*	mq/cassa*	kg/cassa*
120x278 RT	**6 mm**	1	3,336	49,50	7	23,35	400,50



**** 120 x 278 fornito su cavalletti (18 pz o 42 pz - carico max) di dimensioni 290x75x156 (PxLxH) cm - Peso kg 160**
** 120x278 supplied in stand containing (18 pz or 42 pz - charge max). Dimensions cm 290x75x156h cm - Weight kg 160

	spessore	pz	mq/pz	kg/pz	pz/cavalletto**	mq/cavalletto**	kg/cavalletto**
120x278 RT	**6 mm**	1	3,336	49,50	18	60,05	1051
120x278 RT	**6 mm**	1	3,336	49,50	42	140,11	2239

Gres Porcellanato / Porcelain stoneware / Grès cérame / Feinsteinzeug

	spessore	pz/box	mq/sc	kg/sc	sc/plt	mq/plt	kg/plt
120x120 RT	**9 mm**	2	2,88	60,00	20	57,60	1212
60x120 RT	**9 mm**	2	1,44	30,00	35	50,40	1065

* **Valori riferiti ai fondi. Le caratteristiche tecniche fanno riferimento al formato nominale delle piastrelle espresso in mm.**
These values refer to the bottoms. The technical characteristics refer to the nominal size of tiles expressed in mm
Valeurs se référant aux fonds. Les caractéristiques techniques se réfèrent au format nominal des carreaux exprimé en mm.
Werte bezogen auf Grundliesen. Die Angaben beziehen sich auf die Nenngröße der Fliesen in mm.

Se non indicato diversamente, i valori delle prove tecniche si riferiscono alla superficie naturale.
Unless otherwise indicated, the values of technical tests refer to the natural surface finish.
Sauf indication contraire, les valeurs des tests techniques se rapportent à la surface naturelle.
Wenn nicht anders angegeben beziehen sich die Werte der technischen Tests auf die natürliche Oberfläche.

** **Per piastrelle rettangolari che abbiano il lato maggiore L ≥ 60 cm, e rapporto tra i lati ≥ 3, la misurazione dell'ortogonalità deve venire condotta solo sul lato corto.**
For rectangular tiles with longest side L ≥ 60 cm and a ratio length/width L/W ≥ 3, the measurement of orthogonality should only be carried out on short edges.
Pour les carreaux rectangulaires qui ont le côté le plus long L ≥ 60 cm, et le rapport entre les côtés ≥ 3, la mesure de l'orthogonalité se fait seulement sur le côté le plus court.
Bei rechteckigen Fliesen, mit der längsten Seite L ≥ 60 cm und einem Seitenverhältnis von ≥ 3 darf die Messung der Rechteckigkeit nur an der kurzen Seite durchgeführt werden.

I dati e le informazioni riportate nel presente catalogo sono aggiornate al momento della stampa e potrebbero subire successive correzioni e/o modifiche.
Verificare sempre l'ultima edizione disponibile confrontando la data riportata nell'ultima pagina della versione cartacea, con quella indicata nel pdf del catalogo scaricabile dal sito www.supergres.com

I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono indicativi e si avvicinano quanto più possibile a quelli reali nei limiti consentiti dai processi di stampa.

Data and information reported in this catalogue are updated at the moment of catalogue printing therefore they may be subject to subsequent corrections and/or amendments.
Always check the latest available issue and compare the date reported on the last page of the hard-paper copy of the catalogue with that stated in the pdf. format downloadable on website www.supergres.com

The colours and aesthetic features of products are indicative and reproduce, as close as possible, the real colours and features taking into consideration the restrictions of printing processes.

© Copyright 2022 Ceramiche Supergres Casalgrande (Reggio Emilia) - Italy
Pubblicato da Ceramiche Supergres. Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy
Settembre 2022
Progetto, direzione e coordinamento a cura dell'ufficio marketing Ceramiche Supergres

© Copyright 2022 by Ceramiche Supergres Casalgrande (Reggio Emilia) - Italy
Published by Ceramiche Supergres. Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy
September 2022
Project, management and co-ordination by marketing Ceramiche Supergres

---

Finito di stampare a Modena (MO) nel mese di febbraio 2026 per conto di Ceramiche Supergres - Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy.
Printed in Modena (MO) in the month of February 2026 on behalf of Ceramiche Supergres - Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy.

I prodotti, i marchi e le immagini riprodotte nel presente catalogo sono tutelati ai sensi della normativa vigente in materia di proprietà intellettuale.
Ogni violazione degli stessi verrà perseguita a norma di legge.

All products, trade-marks and photographs reproduced in this catalogue are subject to all existing intellectual property laws.
Any breach thereof will be dealt with under the provisions provided by such law.

CTLS/06 - Settembre 2026

Office: Strada Statale 467, 34
42013 Casalgrande (RE) Italy
Ph. +39 0522 997411
Fax Export +39 0522 997415
Fax Italia +39 0522 997494

Warehouse
Via dell'industria, 1 Villaggio Macina
42013 Salvaterra di Casalgrande (RE) Italy

info@supergres.com
www.supergres.com

CERAMICHE
SUPERGRES